



•54531

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D^a Enriqueta Albert Verdú, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Avda. José Antonio nº 35

p o r

:"PAJARO CANTADOR DE JUGUETE":



MEMORIA DESCRIPTIVA

El juguete que vamos a describir en la presente Memoria, auxiliados de los dibujos complementarios anexos constituye una novedad en el ramo de juguetería que ha de tener gran aceptación entre el público infantil a causa de que el pájaro cuya forma adopta, cualquiera que sea su clase, ofrece la particularidad principal de emitir un canto agradable de gran realismo, con una gran variedad de modulaciones sonoras, aparte de estar dotado de movimiento en sus principales órganos, tal como en la cabeza y pico,



- 2 - • 54531

10 alas y cola. Por todas estas propiedades, nos encontramos
sin duda ante una mejora en estos medios recreativos, que
hacen a su solicitante merecer el privilegio de exclusiva
fabricación, venta y explotación en España y Colonias,
que se solicita por medio del presente Modelo.

15 La más importante particularidad de este nuevo
pájaro cantador de juguete, radica, como ya se ha indica-
do, en el dispositivo sonoro de que va dotado compuesto
por una pequeña flauta mecánica con su caja de resonancia
variable para obtener diferentes modulaciones sonoras, en
20 el canto del pájaro. Esta flauta está integrada por un
cilindro con un pistón dotado de su correspondiente bie-
la accionada por un volante al que va unida en forma ex-
céntrica, cuyo volante es movido por el mecanismo de re-
lojería que lleva el juguete, teniendo el cilindro la co-
rrespondiente pared y orificio que produce la sonoridad
o silbido, mientras que por el otro lado va dotado de otro
35 pistón con su biela, que es el que hace mayor o menor la
cámara de resonancia para conseguir sonidos más o menos
agudos y gorgoros y trinos de gran realismo. La biela de
este segundo pistón va unida articuladamente a una palan-
ca con un muelle de tracción y un tope en el que actúan las
puntas de una leva irregular, para que las pistonadas sean
también irregulares. A la vez, dicha palanca hace oscilar
un disco en el que va montada la cabeza a la que mueve,
35 así como a su pico basculante. Esta palanca va unida por
un tirante a otra palanca trasera que mueve la cola, la
cual posee dos brazos colocados debajo de las alas del pá-
jaro, de modo que cada vez que oscila la cola se elevan
y se abren las alas, constando también de una palanca de-



40 bloqueo que paraliza el mecanismo motriz, para permitir la carga.

Con objeto de que la constitución general que queda expuesta pueda interpretarse más claramente, se acompaña una lámina de dibujos en la que representamos un caso de realización práctica de uno de estos juguetes, el cual habrá de interpretarse en su más amplio sentido y sin caracter limitativo alguno, dada su condición de mero ejemplo ilustrativo.

5.0 En los mencionados dibujos representamos en la figura 1 una sección del pájaro, con una vista lateral de los mecanismos internos; la figura 2 es una vista en planta de los mecanismos por la parte inferior; la figura 3, es otra vista en planta de dichos mecanismos pero por la parte superior; la figura 4, es una sección del dispositivo sonoro; la figura 5 nos muestra la base de montaje y giro de la cabeza; la figura 6, es un detalle del dispositivo del bloqueo o paro del mecanismo de accionamiento, siendo las figuras 7 y 8 dos perspectivas del pico y de la palanca de bloqueo, mientras que la figura 9, es una vista en planta del pájaro.

60 Ateniéndonos a los mencionados dibujos, vemos que el ejemplo que en ellos se representa, se halla compuesto principalmente por las partes, señaladas con las acotaciones que se expresarán a continuación.

65 Consta de dos medias cajas -1- con las cuales se conforma el cuerpo del pájaro, teniendo cada una, una pata -2- de sustentación del juguete, y dos alas articuladas -3-.

En el interior de la caja -1- va montado el chasis



70

-4- de los mecanismos, mediante las orejetas -5-, siendo de señalar en el mismo, el muelle o resorte motriz -6- solidario por un extremo del eje de carga -7- en el que se enchufa la llave, y las ruedas dentadas -8- que, junto con los piñones -9-, forman un mecanismo de relojería de tipo corriente en esta clase de juguetes.

