

54706



M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UNA BOCINA CONCENTRADORA DE VOZ PARA MICRÓFONOS TELEFÓNICOS U OTROS", a favor de DON JAIME COMAS SALIENT, residente en BARCELONA, calle Verneda, nº 67.

. = .

MEMORIA DESCRIPTIVA

El modelo que se describe y reivindica consiste en una bocina concentradora de voz para micrófonos telefónicos u otros.

5. Está constituida por un aparato de cualquier material ventajosamente plástico moldeado, que se adapta eventualmente a la caja del micrófono de un teléfono, siendo esta adaptación a presión o por otro medio adecuado.

10. El aparato consiste en una pieza de forma abovedada, a modo de una fracción de ojiva, que presenta su diámetro completo en la zona de acoplamiento y una embocadura menor y excéntrica en la parte opuesta por donde se habla. La pared de esta pieza es

54706 12



cóncava y forma embudo convergente hacia la zona en que ha de estar el micrófono, siendo esta convergencia materializada en una serie de tabiques triangulares que forman entre sí varios compartimientos, que se reúnen sobre un contorno circular que es el fondo de convergencia.

5. En esta disposición se limita la difusión de la voz en sentido lateral, quedando concentrada hacia el micrófono y amplificada, por lo que hablando muy bajo, no oigan las personas que están próximas se envía al receptor una normal intensidad de sonido y aún acrecentada, por lo que resulta mejorada la audición y con ventaja para la persona que habla.

10. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

15. En el dibujo:

La figura 1 muestra la vista frontal del lado que se habla, la figura 2 indica en alzado la sección II-II de la fig. 1, la figura 3 es la vista exterior lateral.

20. Consiste en un cuerpo abovedado 1 que es fracción de una ojiva elipsoidal, cuya base 2 es circular de diámetro adecuado al encaje que lleva la caja del micrófono, y por el frente opuesto forma una boca 3 en posición excéntrica y oblicua con respecto de la base.

25. En un punto interior, cercano al micrófono se halla un cerco 4 con escalón de encaje, circundante y sobre este cerco inciden los tabiques triangulares 5 que, en sentido radial dividen al hueco en compartimientos. Estos compartimientos y el trazado interior cóncavo de la pared del aparato, ocasionan la concentración de la voz y producen el rendimiento sonoro del aparato.



Dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la practica el modelo, en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo en la descripción, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba.

5. Podrá, pués, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

. = .

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

10. 1. Una bocina concentradora de voz para micrófonos telefónicos u otros, caracterizada por estar constituida por un cuerpo hueco en forma de ojiva elipsoidal truncada, que presenta una base en sección recta de acuerdo con el diámetro de la caja microfónica a que se aplica, cuya aplicación puede ser del modo más conveniente en cada caso, mientras que por el lado opuesto forma una embocadura en corte oblicuo y excéntrico con respecto del eje de la ojiva siendo la pared interior cóncava provista de tabiques radiales triangulares convergentes sobre un aro provisto de escalón de encaje, dispuesto en la proximidad del micrófono a que se aplica, estableciendo los tabiques una serie de compartimientos en todo el contorno interior con perfil convergente hacia el citado aro, como cajas sonoras y de concentración de la voz.
15. 20. 25. 2. Una bocina concentradora de voz para micrófonos tele-

54706 12 JUN



fónicos u otros.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

5.

Madrid, a 12 JUN. 1956

JAIME COMAS SALLENTE.

p.a.

JAIME ISERN MIRALLES
P. P.



12

Fig. 2

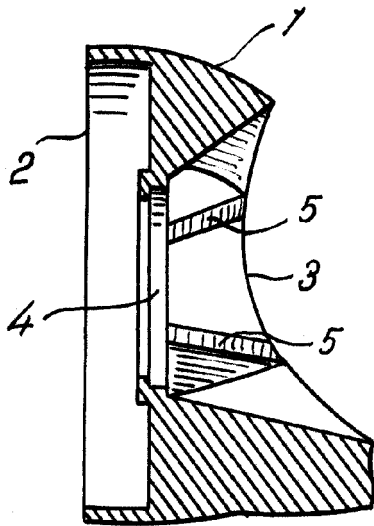


Fig. 1

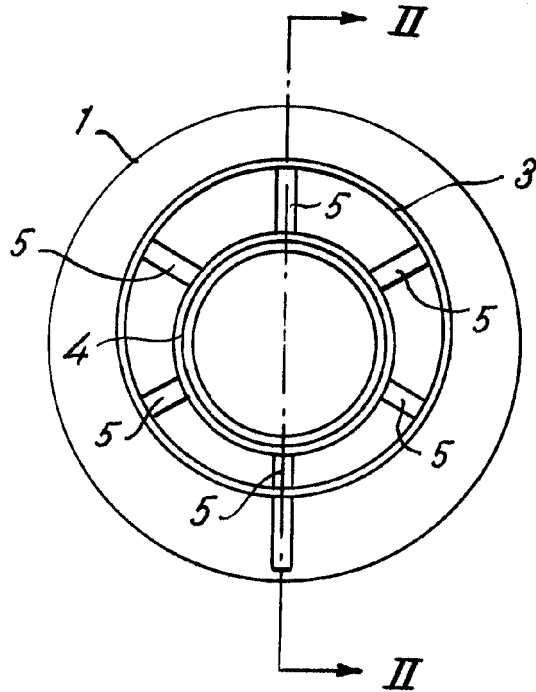
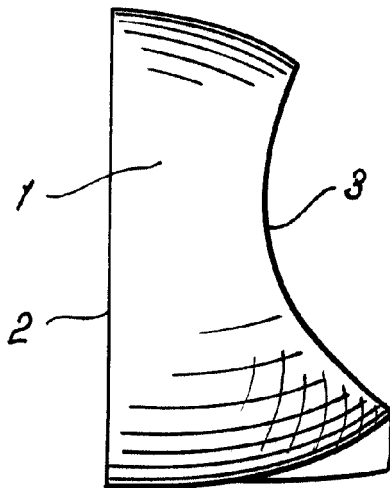


Fig. 3



Madrid, 12 JUN. 1956
Jaime Isern

p.p.