

55230

.55230



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN CALENDARIO PERPETUO DE SOBREMESA", a favor de Don Juan A. LUTJENS SCHWENCK, de nacionalidad alemana, residente en Barcelona, calle Bailén, 232 bis. - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo se refiere a un calendario perpetuo que simultánea la efectividad y la práctica, con la decoración y belleza, el cual está dotado de la capacidad de renovar las imágenes visibles en el mismo, sin necesidad de desmonte ni de mecanismo alguno.

5

La particularidad característica de este calendario, es la simplicidad elemental de los elementos que lo componen y la infalibilidad de su automático funcionamiento.

10

Se señalan en él los nombres de los meses del año, en una abertura de la base estática del aparato, y los números de los días del mes en otra abertura de la parte superior del aparato, sometida a la necesidad de volverla dándole una vuelta con el dedo. Por lo tanto, consta de dos partes, que son: la peana o base de sustentación, que permanece inmóvil, y un cuerpo o caja cerrada, giratoria por un eje de simetría

15

55230



sobre el puntal, que le prestan dos bridas soportes que se elevan del primero.

5 La materialidad de efectuar el cambio del número, visible en la ventana que aparece en la cara anterior, se debe a existir en el interior de la caja giratoria, dos grupos apilados de placas, en cantidad de diez y siete, distribuidas en dos montones en los que, el primero, en el sentido de la dirección de giro, siempre tendrá ocho placas, mientras que el posterior tendrá nueve, a fin de que al experimentar la inclinación del giro, descienda la placa de encima hasta quedar colocada también encima, pero de la pila anterior o inferior; siendo la fuerza de la gravedad la única que actúa sobre la placa que se desplaza.

10

Con el fin de aclarar el concepto anterior, de movilidad, se acompaña una hoja gráfica en la que se representa un caso práctico de realización del calendario, mostrado a título de ejemplo sobre el que basar la consiguiente descripción.

15

Aparece dibujado en alzado y seccionado verticalmente en la Fig. 1, en tanto que en la Fig. 2, se presenta en perspectiva, y las Figs. 3 y 4, corresponden a detalles auxiliares.

20

Según los diseños, vemos su composición de una base o pedestal -1-, y el cuerpo o caja -2-. La peana tiene su cara de sustentación completamente plana, para su instalación sobre cualquier mesa o mueble, y la cara superior ligeramente inclinada hacia atrás, existiendo en ella, en forma paralela, los dos soportes, -3-, de silueta triangular, cuyos vértices establecen la línea ~~geométrica~~ geométrica de unión Fig. 4, sobre la que se apoya la caja -2-, valiéndose de los dos pivotes laterales -4-, que penetran en los soportes por simple

25

30

55230



presión, quedando en libertad de giro sobre el eje A-B.

La caja, que consta de dos mitades que cierran por simple ajuste, tienen forma de paralelepípedo rectangular, y presenta en cada una de las dos caras mayores, una ventana o
5 abertura -5-, cuadrangular, situadas opuestamente, por las que se hacen visibles las placas -6-, portadoras de la imagen de un número cada una y en sus dos caras. Una de las dos mitades de la caja, es portadora, en su línea media transversal, de un tabique -11-, cuya altura es inferior a la de toda la caja, dejando por encima y por debajo de la misma, dos
10 ranuras o espacios abiertos -12-, que sirven para dar paso a las placas, de un departamento a otro, de los dos en que divide a la caja.

En el interior de la peana, un eje transversal -7-,
15 situado tras la pared anterior, mantiene un rodillo cilíndrico -8-, que por uno de sus extremos es solidario de una rueda -9-, de borde moleteado, la cual sobresale ligeramente por una ranura practicada en el lugar correspondiente del tabique de la peana, destinándose a grabar en la superficie del rodillo, los nombres de los meses del año, que se hacen visibles
20 a través de la ventanilla longitudinal -10-, practicada en la altura paralela a la del eje.

De este modo, el calendario dá referencia de los meses del año, mediante el giro del pulsador -9-, y del número de
25 orden de los días del mes, por medio de la reinversión de la caja -2-.

Todos los elementos del modelo serán fabricados preferentemente en materiales plásticos o análogos, opacos o transparentes, variando en cuantos detalles de forma o tamaño, de-



jen inalterable la esencialidad del modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

5 1º.- Un calendario perpétuo de sobremesa, que se caracte-
teriza por estar constituido por dos piezas: una base o pea-
na cerrada, y una caja superior relacionadas entre sí por la
unión que establecen dos soportes elevados, de forma triangu-
lar, solidarios de la pared superior de la base que permanece
estática, los cuales mantienen sujeta a la caja por dos pi-
10 votes salientes que presenta en su línea media, sobre los cua-
les bascula a modo de eje, girando accionada con la mano, en
redondo, para presentar alternamente, las dos caras de la ca-
ja hacia el lado visible preferente.

15 2º.- El propio calendario perpétuo de sobremesa de la
reivindicación anterior, que se caracteriza porque la caja
basculante, que presenta en sus dos caras, opuestamente, una
ventana cuadrangular, tiene almacenadas en su interior, dos
pilas de placas, en cantidad de ocho la anterior y nueve la
posterior, que se sitúan a cada lado de un tabique transver-
20 sal medio, que deja por encima y por abajo un espacio libre
equivalente al grosor de una placa, por lo que, al cambiar de
plano y postura, durante el giro, la placa que ocupa el lu-
gar superior de la pila de nueve, se deslizará pasando a ocu-
par el mismo lugar superior del compartimento que quede en
25 plano más bajo, con cuya repetición irán apareciendo ante una
de las ventanas de la caja, los números sucesivos de los días,
por estar éstos grabados en cada cara de las placas en colo-
cación invertida y distribución periódica calculada.

