

18
•54913M O D E L O
D E
U T I L I D A D

a favor de SERVAIS-WERKE A. G., entidad alemana, domiciliada en Witterschlick bei Bonn (Alemania), por "PIEZAS DE REVESTIMIENTO PARA LA CONSTRUCCION".

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente invención se refiere a una baldosa, azulejo o similar, especialmente de material cerámico, para la formación de revestimientos de paredes, techos y suelos.

5. El objeto de esta invención tiende a hacer posible la obtención, de una manera simple y barata, de un revestimiento en forma de mosaico para paredes, techos y suelos.

10. A tal fin se prevé, según la invención, una baldosa o azulejo con señales o marcas de junta obtenidas a prensa, grabadas o trabajadas en bajo relieve de cualquier otra manera y situadas en la superficie vista, cuyas seña-

•54913⁶



les proporcionan el dibujo de un mosaico regular, irregular, ornamental o diagramático.

Los métodos de trabajo conocidos hasta la fecha para la fabricación de mosaicos, especialmente de mosaicos fraccionados o memudos, son relativamente complicados y caros.

5. Por ejemplo, para un auténtico mosaico fraccionado tenían que elegirse o cortarse piezas bastante grandes del material a emplear y colocarlas en el punto de la obra directamente en el mortero. Para esto se precisaban obreros especializados, lo cual encarece extraordinariamente el proceso laboral. Además, el éxito dependía, en gran escala, del gusto y de las facultades del obrero especialista. Ya se ha previsto, para evitar estos inconvenientes, el pegar dentro del taller las piezas fraccionadas sobre papel y
10. transportarlas así al lugar de la obra. Este sistema ofrece el inconveniente de que, además de tener que satisfacer jornales para la colocación, hay que abonar los de la operación de pegado. Por otra parte, tenía que elaborarse según un plan de montaje, es decir que el revestimiento tenía que pegarse y dejarse listo en tamaño natural en el taller y después cortarlo en trozos y llevarlo de esta manera al punto de la obra.
- 15.
- 20.

Otro sistema de trabajo conocido consiste en juntar en el taller las piezas para convertirlas en baldosas adheridas sobre cemento. Para ello, las pequeñas piedras individuales tenían que ser pegadas sobre placas de vidrio adheridas por su cara posterior con cemento y, después del endurecimiento, separadas de las citadas placas de vidrio y enviadas como baldosas a la obra. En este sistema resulta bastante elevado el coste de montaje. Además, esta for-

30.

•549 13



ma laboral posee el inconveniente de que en el revestimiento terminado son visibles los límites de la baldosas y, dado que los mismos han de ser en líneas rectas, resultan muy molestos en un mosaico fraccionado.

5. El mosaico menudo se pegaba igualmente, en general, sobre tiras de papel y era llevado al lugar de la obra. Ello presenta la desventaja de que estos revestimientos resultan relativamente costosos, ya que, además de los trabajos preparatorios, se requieren operarios expertos para colocar dicho revestimiento de modo que los límites de las hojas de papel no resultan visibles después de listo el trabajo. Mas esto puede tener lugar muy fácilmente, ya que los bordes de las hojas son en línea recta.
- 10.

16. En contraposición a lo expuesto, la baldosa según la invención presenta la ventaja de que la misma se fabrica en una magnitud manejable y a partir de una pieza, por ejemplo, de unas dimensiones normales de 15 x 15 cm., de modo que ella pueda ser manufacturada al igual que los usuales azulejos murales. Así se consigue fácilmente que los límites de la baldosa desaparezcan en el dibujo del mosaico.
- 20.

25. Es asimismo posible realizar en distinto color las superficies de mosaico formadas por las señales de juntura, o sea por éstas y los límites de las referidas baldosas.

- De acuerdo con otra idea de la invención, se obtiene una reproducción fiel a la naturaleza de un mosaico efectuando las señales de juntura en magnitud o anchura irregulares.

30. Resulta especialmente indicado, según otro princi-



pio adicional de la propia invención, el que, por lo menos una de las aristas limitadoras, de preferencia todas aquellas que unen las baldosas vecinas del revestimiento, se realice no en línea recta sino con salientes y entrantes que se acoplan a los correspondientes entrantes y salientes de la baldosa yuxtapuesta.

5.

