

548 16



DON RENATO COTTET MONNET, de nacionalidad francesa, residente en Madrid, calle del Principe nº 15, - solicita autorización para el registro de un Modelo de Utilidad consistente en una "DIAPOSITIVA ANIMADA".-

M E M O R I A

5 El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria y adjunto plano, está destinado a garantizar la propiedad y explotación exclusiva del mismo - en todo el territorio español y sus posesiones, consistente en una "DIAPOSITIVA ANIMADA".

10 La evolución sufrida en la proyección de dibujos animados, ha sido muy grande, desde su creación hasta - el momento actual; hemos asistido a una continua perfección en lo que pudieramos llamar proyecciones cinematograficas. Desde los primeros esbozos del cinematografo ideado por los hermanos Lumier, hasta el actual Cinerama la marcha progresiva del cine creemos ha llegado a su punto álgido.

15 Sin embargo la proyección de dibujos estáticos no ha sufrido gran variación y así podemos observar, - que desde las antiguas Linternas Mágicas, las Diapositivas no han tenido alteración conservando en su proyección la situación de estatismo y quietud de sus dibujos.

20 Aprovechada hoy día, estas proyecciones estáticas, generalmente con caracter publicitario, era necesario transformar esa quietud del dibujo, para darle

548 16¹⁹ JU



una forma animada que contribuyera al mayor atractivo del público en general, del objeto publicitario.

25 Con frecuencia observamos que la publicidad - de los cines a base de Diapositivos, adolecen de ese defecto en la presentación de sus anuncios creando - una monotonía, que no llega a interesar todo lo que conviniera al público observador.

30 Por todo ello se ha confeccionado una Diapositiva, objeto del Modelo de Utilidad que desea registrarse, que tiene la particularidad (aún conservando sus características esenciales) la de darle cierta - animación al dibujo del anuncio que se proyecte, creando alrededor del mismo una mayor vistosidad y atractivo.

35 El Modelo de Utilidad que se solicita denominado "DIAPOSITIVA ANIMADA" viene a remediar aquellos inconvenientes de las anteriores forma conocidas que por su vulgaridad han pasado, perfeccionando en todo lo posible y obteniendo ventajas de atracción y de - proyección de las mismas.

40 Consiste el Modelo de Utilidad que se solicita en un conjunto de dos piezas que se complementan mutuamente: una de ellas la pieza nº 1, está formada por - 45 dos cristales superpuestos e piezas plásticas transparentes de tamaño variable y que entre las mismas se ha dejado espacio suficiente para que pueda pasar un Diapositivo con facilidad de movimiento para que pueda introducirse por el espacio que existe entre los - 50 dos cristales e piezas transparentes. Esta primera - pieza nº 1, tiene la particularidad que en una de los cristales e piezas transparentes que la forman, que -

548 16⁹ JUN.



55

le mismo puede ser el anterior que el posterior lleva grabada en una mitad, superior, inferior, derecha e izquierda un Diaspositivo en el cual se ha hecho imprimir la mitad del dibujo que ha de constituir la proyección total.

60

La otra pieza, que constituye la "DIAPOSITIVA ANIMADA" la nº 2 la forma también otro Diaspositivo en el cual se ha hecho imprimir: en una mitad del mismo, superior, inferior, derecha e izquierda, dibujos, colores o manchas en sentido de continuidad al objeto que al pasarlos por el objetivo - proyector no rompa con su movimiento ascendente, descendente o giratorio la línea continua. En el mismo Diaspositivo (pieza nº 2) y en la otra mitad que queda libre se hará imprimir con características de positivos la otra mitad del anuncio. Quedando más en blanco el resto.

65

70

De esta manera en dos mitades y en cuerpos diferentes queda completado el anuncio objeto de la proyección.

75

Veamos su funcionamiento: se colocará frente al objetivo de proyección la pieza nº 1 y en la que previamente se habrá introducido hasta la mitad el Diaspositivo (pieza nº 2), de esta forma queda proyectada en aquel momento en la pantalla receptora los dibujos, colores, manchas etc. que no rompen la visibilidad en el momento que se le inicia al Diaspositivo un movimiento, bien ascendente, descendente o giratorio, según la forma impresa de los anuncios, hasta que quedan unidas las dos mitades del dibujo objeto de la proyección; dándole con ello y precisamente con esta movilidad cierta animación y

80

85

./.

