



•54238

MEMORIA DESCRIPTIVA

Que se acompaña a la solicitud de un Modelo de Utilidad por 20 años en España, a favor de Don José Luis Lázaro Domínguez, de nacionalidad española y residente en Madrid, calle de Embajadores número 5 159, por: " SILBATO INFANTIL ".--

El presente modelo de utilidad se refiere como su enunciado indica a un silbato infantil.

Esencialmente, el modelo que vamos a tratar consiste en un silbato que representa el brocal de un pozo de cuya parte inferior 10 arrenca ligeramente inclinado hacia arriba el tubo que constituye el silbato propiamente dicho; éste tubo, está comunicado con la cámara que forma el brocal en su interior -ya que el mismo se encuentra cerrado- excepto por arriba que presenta un orificio en su centro, de forma que al pitar el niño parte del aire inyecta- 15 do en el tubo saldrá por el corte que el silbato lleva para la producción de sonido, mientras que el resto del aire pasará al interior del brocal para a su vez salir por el orificio de la par-



te superior, que viene a coincidir exactamente bajo las aspas de un molinete montado en un puente dispuesto en la parte superior del brocal, cuyo molinete tiene facilidad de giro, por lo cual, y en virtud del aire recibido por las aspas, éstas se pondrán en movimiento produciendo un vistoso efecto a la vez que se dejará
5 oír el sonido característico de los silbatos.

Para la mejor comprensión de la presente memoria descriptiva se acompaña a la misma una lámina de dibujos en la cual se há representado:

10 Figura 1 - Vista en perspectiva del silbato en la cual se aprecian: Con -1-1- contorno del brocal, -2- base del mismo, -7- tubo conductor del aire a la cámara, -8- cabeza del silbato, -9- embocadura de éste, -11- abertura productora del sonido, -14- pié del puente de giro del molinete, y -17- aspas de éste.

15 Figura 2 - Corte de la figura: -1- contorno del brocal, -2- base del mismo, -3- tapa superior, -4- orificio para salida del aire que accionará las aspas del molinete, -5- pesta de montaje de la tapa superior, -6- abertura de comunicación con el tubo -7-, -8- cabeza del silbato, -9- embocadura de éste, -10- orificio para la entrada del aire comunicado por el niño, -11- dispositivo
20 productor de sonido, -12- conducto interior del tubo (7), -13- cámara de aire que forma el brocal en su interior, -14- pié del puente de giro del molinete, -15- punto de anclaje de los extremos del eje de giro -16-, y -17-17- aspas del molinete.

25 Figura 3 - Vista del silbato por su parte superior: -7- tubo conductor del aire, -8- cabeza del silbato, -10- orificio para la entrada de aire en éste, -11- dispositivo productor del sonido, -15- cabeza de los puntos de anclaje, -16- núcleo central del molinete, -17- aspas de éste, y -18- puntos de anclaje para los
30 tremos del eje del molinete.

A la vista de todo lo expuesto, fácilmente se puede compren-



der el funcionamiento del silbato infantil objeto de la presente memoria descriptiva, como también el efecto tan llamativo que el mismo producirá, ya que a la vez que se deja oír el silbato se pondrán en movimiento las aspas del molinete, las cuales realzan el juguete por estar constituidas por un material de colorido diferente al resto del mismo.

Descrito suficientemente el objeto del presente modelo de utilidad, solo queda por hacer constar que las modificaciones de detalle que en el mismo puedan introducirse y que no lleguen a alterar la esencialidad de lo que se vá a reivindicar en la siguiente nota habrán de considerarse comprendidas por el presente registro.



= N O T A =

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5
constituido por el brocal de un pozo de cuya parte inferior arranca ligeramente inclinado hacia arriba el tubo que constituye el silbato propiamente dicho; éste tubo está comunicado con la cámara que forma el brocal en su interior -ya que el mismo se encuentra cerrado- excepto por su parte superior, que presenta un orificio en su centro situado precisamente bajo el molinete que provisto de unas aspas se halla montado por su extremos en los orificios que presentan los brazos de sustentación, los cuales arrancan de la parte superior del brocal.

15
2 - Silbato infantil, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado esencialmente porque al recibir el silbato el aire necesario para la producción de sonido, parte de dicho aire pasará a la cámara que forma el brocal en su interior, para a su vez salir por el orificio de su parte superior, haciendo girar al molinete y con él a las aspas de que vá provisto.

20
3 - "Silbato infantil".