De esta manera, en baldosas dotadas como mínimo, de dos superficies limitadoras no rectas, pueden ajustarse a pares las aristas enfrentadas de una baldosa, o, si conviene, llevar a cabo el acoplamiento entre sí de todas las cuatro aristas de limitación.

10.

En el dibujo se representa esquemáticamente distintos ejemplos de ejecución del objeto de la invención, mostrando en el:

15.

Figura 1, una baldosa que imita un mosaico fraccionado, con una parte de la baldosa de unión, y

Figura 1a una sección esquemática de la baldosa

Figura 2 muestra esquemáticamente una baldosa dividida de otra manera, vista parcialmente seccionada.

20.

Figura 3 representa una baldosa de mosaico fabricada a base de superficies regulares con superficies limitadoras en línea no recta, así como dos baldosas de acoplamiento parcialmente fraccionadas.

25.

Figura 4 muestra una baldosa limitada por líneas rectas y de mosaico menudo de distintos colores.

Figura 4a una sección esquemática de la misma.

Figura 5 representa una baldosa de distinta clase, a base de superficies de mosaico regulares pero diferentes entre sí, con límites no rectos.

30.

Es común a todos los ejemplos de realización el

• 549 13¹⁶



que la baldosa o azulejo sea fabricada en la obra en un formato de dimensiones manejables para el obrero colocador, por ejemplo de 15 x 15 cm., y que dicha baldosa, como las existentes, pueda ser aplicada a la pared o suelo sin ningún trabajo previo especial por parte del operario.

5. En la figura 1, la baldosa -1- sólo para mayor claridad se ha representado con líneas limitadoras fuertes. Con -2- se indica la baldosa de unión parcialmente fraccionada y con -3- el límite de baldosa, o sea las juntas entre las líneas de limitación. Con -4- se señalan las superiores individuales de mosaico, que, en correspondencia con un mosaico fraccionado, se han ejecutado de modo irregular, mientras que con -5- se representan las señales de junta, que se han ejecutado en distintas y desiguales longitud y anchura. De esta manera desaparece completamente, al colocar las baldosas, la junta -3- en el dibujo del mosaico, ya que los límites de las baldosas y las señales de las juntas se rellenan, al ajustar tales baldosas con el propio material de unión, efectuándose todo ello en un mismo proceso de trabajo. De esta suerte se consigue no sólo un dibujo más agradable sino también una labor de colocación notablemente simplificada.

10. En la figura la se ha representado la baldosa parcialmente seccionada, de modo que las juntas -5- son visibles en su diferente anchura. Con -4- se han indicado, como en la figura 1, las superficies de mosaico individuales.

15. En la figura 2 se representa una baldosa en parte fraccionada, de acuerdo con la invención, la cual po-

20. 30.

• 549 13⁸



- see sólo un borde limitador -6- en línea no recta, pudiendo las superficies individuales de mosaico estar compuestas por superficies regulares -7-, tal como cuadriláteros, cuadrados, rectángulos y triángulos. Las señales de junta se han señalado con -8-. De preferencia, la arista limitadora que queda enfrentada de la baldosa se han realizado en correspondencia con el borde -6- de modo que éstos se ajustan entre sí. Las aristas laterales son, en este caso de realización, en línea recta, por ejemplo para acoplar un revestimiento de mosaico a una superficie estrecha, tal como la existente entre dos marcos de puerta o similar. Análogamente, pueden todas las clases de baldosas ser acopladas con formas especiales que estén cortadas en línea recta en una o dos aristas mutuamente en ángulo recto.
- 5.
- 10.
- 15.

- La figura 3 muestra una baldosa de las llamadas de mosaico menudo, es decir que la baldosa -11- está dividida en campos regulares -14- por medio de señales de junta -15-, pero las aristas limitadoras de la baldosa no son en línea recta sino que presentan salientes -16- y -17-, respectivamente, que se ajustan a los correspondientes entrantes -12-. Con -18- se ha indicado la arista de límite, o sea la junta que corre entre dos baldosas contiguas. En realidad, la misma desaparece fácilmente, debido a la conformación irregular, en el dibujo total del revestimiento extendido.
- 20.
- 25.

- De esta forma de ejecución se desprende fácilmente como se han de perfilar los límites de las baldosas para asegurar el conveniente empleo de tales baldosas, es decir para conseguir que los cuatro límites ajusten entre
- 30.

