



•54347

- 1 -

Memoria Descriptiva

para

un Modelo de Utilidad,
por veinte años en España

a favor de

D. Santiago Molina Sempere;
de nacionalidad española

residente en

Onil (Alicante)

-sin mas señas-

por:

• J U G U E T E •

=====



.54347

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un juguete, que representa un pato o pájaro de fantasía, que está dotado de un volante, accionado por un mecanismo de engranajes cuando las ruedas del juguete se rozan rápidamente contra la superficie en que el mismo ha de moverse, de modo que el volante acumula una energía, con la que después hace avanzar al pato, dando lugar, además, mediante su mecanismo característico, a que el mismo alternativamente cierre y abra el pico, mueva sus alas, desplace alternativamente sus patas y emita sonidos.

10 Esencialmente el mecanismo que dá lugar a tan interesante y sugestivo funcionamiento, consiste en que, la rueda dentada solidaria del eje de las que soportan el juguete, lleva montada una excéntrica, estriada en su parte de mayor radio, con la cual actúa alternativamente en una pieza de tres brazos, cuyo eje de giro va dispuesto hacia el centro de la parte anterior
15 del juguete. El brazo posterior de esa pieza descansa sobre la excéntrica y el superior, que se dobla ligeramente en forma de gancho hacia delante, apoya contra un brazo, que presenta hacia abajo la parte inferior del pico o boca del pájaro, que va montada giratoria por su parte posterior respecto a la superior. De
20 este modo, cuando la parte de mayor radio de la excéntrica empuja al brazo posterior de la pieza de tres brazos, el pico o boca se cierra.

25 Ese brazo posterior presenta un alojamiento en U hacia arriba, en el que se aloja el extremo doblemente acodado y central de una pieza en T, cuyos brazos doblados hacia arriba van



•54347.

colocados debajo de las alas, de modo que cuando la excéntrica eleva el repetido brazo posterior y con él dicha pieza en T, las alas se levantan.

5 En las ruedas que soportan el juguete, van dispuestos unos pivotes excéntricos, en los que están articulados los extremos de las piezas que forman las patas, de modo que éstas en el avance del juguete también efectúan un movimiento alternado que figura el andar del pato o semejante.

10 La emisión de sonido se produce mediante una lengüeta metálica, de temple adecuado, que por un extremo va sujeta en la pieza que cierra la base del juguete y por el otro está accionada por las estrías o dentado, que lleva la excéntrica en su parte de mayor radio.

15 La disposición indicada es compatible con cualquier forma, tamaño y material del juguete en que se aplique, sin que tales variaciones afecten a la esencialidad reivindicada, así como tampoco las que se hagan en detalles de organización o presentación de los mecanismos característicos del juguete, por lo que los que se construyan con cualquiera de esas modificaciones,
20 no serán sino variantes, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

25 En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización, para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 representa la vista de frente de un pájaro de fantasía establecido de acuerdo con el modelo que se reivindica y desprovisto de la parte anterior de su cuerpo para dejar ver



•54347.

su organización interior.

La fig. 2, de modo análogo, corresponde a la vista lateral del juguete.

5

La fig. 3 muestra su proyección en planta vista por la parte inferior.

La fig. 4 presenta aspectos complementarios de las piezas principales que constituyen el mecanismo del juguete.

10

Con referencia a tales figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles del objeto representado que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del juguete es como sigue:

15

Su cuerpo, con la apariencia indicada en el caso a que nos referimos, va montado sobre las ruedas 9 en cuyo eje, está fijada la rueda dentada 15, que engrana con un piñón solidario de la rueda 3 que a su vez engrana con otro piñón fijo al volante 4. De este modo cuando las ruedas 9 se hacen rodar con rapidez sobre el suelo o superficie en que ha de moverse el juguete, el volante 4 adquiere una inercia de movimiento, con la cual le impulsa después sobre un pequeño recorrido, al mismo tiempo que acciona el mecanismo característico del juguete.

20

25

En la rueda 15 va montada la pieza excéntrica 2 que al tener lugar el indicado giro de los engranajes, por la energía acumulada en el volante 4, acciona el vástago posterior de la pieza 5 haciéndola oscilar, con lo cual su parte superior actúa en la inferior de la palanca 7, solidaria de la parte móvil del pico del pato o análogo, y así se consigue el movimiento de la boca.