75

En uno de los lados del chasis -4-, va montado, sujeto con una abrazadera -10- u otro medio, el cilindro -11- que en su centro tiene el tabique -12- y junto a él, el orificio de flauta -13-. Dentro del referido cilindro -11- (Figura 4), va introducido por un extremo el pistón -14- en el que va articulada la biela -15-, la cual va unida a un volante -16- en forma excéntrica, solidario de uno de los ejes del mecanismo propulsor, de modo que su giro hace que el pistón -14- se mueva dentro del cilindro y cargue en él, el aire necesario para que se produzcan en el orificio -13- los silbidos que han de imitar el canto del pájaro. En el otro lado del cilindro -11- va introducido otro pistón -17-, articulado con la biela -18-, la cual va unida por su otro extremo a la palanca -19- que comprende un tramo central curvo, del que va unido un muelle -20-, solidario por el otro extremo del chasis -4-, y dos brazos: uno -21- superior, introducido en un orificio del disco -23-, giratorio sobre el chasis -4-, y otro inferior -24- en el que tiene el punto de giro esta palanca -19-, en la cual hay que señalar el talón o apéndice -25-.

80

85

90

95

En el disco -23- va montado el paparazón -26-, en dos mitades, que constituye la cabeza, dentro de la cual va montado el pico basculante -27- apoyado en sus puntas de ejes -28- y en el brazo horquillado -29-, el cual pasa,



100

cuando gira el disco -23-, a través de la ventana curva -30-.

105

En el brazo -24- de la palanca -19-, va unido un tirante -21 que relaciona en forma articulada dicha palanca -19-, con otra palanca -32- con su correspondiente eje de giro, la cual va enlazada por que extremo con un brazo -33- de la cola -34-, montada en el eje -35-, siendo de señalar en dicha cola, los dos brazos de alambre u otra materia -36-, colocados precisamente debajo de las alas -3-.

110

En el eje motriz -7- y a un lado del chasis va montada la leva -37- con diversas puntas, cuya leva adopta una forma completamente irregular.

115

En la parte posterior del chasis -4- va montada con posibilidades de giro una palanca -38- (Figura 8), que tiene un brazo dentado -39- que actúa sobre uno de los piones -9- para inmovilizarlo.

120

Por lo expuesto puede deducirse que, si damos cuerda al mecanismo de relojería, para lo cual lo inmovilizaremos previamente con la palanca -38-, y luego quitamos este inmovilizador, el volante -16- moverá la biela -15- y esta, al desplazar al pistón -14- dentro del cilindro -11- producirá un pitido al salir el aire por el orificio -13-. A la vez, el giro de la leva irregular -37- mueve por sus dientes al talón -25- que hace oscilar más o menos a la palanca -19-, de modo que esta mueve a la biela -18- y ella a su vez al pistón -17- que produce las modulaciones del silbido o canto, al dar a la cámara de resonancia del cilindro -11- mas o menos volumen para la expansión del aire.

125



•54531

- 6 -

130

Simultáneamente la palanca -19- mueve el disco -23- que hace girar la cabeza -26- del pájaro y oscilar a su pico basculante -27- y a la vez tira del tirante -31- que mueve a la palanca -32-, la cual hace que la cola -34- gire por su eje -35- de modo que sus brazos -36- elevan a las alas -3- del pájaro.

135

El pájaro al que se apliquen estos mecanismos puede ser de cualquier clase, y tamaño pudiendo realizarse metálico, de plástico, cartón y metal, o de cualquier material de posible aplicación, pudiendo introducirse en su fabricación cualquier modificación de detalle que no altere lo que es esencialmente característico, según la siguiente

140

N O T A

Los puntos no conocidos ni practicados en España, sobre los que se desea recaigan las reivindicaciones del presente Modelo de Utilidad, son:

145

1º Pájaro cantador de juguete, caracterizado por disponer de un cilindro con tabique y perforación lateral que aloja en su interior un pistón con su correspondiente biela, que se desplazan por efecto de un volante solidario de un eje del mecanismo motriz, a cuyo volante va unida en forma excéntrica la biela, produciendo los movimientos del pistón la compresión y alimentación de aire necesaria para producir un silbido en el cilindro, el cual constituye una flauta mecánica.

150

155

2º Pájaro cantador de juguete, caracterizado, por que en el cilindro de la precedente reivindicación, va alojado un segundo pistón, enfrentado al ya citado, pero al



160

otro lado del tabique, que es accionado mediante una biela articulada a una palanca con un muelle de tracción, actuando este segundo pistón de regulador de la cámara de resonancia de la flauta, para obtener mecánicamente diversas y variadas modulaciones al sonido.

