



1956

.55155

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Don José M^o CLARAVALLS Lleida y Don Juan VERGÉS Mostaza ambos de nacionalidad Española, residentes en Barcelona, calle de Bañolas numero 1, por " UN MICRO PIEZO ELECTRICO PARA PICK-UPS ".

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un micro piezo eléctrico para pick-ups, cuya sensibilidad es muy superior a todos los micros empleados hasta la fecha.

Se caracteriza esencialmente este micro porqué las agujas
5 vibradoras que establecen contacto con las ranuras del disco son dos zafiros cada uno de los cuales se halla sujeto - al extremo de una lámina soporte doblada en hélice sobre sí misma y solidaria a través de una lámina de unión que reúne las dos laminillas soporte de los zafiros con el vibrador -
10 piezo eléctrico.

Se caracteriza este micro porqué el conjunto queda montado en una envolvente soporte de manera que los dos zafiros -



se hallan en posiciones opuestas con relación a lá lámina -
vibradora y el conjunto montado sobre un eje solidario de
15 un botón de mando para que con un medio giro cambie la po-
sición de los zafiros y pueda utilizarse indistintamente -
uno u otro de ellos. Esta disposición da una gran sensibili-
dad y fidelidad en la reproducción de sonidos y presenta -
la ventaja de poder cambiar facilmente los zafiros substitu-
20 yendo la lámina soporte por otra ya preparada con su zafiro
correspondiente.

En los dibujos de la hoja adjunta y a título de ejemplo,
se representa un caso particular de realización práctica -
del micro objeto del presente Modelo de Utilidad, mostrando
25 la figura 1, una vista de conjunto en alzado, la figura 2,
una vista frontal y la figura 3 un detalle de la pieza so-
porte de los zafiros vibradores.

Siguiendo los diseños vemos el micro constituido por una
envolvente o soporte -1- en forma sensiblemente de trapecio
30 a cada uno de cuyos lados -2- y -2'- quedan montadas sendas
laminillas soporte -3-3'- dobladas sobre si mismas según -
una hélice -2- y en cuyo extremo -5-5'- se hallan los zafi-
ros contactores -6-6'-. Las dos laminillas soporte -3- y
-3'- se hallan reunidas por una tercera laminilla -7- que -
35 es la que establece contacto con la placa vibradora -8-.

El conjunto tal como ya se ha indicado queda montado so-
bre un soporte -1- y éste a su vez sobre un eje -9- cuya -
prolongación -10- termina con un botón de mando -11- el cual
permite girar a voluntad todo el conjunto y aplicar uno u
40 otro de los dos zafiros sobre el disco y cambiar fácilmen-
te el que se halla en la parte superior .



Se fabricará el micro descrito con los materiales apropiados a cada uno de los elementos que lo integran, variando sus dimensiones, forma y acabado y en general, cuantos detalles no alteren, cambien o modifiquen su esencialidad.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

- 1º.- Un micro piezo eléctrico para pick-ups, que esencialmente se caracteriza porqué las agujas vibradoras que establecen contacto con las ranuras del disco son dos zafiros, cada uno de los cuales se halla montado al extremo de una lámina soporte doblada en hélice sobre sí misma y solidaria, a través de una lámina de unión que reúne las dos laminillas soporte de los zafiros, con el vibrador piezo-eléctrico.
- 2º.- Un micro piezo eléctrico para pick-ups, según reivindicación 1ª., que se caracteriza porqué el conjunto queda montado en una envolvente soporte de manera que los dos zafiros se hallan en posiciones opuestas en relación con la lámina vibradora y el conjunto queda montado sobre un eje solidario de un botón de mando, para que con un medio giro cambie la posición de los zafiros y pueda utilizarse indistintamente uno u otro de ellos.
- 3º.- Un micro piezo eléctrico para pick-ups.
- Consta la presente memoria descriptiva de tres hojas foliadas y escritas por una sola cara.

Barcelona, 6 de JULIO de 1.956.

P. A.
M. LLORI

J. J. Llori

55155



1956

Fig. 1

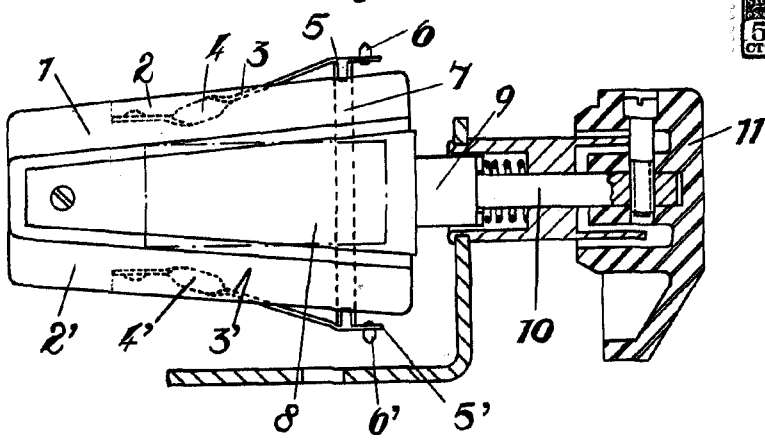


Fig. 2

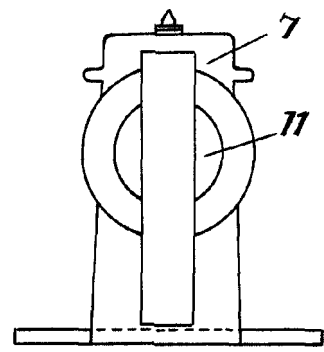
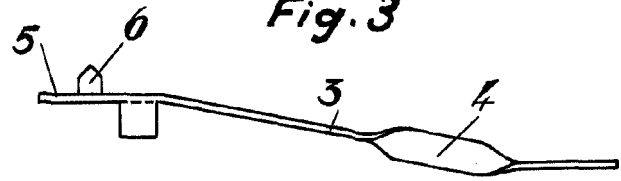


Fig. 3



SARCELONA 6 DE Julio DE 1956
P. A.

M. LLORT
P. A. *[Signature]*

Escola variable.