

23



•54523

PATENTE  
DE  
REGISTRO DE MODELO DE UTILIDAD

por "Un cliché tipográfico descomponible en piezas" - -  
a favor de Don Francisco MARTI SAMPER, de nacionalidad  
española, domiciliado en BARCELONA, Coronel Sanfeliu,  
no 7.

- - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria descriptiva se refiere a una pa-  
tente de registro de un modelo de utilidad constituido por  
un cliché tipográfico compuesto de una pluralidad de pie-  
zas ajustadamente acopladas, estableciendo una perfecta con-  
5 tinuidad, pero que pueden ser fácilmente separadas unas de  
otras de modo que quede el cliché descompuesto en porcio-  
nes individualmente entintables por separado.

Como se comprende los clichés que se fabriquen de acuer-  
do con el modelo de utilidad de que se trata estarán espe-  
cialmente destinados a obtener impresiones sobre papel tela  
10 u otro soporte en los que queden establecidos destacados  
contrastes de colorido sin necesidad de realizar más que un  
solo prensado, requiriendo no obstante, como es natural, la

•54523<sup>2</sup>



- 2 -

preparación del cliché para lograr tal fin la ejecución de un trabajo manual de entintado de cada pieza por separado y un acoplamiento de todas las piezas para integrar el cliché, fácil pero cuidadosamente realizable.

5 Como se comprende, variando los colores del entintado podrán obtenerse estampaciones de diferentes coloraciones

La descripción de un caso de ejecución práctica de un cliché establecido de acuerdo con el modelo permitirá hacerse perfecto cargo tanto de cual es la estructuración esencial y típica del modelo, así como de la manera de utilizar los clichés establecidos de acuerdo con el mismo para realizar su entintado en varios colores y la manera de ser utilizado en la prensa.

En la figura 1 del dibujo está representado el cliché en perspectiva en disposición de ser utilizado, en la figura 2 se representa descompuesto o sea con las porciones integrantes del mismo completamente separadas unas de otras.

Como puede verse en el dibujo, el cliché está constituido, en el caso representado, por un bloque metálico paralelepédico 1, de poca altura, integrado por ocho piezas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 cada una de las cuales representa una parte de la estampa que puede lograrse con la impresión, susceptible de ser coloreada en contraste con las que deban quedar adyacentes a ella en el complejo constituyente del cliché. Como puede verse en la figura 1, dicha estampa se ha supuesto en el ejemplo que es una vista estilizada de una calle de pueblo de la cual la pieza 2 está destinada a imprimir el cielo, la pieza 3 una montaña, la 4 una llanura, las 5 y 6 sendas fachadas de casas,



• 545 23

la 7 una porción de suelo, la 8 otra parte del suelo, un árbol y una porción iluminada de una casa y la 9 la fachada en sombra de la misma casa.

Descomponiendo el cliché en sus piezas integrantes puede disponerse en la superficie impresora de los mismos una tinta de un determinado color después de lo cual se establece el acoplamiento de todas ellas formando el cliché que colocado en una prensa con las piezas debidamente cohesionadas, permite ejecutar la impresión tipográfica lográndose en una sola operación de prensado la obtención de una lámina multicolor tal como la que acompaña, como muestra, a la presente memoria.

Como se comprende, según la minuciosidad con que se fabrique el cliché y el número de piezas por que esté integrado, así como el adecuado reparto de las coloraciones que a estas piezas se den con vistas a obtener conjuntos más o menos complicados y policromos, podrán obtenerse trabajos productores de excelentes efectos, dotados de un carácter especial no obtenido por otros procedimientos.

Como es natural, podrán ser muy variables en la práctica las dimensiones y proporciones geométricas que se den a los clichés que se fabriquen de acuerdo con el modelo; el número de piezas separables que los integren y la forma de estas piezas en cada caso de ejecución; los temas representados en los diferentes clichés y porciones integrantes de los mismos; los procedimientos de tallado o grabado manual, mecánico o químico que se emplee para producir lo representado en el cliché; los metales aleaciones u otros materiales de



• 545 23

que se fabrique cada caso de ejecución y cuantas otras circunstancias por ser como las que acaban de citarse expresamente de carácter secundario, accidental o accesorio respecto a la esencialidad del modelo no produzcan al variar o al presentarse sensible alteración de la misma.

N O T A

Por la patente de registro de modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva se REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva de:

1.- Un cliché tipográfico descomponible en piezas, esencialmente caracterizado por el hecho de estar integrado por una pluralidad de piezas ajustadamente acopladas estableciendo una perfecta continuidad pero que pueden ser fácilmente separadas unas de otras de modo que quede el cliché descompuesto en porciones individualmente entintables por separado.

2.- "Un cliché tipográfico descomponible en piezas".  
Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 23 de Mayo de 1956.