• 548 16

19 JUN



dinamismo a estas "DIAPOSITIVAS" objeto del Modelo de Utilidad que se interesa.

90 Los dibujos que se acompañan aclaran perfectamente lo anteriormente descrito. En la figura 1ª está representada en sección la pieza nº 1 en la cual podemos observar los elementos componentes de la misma (cristales o piezas de plásticos transparentes), superpuestas (señaladas en el dibujo de la figura 1ª con la letra A) asimismo, el espacio existente entre
95 ambas B) por donde se ha de hacer pasar la pieza nº 2 señalada en el plano con la figura nº 3. La figura nº 2 del plano representa la misma pieza nº 1 vista de frente y en la cual vemos impresa en una de sus mitades, la mitad del dibujo objeto de la proyección. En
100 la figura nº 3 hemos representado el cliché o Diaspositivo propiamente dicho y en el cual se ha hecho imprimir la otra mitad del dibujo que se ha de proyectar. En las figuras 4 y 5 del adjunto plano se ha compuesto la "DIAPOSITIVA". En la nº 4 en el comienzo de
105 la proyección con la introducción del cliché en la pieza 1ª, y que, con un movimiento (en este caso ascendente por la presentación gráfica del dibujo) se compone totalmente el dibujo como queda presentado en la figura nº 5.

110 Se hace observar a los efectos de los dibujos del plano adjunto, que si han sido presentado los caracteres gráficos que se han de proyectar en sentido vertical, y por tanto la composición del dibujo hay que hacerla imprimiéndole un movimiento ascendente, -
115 por el hecho de que las mitades de los mismos van en la parte inferior y superior de cada una de las pie-

./.



120

zas, por ello, tambien puede hacerse en forma descendente cambiando el orden de los dibujos y en sentido giratorio si los mismos están situados en las izquierdas e derechas respectivamente de las piezas que componen la "DIAPOSITIVA" objeto del Modelo de Utilidad que se pretende registrar.

125

Con este nuevo procedimiento, objeto del Modelo de Utilidad que se describe, se resuelven los inconvenientes antes citados y se mejoran grandemente las proyecciones a base de "DIAPOSITIVA", permitiendo dar a la proyección una animación de las que ante carecían.

REIVINDICACIONES

130

Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicaciones en la presente Memoria de Modelo de Utilidad que por veinte años se solicita en España son:

135

1ª.- UNA DIAPOSITIVA ANIMADA, que está caracterizada por estar formada por dos piezas. Una de ellas constituida por dos cristales o piezas plásticas transparentes superpuestas con un espacio entre ambas, y de otra pieza formada por una placa en la que se ha hecho imprimir un positivo.

140

2ª.- UNA DIAPOSITIVA ANIMADA, que además de la reivindicación anterior está caracterizada porque en la pieza formada por los cristales o piezas plásticas transparentes, en una de ellas y precisamente en una de sus partes es un positivo de la mitad del dibujo que se ha de proyectar.

145

3ª.- UNA DIAPOSITIVA ANIMADA, que además de

./.

548 16 JUN 1956



./.

150

las reivindicaciones anteriores, está caracterizada porque en el Diaspositivo que ha de hacerse pasar - por el espacio existente entre los dos cristales o piezas plásticas transparentes, se ha hecho imprimir con carácter positivo, en una parte unos dibujos, - manchas o colores de carácter continuado y en la - otra parte la otra mitad del dibujo objeto de la - proyección.

155

4*.- UNA DIAPOSITIVA ANIMADA, que además de las reivindicaciones anteriores está caracterizada porque la proyección del anuncio se hace introduciendo en Diaspositivo, pieza nº 2, por el espacio existente en la pieza nº 1 hasta completar el dibujo por medio del movimiento adecuado, bien de abajo - arriba, de arriba abajo o giratorio.

160

5*.- UNA DIAPOSITIVA ANIMADA, que además - de las reivindicaciones anteriores está caracterizada porque la proyección del dibujo no se hace inmediata, si no que por el contrario su acción es - por la composición de la unión de las dos mitades del mismo hasta completarlo, dándole con ello cierta movilidad.