54913



5. sí. En otros casos puede ser preferible el llevar a cabo el ajuste mutuo por pares de las aristas enfrentadas para garantizar que las baldosas se colocan siempre en igual dirección, o sea con el mismo borde hacia arriba, a los efectos de proporcionar un determinado dibujo.

10. La figura 4 muestra una baldosa de mosaico mudo -21- con aristas limitadoras en línea recta, indicándose las superficies de mosaico individuales con -22- y las señales de junta obtenidas a prensa o grabadas, con -23-.

15. La figura 4a muestra la misma baldosa en sección. Los signos de referencia tienen el mismo significado que en la figura 4, con la sola diferencia de que en la arista limitadora izquierda se ve que en -24- el borde está algo truncado por la cara posterior, para así poder ajustar mejor los límites y las juntas formadas con los mismos a las señales de unión. Por lo demás, la sensación del mosaico total puede contribuir, debido también a la configuración en distintos colores de las superficies de mosaico individuales, a la esfumación de los límites de las baldosas.

20. La figura 5 muestra otra forma de ejecución de una baldosa de mosaico con aristas limitadoras en línea no recta, constituida de figuras irregulares. Con -31- y -32- se indican dos baldosas completas y con -33- una tercera en parte fraccionada, las cuales encajan en los límites -36-. Las superficies de mosaico se han indicado con -34- y las señales de junta con -35-. También aquí las señales de junta -35- se han practicado en bajo relieve y se rellenan con el mismo material de unión requere-

25.

30.

• 54913 •



rido por las juntas -36-, de modo que se consigue un dibujo uniforme,

5. Como material para la baldosa o azulejo según la invención resulta apropiado el cerámico usual, el vidrio, el cemento o una resina artificial. La ejecución puede vidriarse en un solo color o en varios, es decir policromada, o también dejarse sin vidriar, según las necesidades del empleo. Es esencial que con la baldosa o azulejo de acuerdo con la invención, puedan llevarse a cabo revestimientos de mosaico sin trabajos previos por parte del encargado de la colocación, y sin precisar conocimientos ni utillajes especiales para conseguir el aludido revestimiento de la magnitud deseada.
- 10.

- . -

N O T A

15. Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:-

1. Piezas de revestimiento para la construcción especialmente de material cerámico, para la formación de revestimientos para paredes, techos y suelos, caracterizadas por el hecho de que están provistas en la superficie vista de señales de junta en bajo relieve, obtenidas a prensa, grabadas o por cualquier otro sistema, cuyas señales proporcionan el dibujo de un mosaico regular, irregular, ornamental o diagramático.

20.

25. 2. Piezas de revestimiento para la construcción, según la reivindicación anterior, caracterizadas por el

18 JUN

54913



hecho de que las superficies de mosaicos formadas por las señales de juntura, o sea por éstas y los límites de las piezas, son de distintos colores.

5. 3. Piezas de revestimiento para la construcción, según las reivindicaciones 1 y 2, caracterizadas por el hecho de que las señales de juntura, se han ejecutado en tamaño y anchura irregulares.

10. 4. Piezas de revestimiento para la construcción, según las reivindicaciones 1 a 3, que se caracterizan por el hecho de que por lo menos una de las aristas limitadoras, pero de preferencia todas las que están unidas a las piezas vecinas del revestimiento, no son en línea recta sino que presentan salientes y entrentes que se ajustan a los correspondientes entrantes y salientes de la pieza acoplada.

15. 5. Piezas de revestimiento para la construcción, según la reivindicación 4, provistas por lo menos de dos aristas limitadoras en línea no recta, caracterizadas por el hecho de que las aristas de una de las piezas enfrentadas se ajustan a pares entre sí, o porque, en caso dado, todas las cuatro aristas se han ejecutado de modo que se ajusten mutuamente.

20. 6. Piezas de revestimiento para la construcción.
La presente memoria consta de nueve hojas foliadas, escritas a máquina por una sola cara,

25.

Barcelona, a 16 de junio de 1956.

SERVAIS-WERKE A. G.

p.a.

I. PONTI

p.p.