165

3º Pájaro cantador de juguete, caracterizado por constar de una leva con diversas puntas y entrantes alrededor de su perímetro que le dan una forma irregular, siendo solidaria de uno de los ejes del mecanismo motriz, cuyas puntas actúan sobre un talón o apéndice de que dispone la palanca de la precedente reivindicación, a fin de darle movimientos oscilatorios irregulares, para que los desplazamientos del pistón al que impulsa sean también irregulares.

170

4º Pájaro cantador de juguete, caracterizado porque la palanca con muelle de la reivindicación 2ª, tiene un extremo superior introducido en un disco soporte de la cabeza, a la que hace girar, a la vez que mover el pico basculante, mientras que en su extremo inferior va unido un tirante que por su otro extremo va unido a una palanca enlazada con un brazo de la cola, de modo que los movimientos irregulares de la referida palanca a la vez que mueven la cabeza hacen bascular a la cola, existiendo además montada en el chasis una palanca giratoria con un brazo dentado que inmoviliza a voluntad un pañón y con él el mecanismo motriz de relojería.

175

180

5º Pájaro cantador de juguete, caracterizado, porque la cola basculante de la precedente reivindicación tiene dos brazos colocados debajo de las alas articuladas del pájaro, a las que elevan, haciéndolas abrir y cerrarse

185



•54531¹

- 8 -

al separarse o descender los brazos de la cola. Y

6º "PAJARO CANTADOR DE JUGUETE", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

190

Esta Memoria consta de OCHO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 192 líneas.

Valencia, 26 de Mayo de 1.956

Por autorización de la interesada.