Tan pronto como la excéntrica 2 deja de actuar en la par-



• 54347.

te posterior de la 5, el pico se abre y las piezas que intervienen en su movimiento recuperan sus primitivas posiciones, por la acción de sus pesos.

5 Ese brazo posterior de la pieza 5, que es accionado por debajo por la excéntrica 2 intermitentemente, presenta en su parte superior el alojamiento para el extremo doblemente acodado de la pieza 6, la cual a su vez tiene sus extremos alojados debajo de las alas 8, de modo que la excéntrica, además del movimiento del pico descrito, dá lugar a que también alternativamente el pájaro bata sus alas. La posición inferior de las 10 alas corresponde a cuando el brazo posterior de la pieza 5 hace contacto con la parte de menor radio de la excéntrica 2, es decir, a la posición representada en la fig. 2.

15 Las ruedas 9 (fig. 3) tienen en su exterior montados los pivotes 16, que actúan como manubrios, formando una especie de cigüeñal y van articulados a los extremos de las patas 10, con lo que las hacen adquirir al avanzar el juguete un movimiento alternativo, que simula el andar del pato.

20 Finalmente, por lo que se refiere al mecanismo emisor de sonidos, en la pieza 1 de la base del juguete, va montado el muelle fleje 11, de temple adecuado, cuyo extremo hace alternativamente contacto con la excéntrica 2, por la parte de mayor radio de ésta, con unas estrías o dentado, que al efecto lleva dispuestas y que se aprecian en la fig. 2, dando lugar a la 25 vibración de dicha pieza 11, que produce la emisión alternativa de sonidos. En 12, 13 y 14 se indican los dobleces y orejas de sujeción de la pieza que cierra el juguete por su parte inferior.



54347

N O T A

Este registro consta de las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Jugete, caracterizado porque está constituido por una figura de pájaro de fantasía, que aloja un volante solidario de un piñón, que engrana en un sistema de ruedas dentadas, de las que la última es solidaria del eje de las ruedas de sustentación del juguete; en cuya última rueda va fijada una excéntrica, la cual en la parte de mayor radio presenta un denta-
10 do, que acciona el extremo de una lengüeta metálica, sujeta por su otro lado en la base del juguete, y que proporciona la emi-
sión de sonido.

15 2.- Jugete, según anterior reivindicación, caracterizado porque hacia el centro de la parte anterior del juguete, va montada giratoria una pieza de tres brazos: el posterior que hace contacto con la excéntrica y el superior, que se dobla en forma de gancho hacia delante, hace contacto con un brazo según el cual se prolonga la parte inferior de la boca del pájaro, la cual a su vez está montada giratoria en la correspondiente parte superior.

20 3.- Jugete, según anteriores reivindicaciones, caracterizado porque en la parte que corresponde a las alas va montada basculante una pieza de dos brazos, cuyos extremos están doblados hacia arriba y colocados debajo de las alas del pájaro, mientras que su parte central tiene forma de U, que sobresale al lado contrario de los extremos de los brazos, y encaja en un alojamiento que al efecto presenta el brazo posterior de la pieza
25 que acciona la boca, de modo que el giro de la excéntrica produ-



•54347

ce también el levantamiento alternativo de las alas.

4.- Jugete, según anteriores reivindicaciones, caracterizado porque en las ruedas que soportan el juguete van dispuestos unos pivotes excéntricos, en los que van articulados los extremos de las piezas que forman las patas, de modo que éstas en el avance del juguete efectúan un movimiento alternado.