1.549 13 JUN

Fig. 1

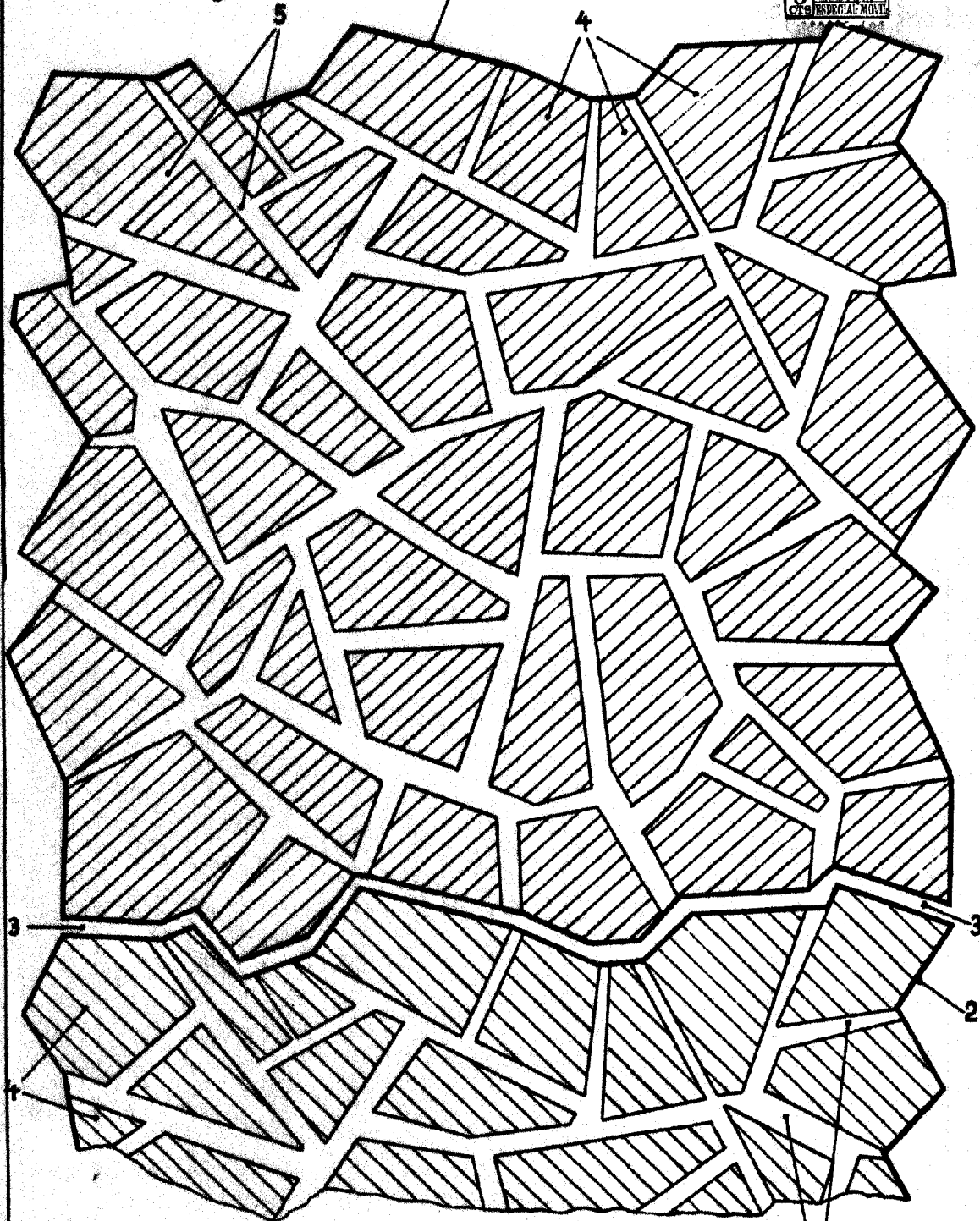
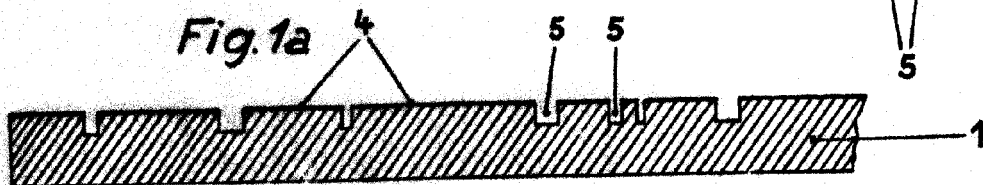