P. p. de Don Francisco MARTI SAMPER,

545 23



FIG 1

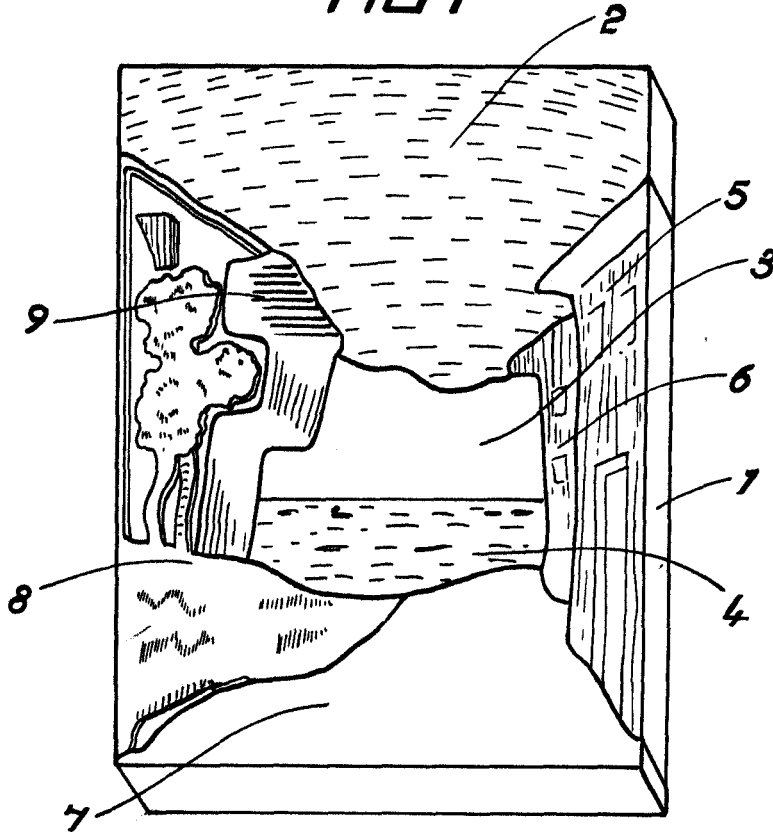
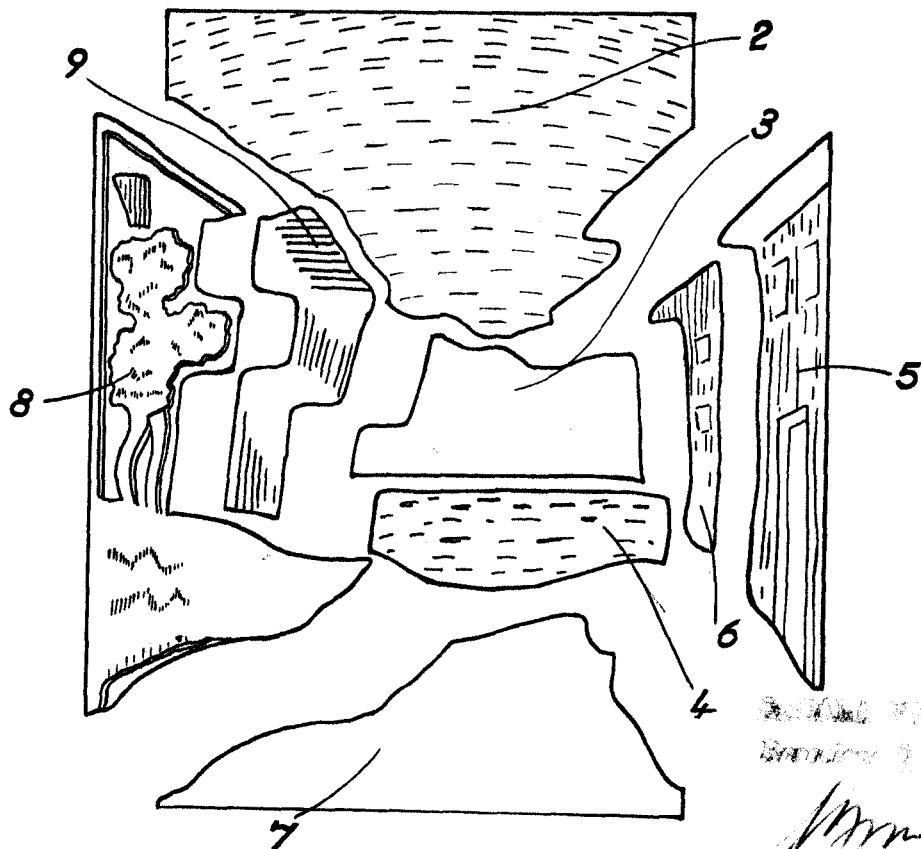


FIG. 2



RECEIVED PARLAMENT  
MAY 23 1955

*Munch*