165

6*.- UNA DIAPOSITIVA ANIMADA,-

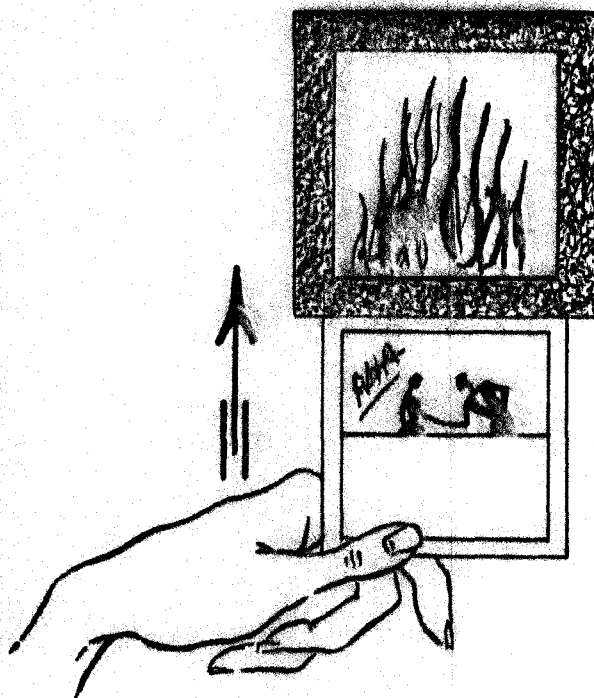
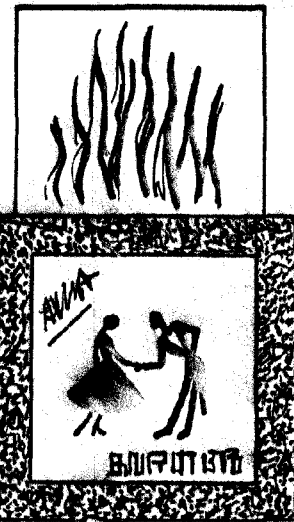
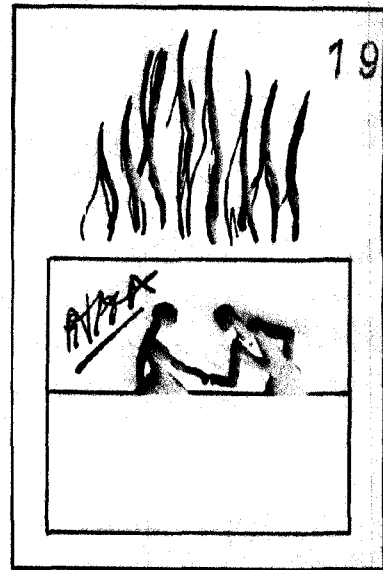
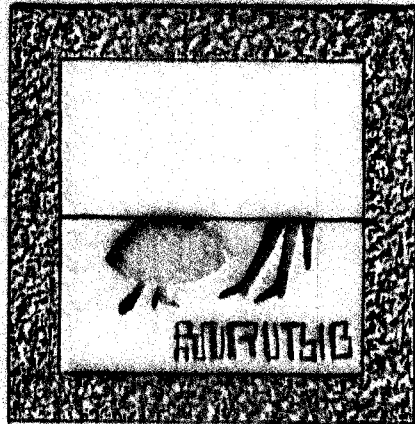
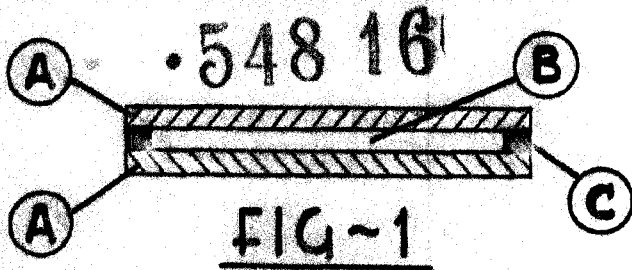
La presente Memoria consta de seis hojas y ciento sesenta y nueve líneas y un plano.

Madrid, 19 de Junio de 1.956.

EL AGENTE OFICIAL,

D. RENATO COTTET MONNET MODELO DE UTILIDAD

HOJA VNICA



ESCALA VARIABLE
MADRID JUNIO · 1956.

Miguel Hoopa

2000