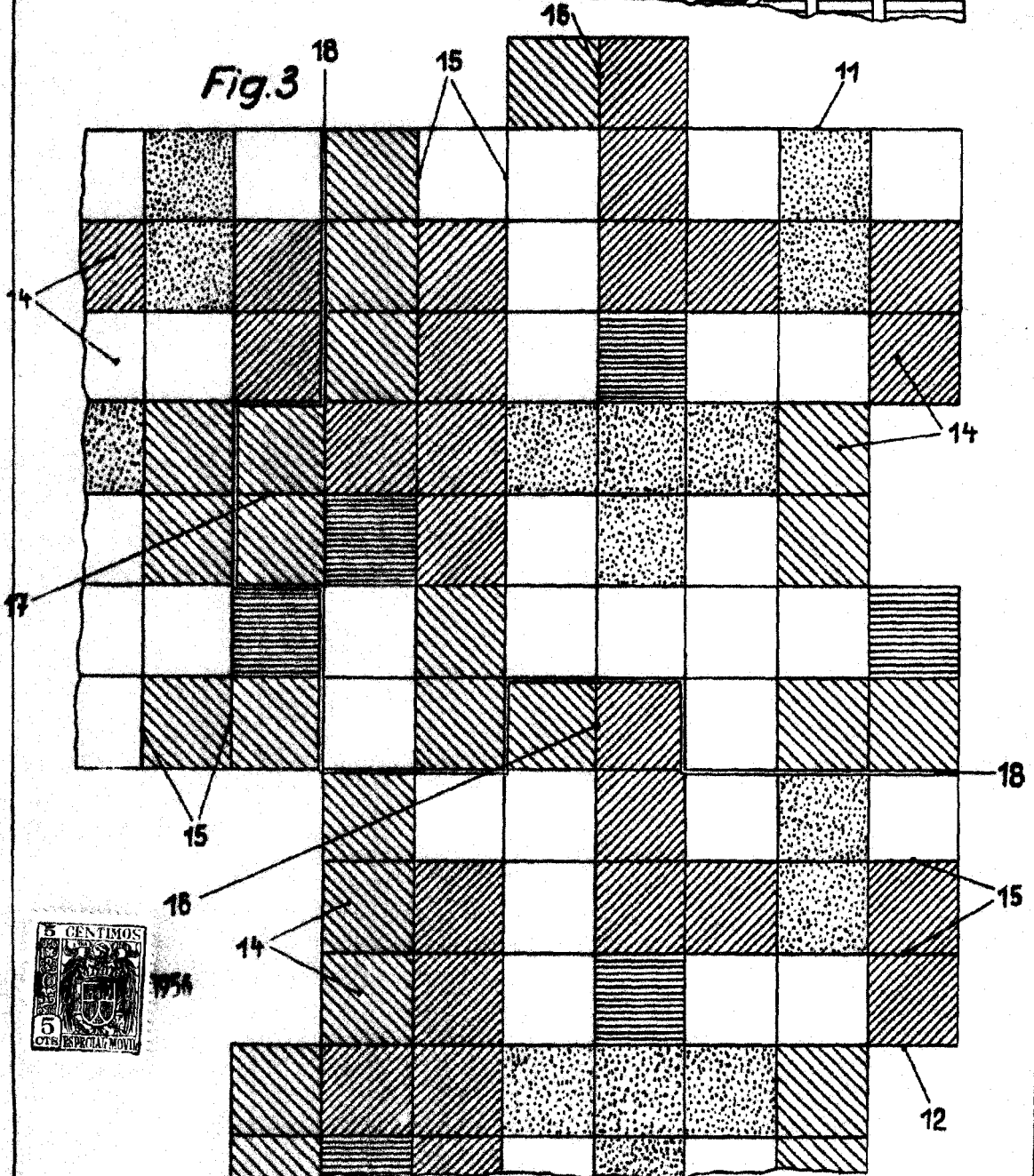
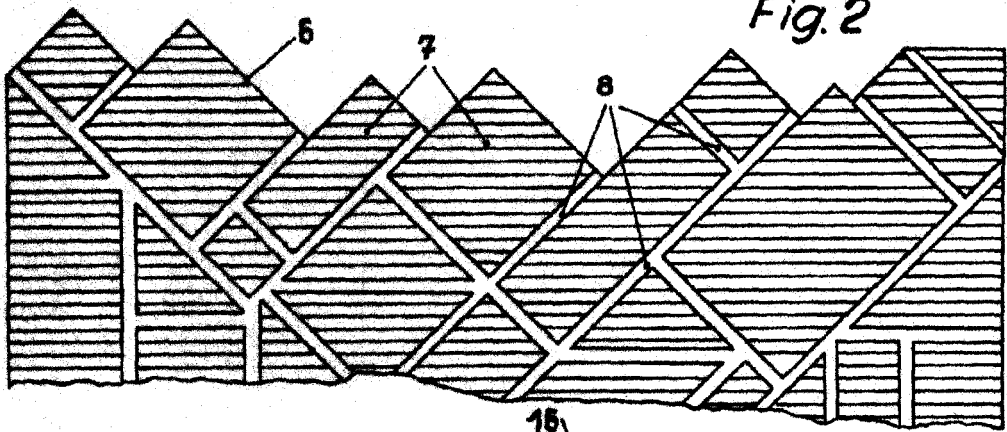
Fig. 1a



