



54756

Manufacturas Casas y Castellet, S.A., de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Paseo de San Juan, 36, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a: "CORBATA-ESTOLA".-

- - - - -

La presente solicitud de Modelo de Utilidad tiene por objeto reivindicar la novedad de una corbata-estola para uso masculino, que ofrece la particularidad de estar confeccionada por dos hojas de un determinado género, cortadas en forma simétrica, de manera que formen una sola banda larga, con dos extremos más anchos que la parte central, que es la que se adapta al cuello del usuario, formando las dos palas extremas las partes vistas de la estola, las cuales se cruzan para superponerse luego y formar lo que representa ser el nudo de la corbata.-

En los dibujos adjuntos, que constituyen parte integrante de la presente memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo, una realización práctica de la nueva corbata en forma de estola, a que venimos haciendo referencia.-

Dichos dibujos muestran:

Fig.1. Vista en planta del conjunto de la corbata-estola.-

Fig.2. Sección transversal de la corbata-estola, a través de la línea de corte -A-B- de Fig.1.-

Fig.3. Vista en perspectiva de un ejemplo de utiliza-

24
3 JUN 5 CENTIMOS
6 ESPECIAL MOVIL

54756

ción de la nueva estola masculina.-

Refiriéndonos concretamente a dichos dibujos, pasamos a detallar la constitución y forma funcional de la corbata-estola, objeto del modelo que se registra.-

25 Tal como se demuestra por la vista en planta de Fig.1 y sección de Fig.2, la corbata-estola para caballero está confeccionada con dos hojas -a- -b- de un determinado género, superpuestas y unidas por su borde mediante pespuntos interiores -p- -p'-.

30 Las dos hojas de tela u otro material -a- -b-, están cortadas en forma simétrica y superpuestas de manera que formen una banda larga, con dos extremos -1- -1'- más anchos que la parte central -2-, con la que establecen una sola tira, enlazando las dos palas terminales con la parte central, por aristas convergentes -3- -3'-, siendo rematado el extremo de las palas -1- -1'-, ya sea en forma recta, o puntiaguda -4- -4'-.

40 La parte central -2- tiene longitud suficiente para adaptarse al perímetro del cuello del usuario, mientras que las dos palas terminales -1- -1', que son iguales y han de formar la parte vista de la estola, son de longitud adecuada para que puedan cruzarse y sobreponerse, formando el nudo simple de la corbata-estola.-

45 Se sobreentiende que la forma, dimensiones y clase de tejido u otro material empleado en la fabricación de la corbata-estola, podrán variar, dentro de los límites del modelo, siempre que no se modifique la forma y acción funcional de la corbata-estola, cuyo modelo se registra.-

50 El Modelo de Utilidad por: "CORBATA-ESTOLA", cuyo privilegio de explotación en España y sus Colonias, se solicita por un periodo de 20 años, deberá recaer sobre las particu-

54756



laridades, que se concretan en las siguientes,

REIVINDICACIONES

55 1ª.- "CORBATA-ESTOLA" caracterizada por el hecho de que es-
 tá formada por dos hojas de cualquier clase de tela u otro
 material, cortadas en forma simétrica, superpuestas entre
 sí y unidas por su borde mediante pespuntos interiores, for-
 mando una banda larga con sus extremos más anchos que la -
 parte central, con la que establecen una sola tira, enla-
 60 zando las dos palas terminales con la parte central por -
 aristas convergentes, teniendo dicha parte central longitud
 suficiente para adaptarse al cuello del usuario, mientras
 que las dos palas iguales que han de formar la parte vista
 de la estola, tienen la longitud adecuada para que puedan
 65 cruzarse y sobreponerse, formando el nudo simple de la cor-
 bata-estola.-

2ª.- "CORBATA-ESTOLA". Tal como se ha descrito y demostra-
do en los dibujos adjuntos.-