5.- Jugete.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de siete hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 22 MAY. 1956

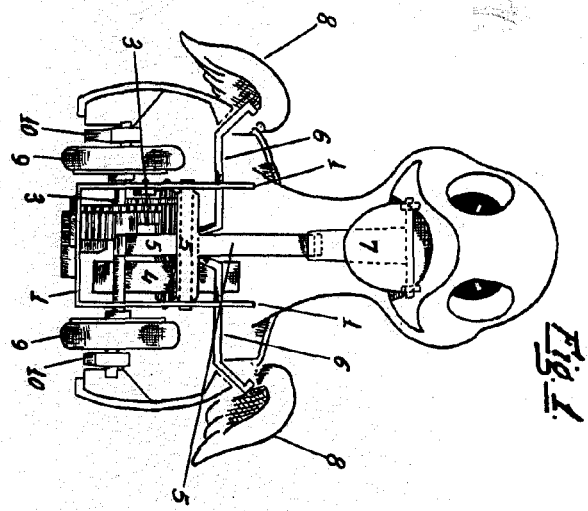


Fig. 1.

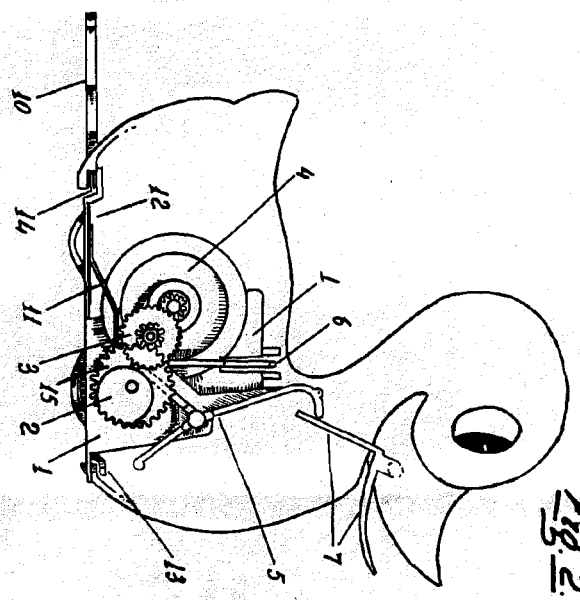


Fig. 2.

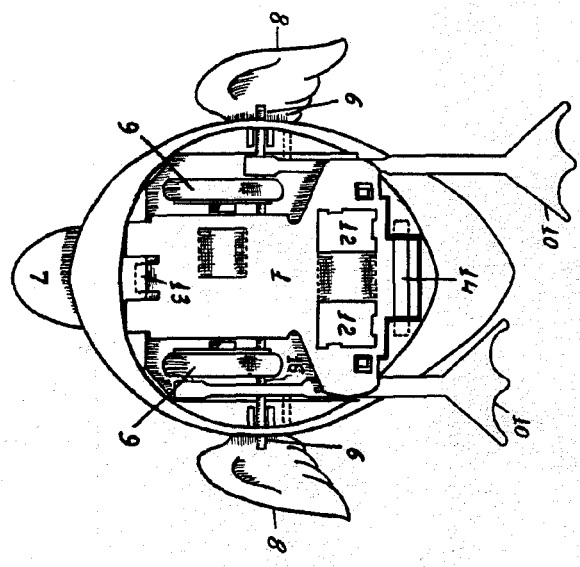


Fig. 3.

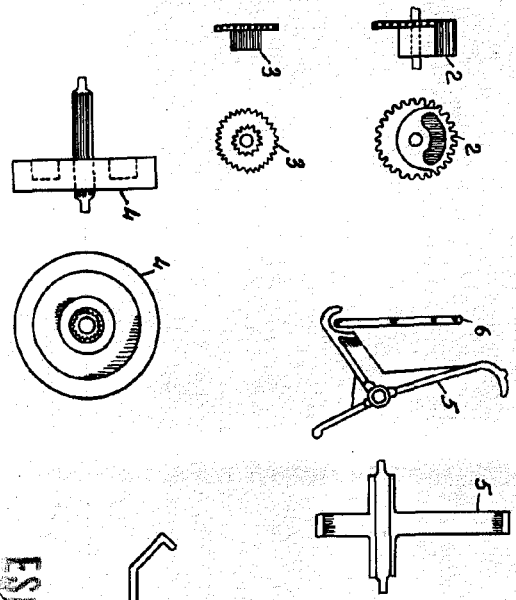
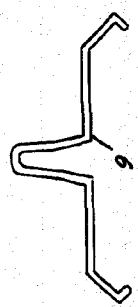


Fig. 4.



ESMA

Handwritten signature