545311

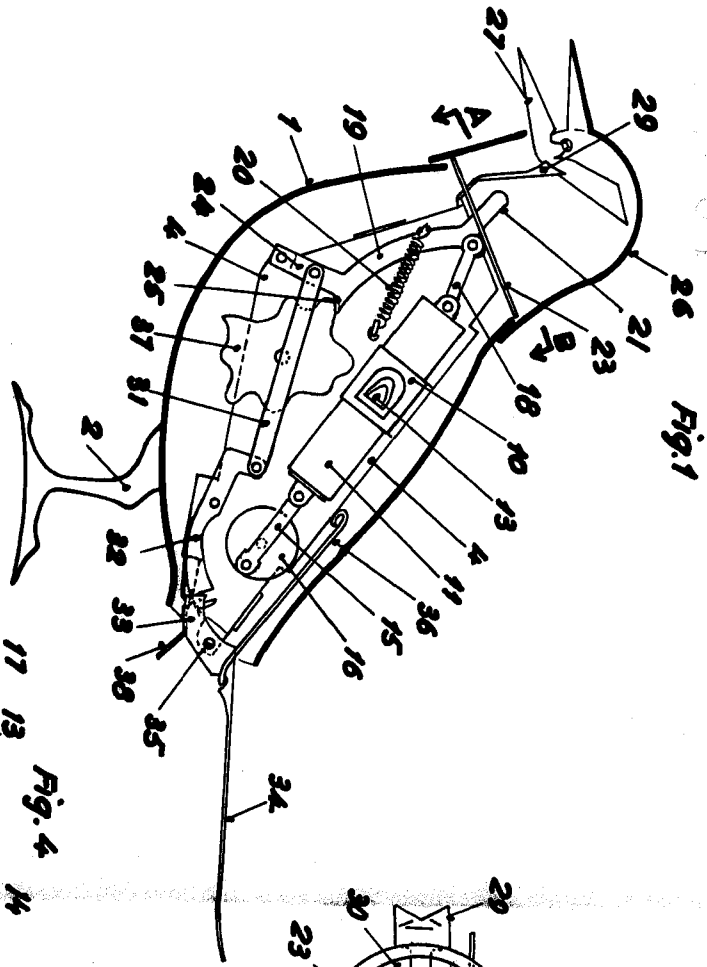


Fig. 1

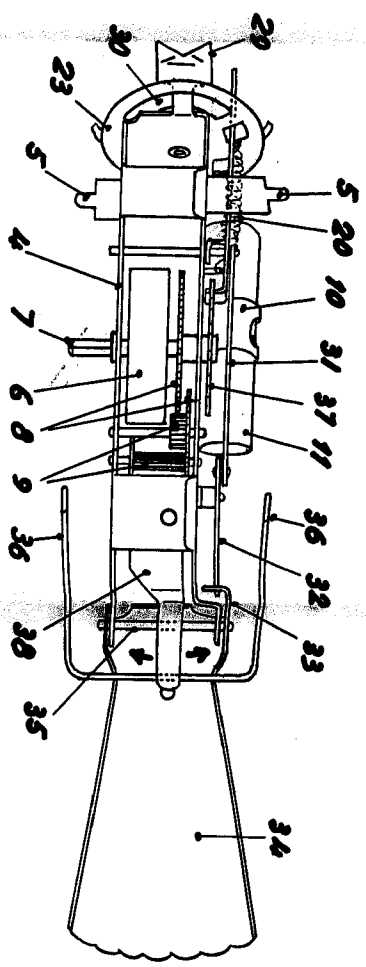


Fig. 2

Fig. 3

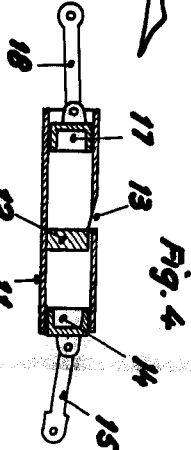


Fig. 4

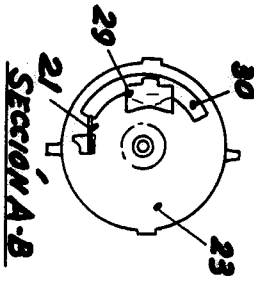


Fig. 5

SECCION A-B

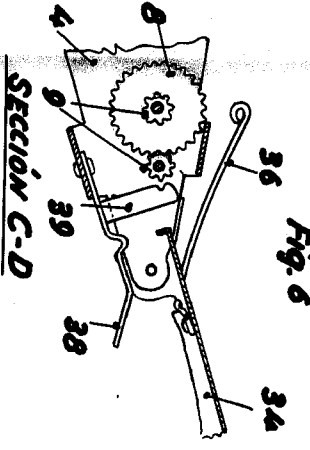


Fig. 6

SECCION C-D

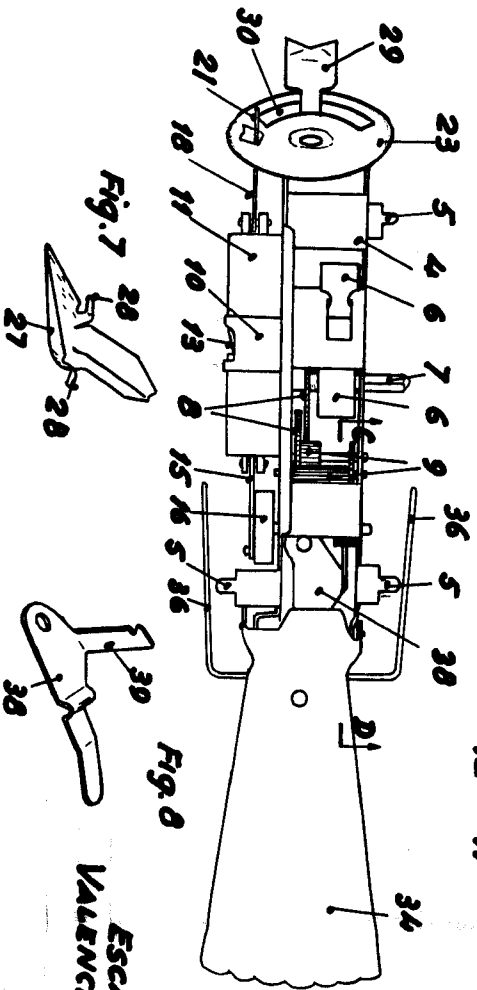


Fig. 7

Fig. 8

ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 24 MAYO 1956
P.A.

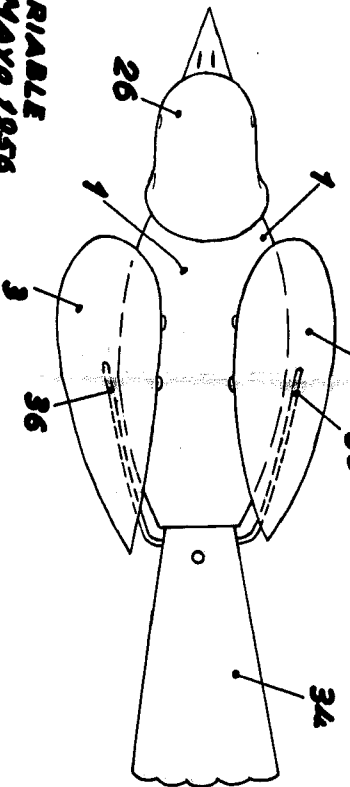


Fig. 9