



55236

•55236

MEMORIA DESCRIPTIVA.

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS : ESPAÑA.

DURACION : 20 AÑOS.

OBJETO : "UNA CAJA DE RESONANCIA ACUSTICA"

=====

A nombre de : DON LUIS AZNAREZ PERIS.

Residente en : BARCELONA, Via Layetana, 30.

Nacionalidad : ESPAÑOLA.



• 55236

La presente memoria se refiere a una caja de resonancia acústica de forma prismática de sección triangular para acoplar al rincón de una habitación, provista en su frente anterior de una abertura rectangular delimitada por dos paneles transversales inclinados constituyendo una verdadera bocina para el altavoz o altavoces colocados en esta caja de resonancia en su pared superior frontal.

Esta caja de resonancia acústica por poderse acoplar a un rincón de una habitación y por su forma en parte semejante a una pequeña mesa será de mucha utilidad para instalar altavoces a los que se quiera mejorar su gama de reproducción.

A continuación se hará una detallada descripción del Modelo de Utilidad que se solicita, con referencia a los planos que se acompañan en los cuales se representa:

- 15.- En la figura 1 una sección horizontal de la citada caja.  
En la figura 2 una vista frontal de la caja de resonancia.  
En la figura 3 una sección vertical por un plano normal a su plano frontal que pasa por la arista vertical opuesta.
- Según el ejemplo de ejecución representado la mencionada
- 20.- caja de resonancia acústica tiene exteriormente la forma de un prisma triangular y está constituida por dos paneles verticales (1 y 2) unidos en ángulo recto teniendo sus otros dos bordes por otro panel rectangular (3) de una altura mitad a los anteriores a los que une solamente por su mitar superior.
- 25.- Un panel triangular horizontal (4) cierra por su base superior



el prisma triangular formado. Otro panel triangular 7 colocado con una inclinación de unos 135° y pasando por el lado horizontal anterior de la base del prisma de la caja cierra inferiormente esta.

- 30.- La abertura anterior de la caja tiene forma rectangular y está limitada por su lado superior por una panel de forma trapecial paralelo al panel triangular inclinado. El altavoz o altavoces van colocados en el frente de la caja en orificios efectuados en el panel rectangular de su parte superior pero colocados en el interior de la caja.

La forma, materiales y dimensiones podrán ser variables y en general todo cuanto sea accesorio o secundario.

- 35.- Descrita suficientemente la naturaleza del invento y el modo de llevarlo a la práctica, se hace constar que las disposiciones anteriormente indicadas son susceptibles de modificaciones de detalle, sin que por ello se altere la esencia del invento.

REIVINDICACIONES.

- 1ª.- Una caja de resonancia acústica de forma prismática recta de base triangular isósceles con el ángulo desigual recto, de forma que es acoplable en los rincones de las habitaciones.

- 2ª.- Una caja de resonancia acústica según reivindicación anterior, caracterizada por tener la base superior del prisma cerrada por un panel triangular colocado horizontalmente.

- 3ª.- Una caja de resonancia acústica según reivindicaciones anteriores, caracterizada por poseer en su frente anterior una abertura rectangular que ocupa toda su mitad inferior li-



mitada por dos paneles inclinados paralelos el superior de  
55.- forma trapezoidal y el inferior de forma triangular isosceles  
con su lado desigual colocado horizontalmente coincidente con  
el lado anterior de la base del prisma.

4ª.- Una caja de resonancia acústica, según reivindicaciones  
anteriores, caracterizada por haberse previsto en su  
60.- frente anterior y en el panel que ocupa su mitad superior  
uno o varios orificios para colocación de los altavoces si-  
tuados en el interior de la caja.

5ª.- "UNA CAJA DE RESONANCIA ACUSTICA".

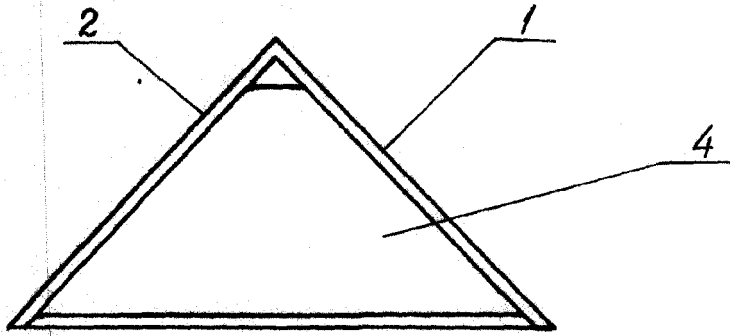
Madrid, 12 de Julio de 1.956.

LUIS AZNAREZ PERIS,

P.



ESCALA VARIABLE



55236

Fig. 1.

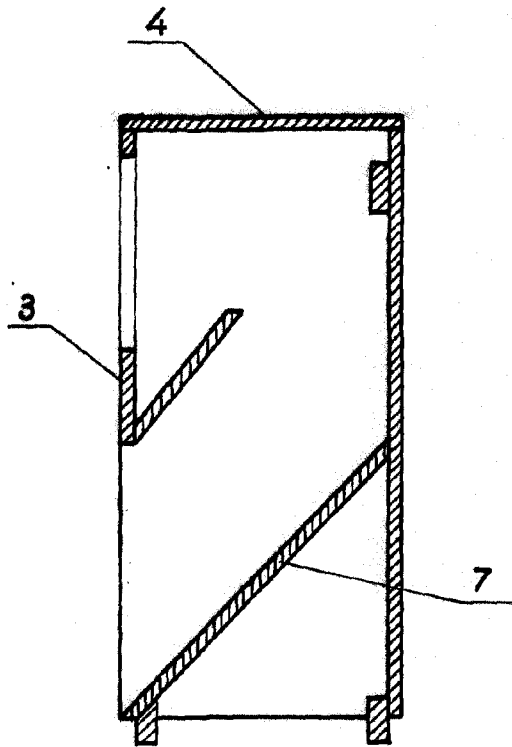
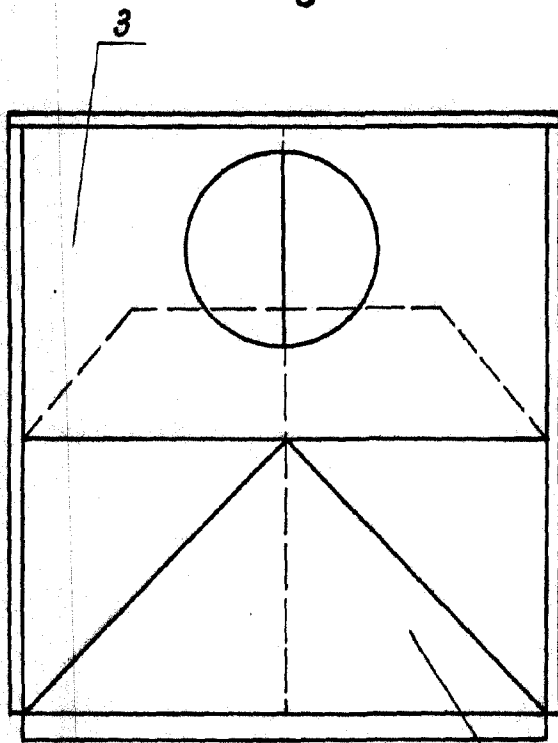


Fig. 2.

Fig. 3.

Madrid, 12 Julio 1.956.

P.A.

*[Handwritten signature]*