Consta de tres hojas foliadas y mecanografiadas por
una sola cara.-

Barcelona 8 de Junio de 1956.-

P.A. de Manufacturas Casas y Castellet, S.A.-

JUAN B. RENTERIA AURA
Juan B. Renteria Aura



54756

Fig. 1

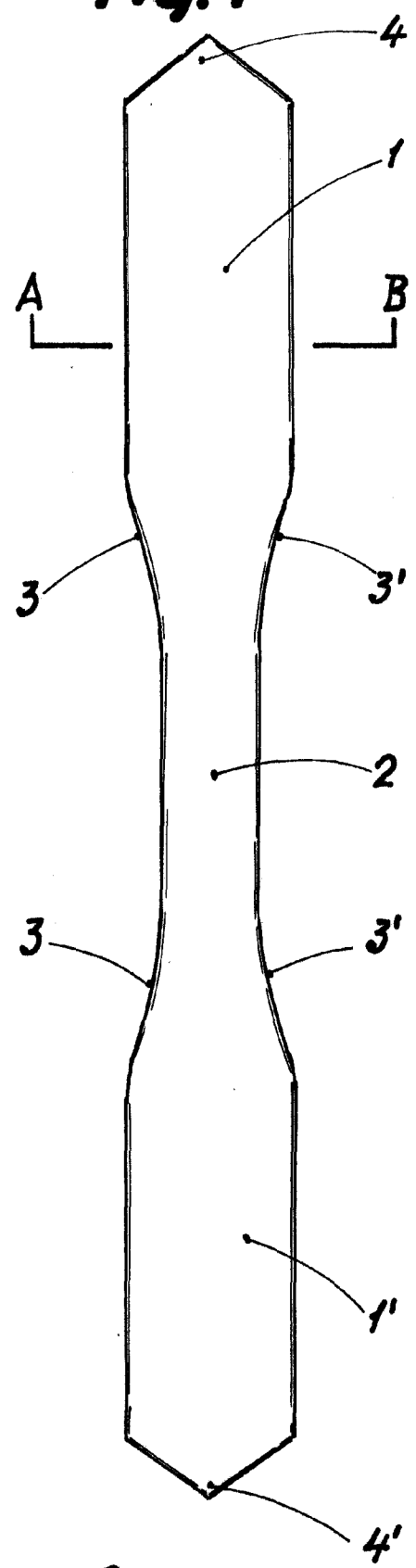


Fig. 2

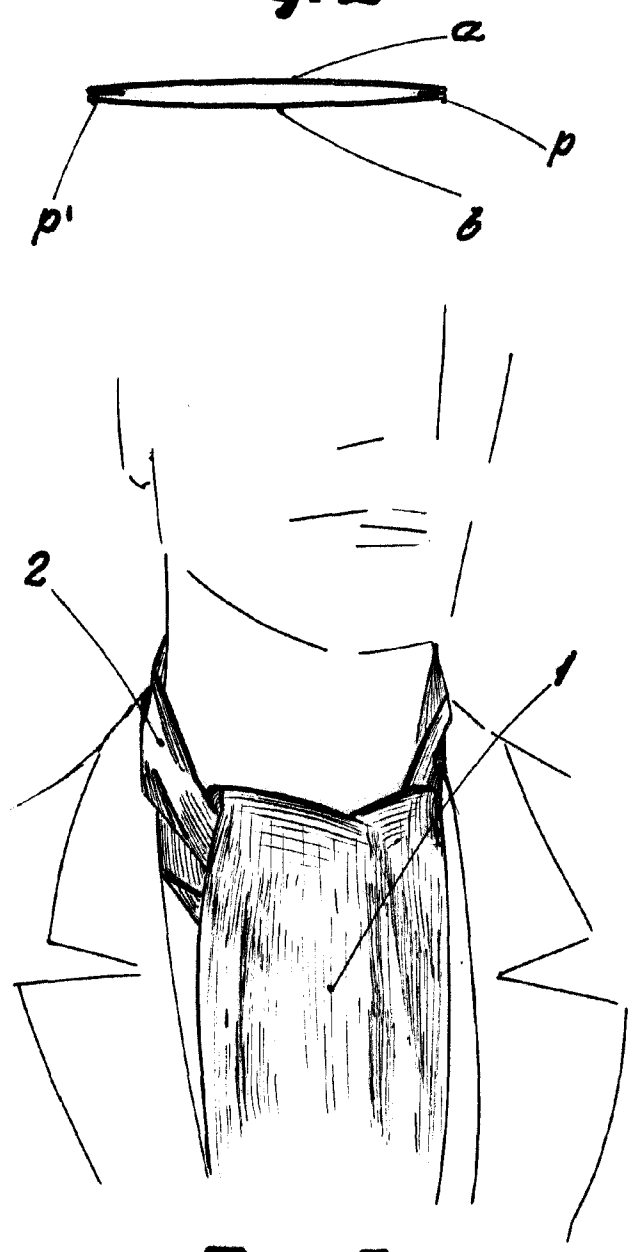


Fig. 3

Escala Variable

Barcelona Junio de 1956
PA. Casas y Cortelles
Juan B. Ferrer Picaura