3º.- El propio calendario perpétuo de las reivindica-



55230

5 ciones anteriores, que se caracteriza porque la parte estática o base del mismo, presenta una ventana única transversal, en la cara anterior, por donde aparecen los nombres de los meses del año grabados en la superficie de un rodillo que se mantiene en un eje situado en el interior, a la altura de la perforación, contando en uno de sus extremos, con un disco de diámetro mayor, que sobresale por una ranura practicada en la pared, para dar lugar a efectuar a mano, el giro del rodillo.

4º.- UN CALENDARIO PERPETUO DE SOBREMESA.

Madrid, 12 de Julio de 1956

FERNANDO PERAIRE

P.P.

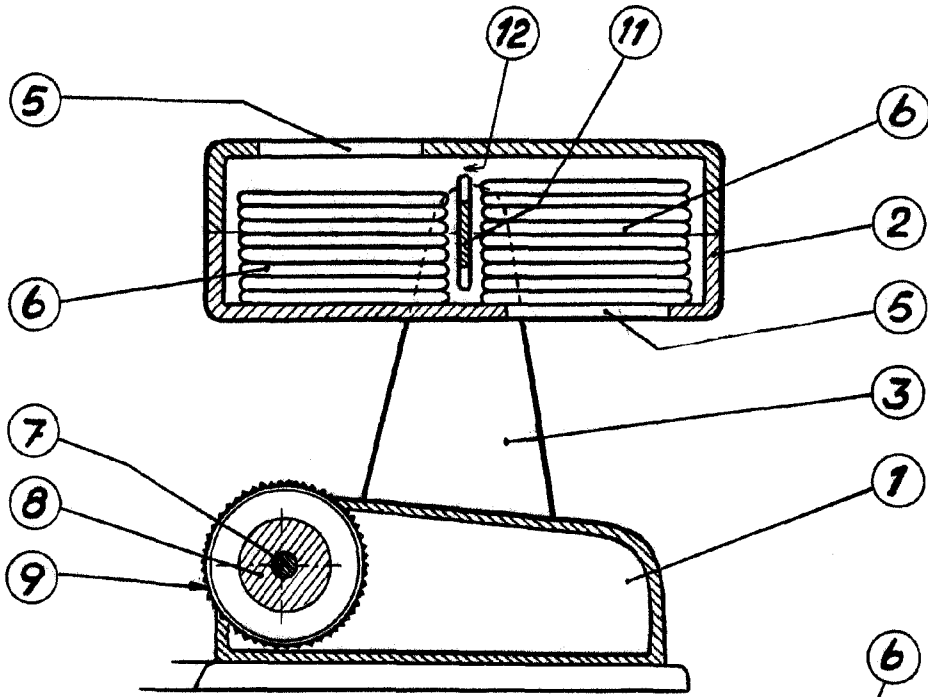


Fig. 1

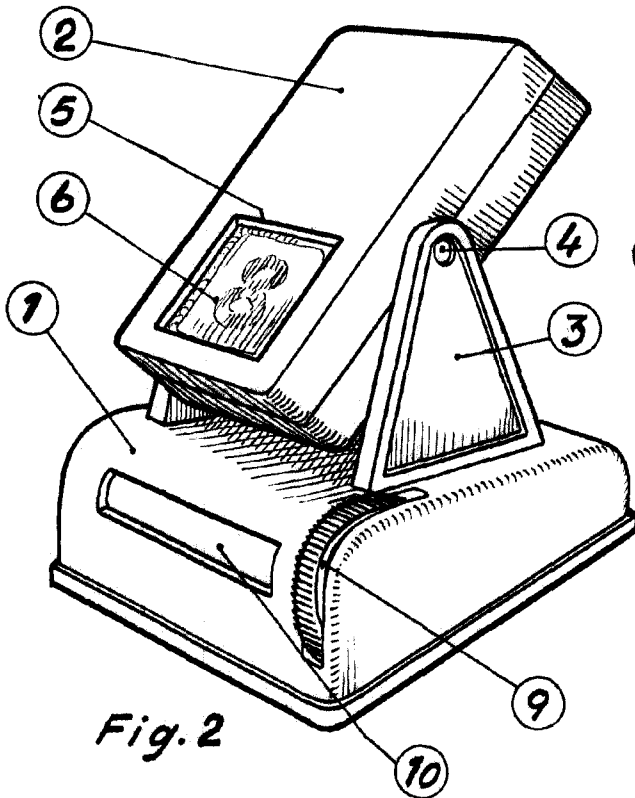


Fig. 2



Fig. 3

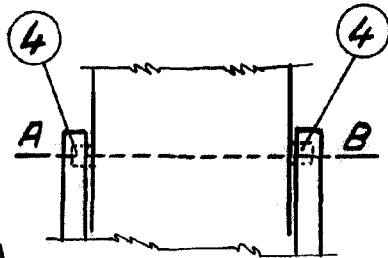


Fig. 4

P.A.
Fernando Peraire

Escala variable