Barcelona, 16 junio 1956 p.a.

L. PONTI

P. P.



Barcelona, 16 junio 1956 p.a.

L. PONTI

[Handwritten signature]
 P. P.

•549 13



Fig. 4

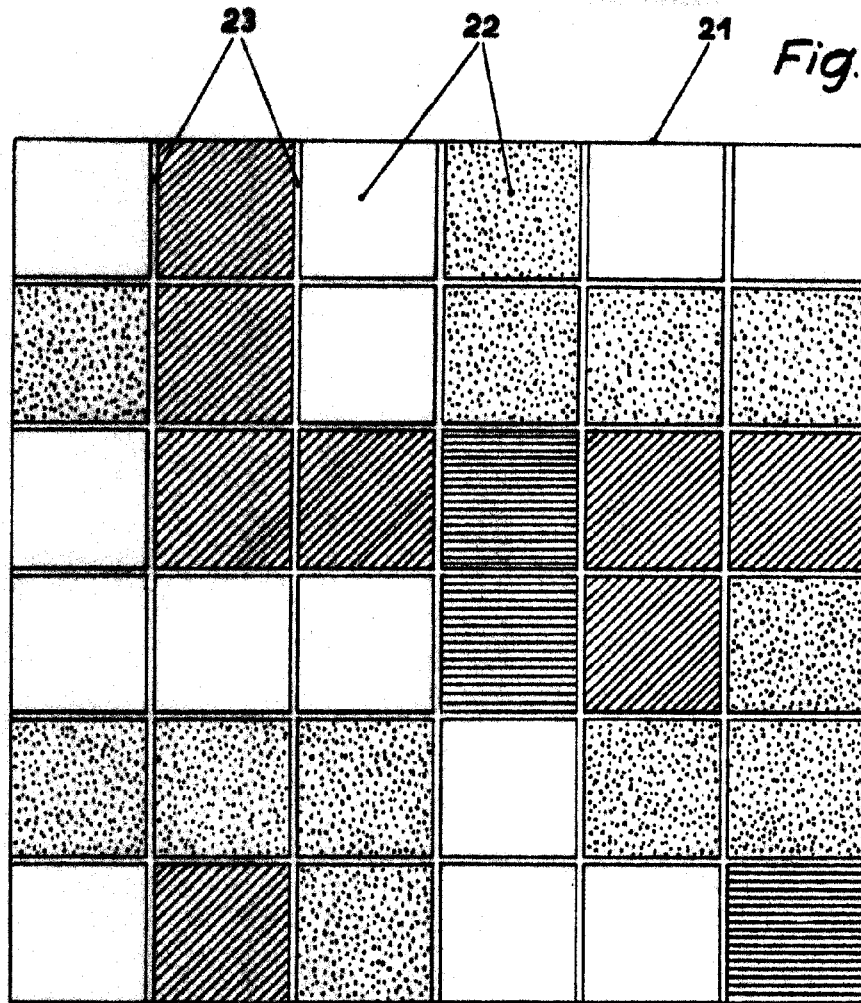
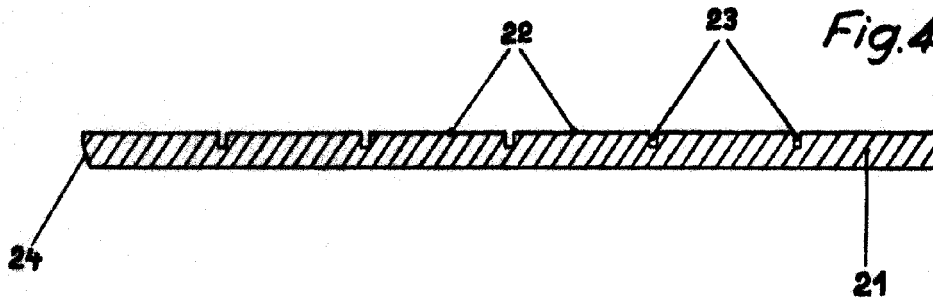


Fig. 4a

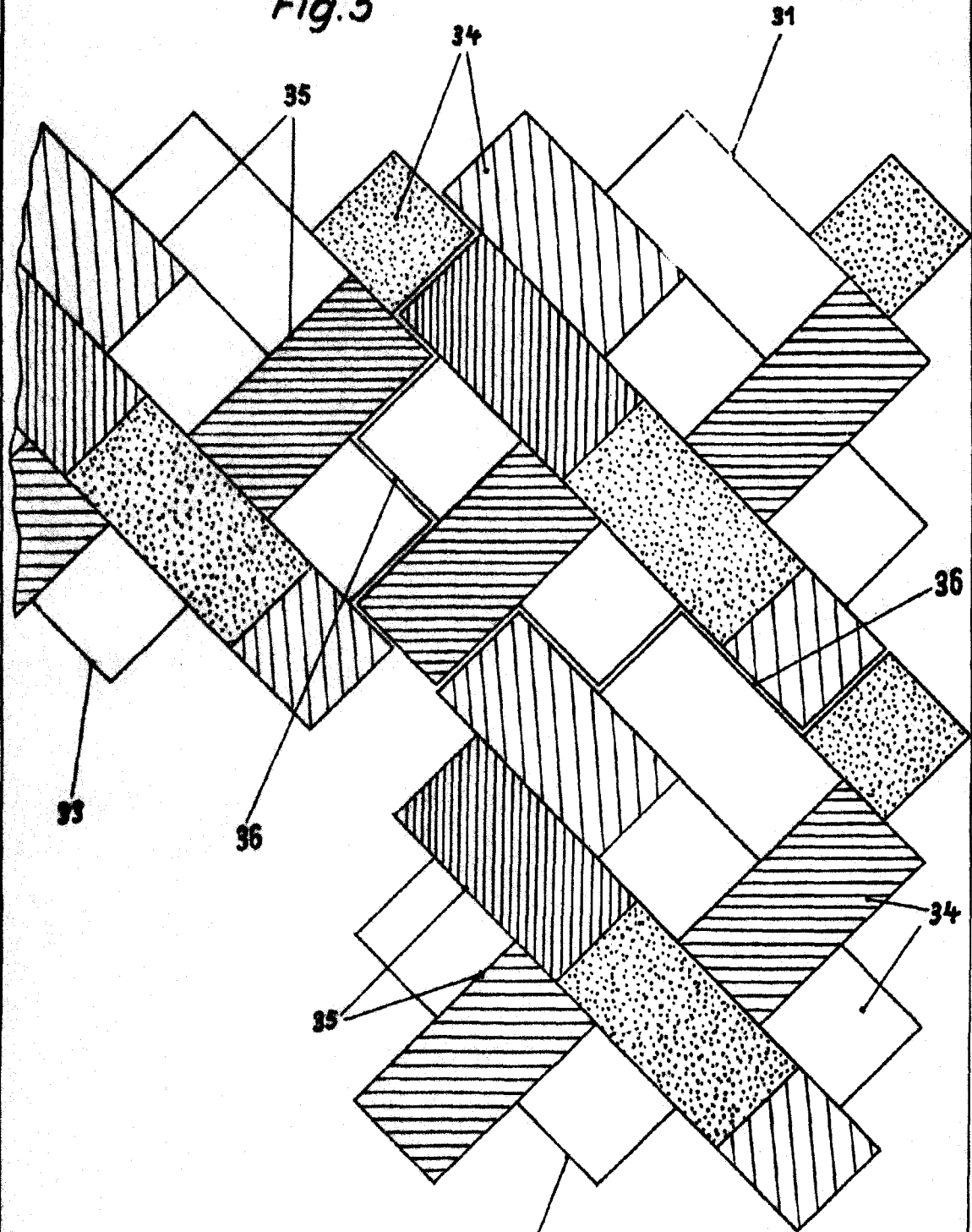


Barcelona, 16 junio 1956
p.a. I. PONTI

•54913



Fig. 5



32 Barcelona, 16 junio 1956
p.a. I. PONTI

[Handwritten signature]