Según se describe y reivindica en la presente memoria y se ilustra en los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta la presente memoria de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y lámina de dibujos.-

Madrid, a 16 de Mayo de 1956

54238



FIG.~1

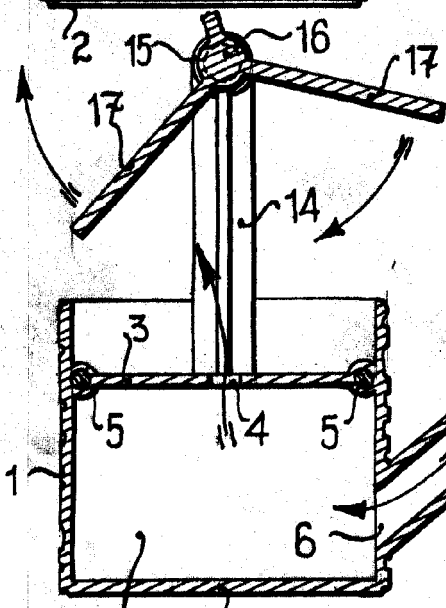
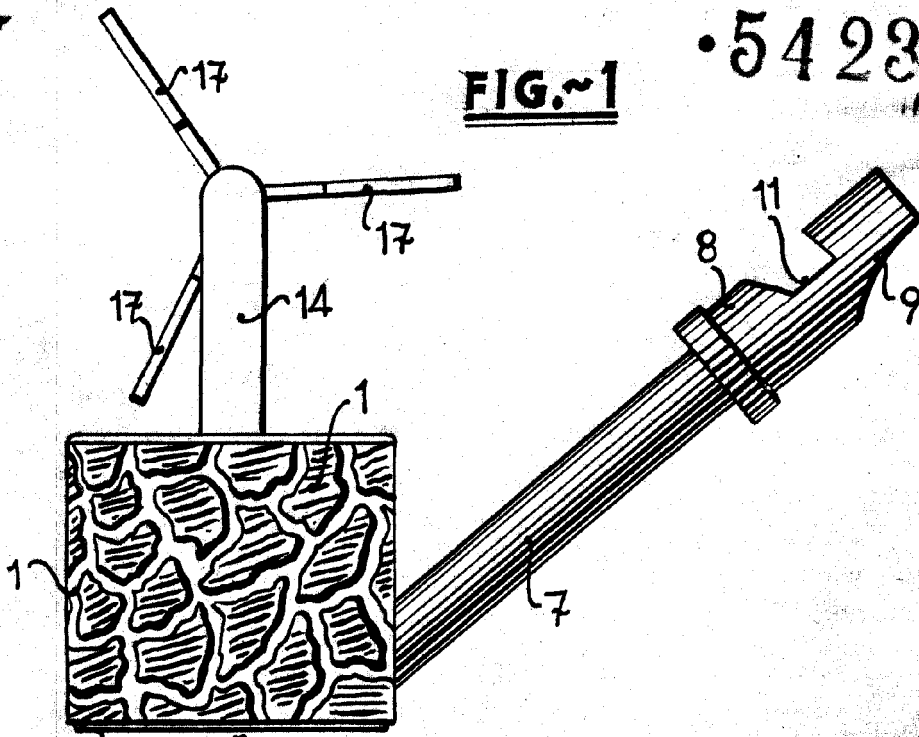


FIG.~2

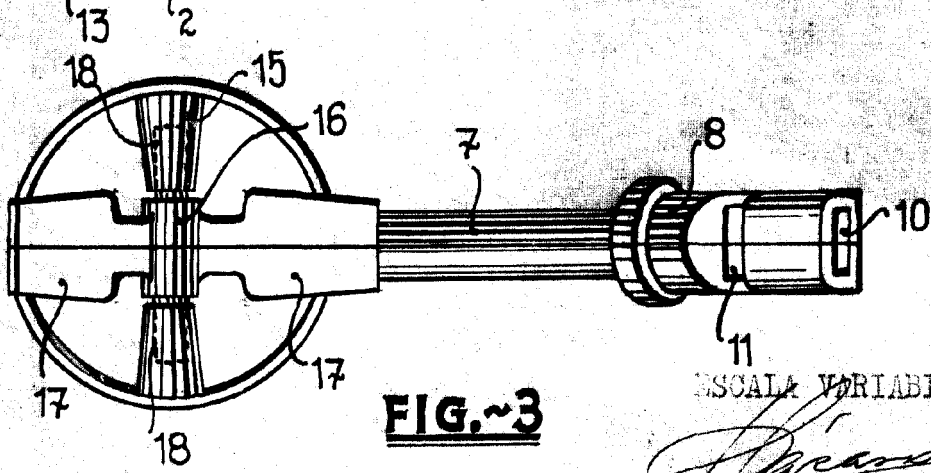
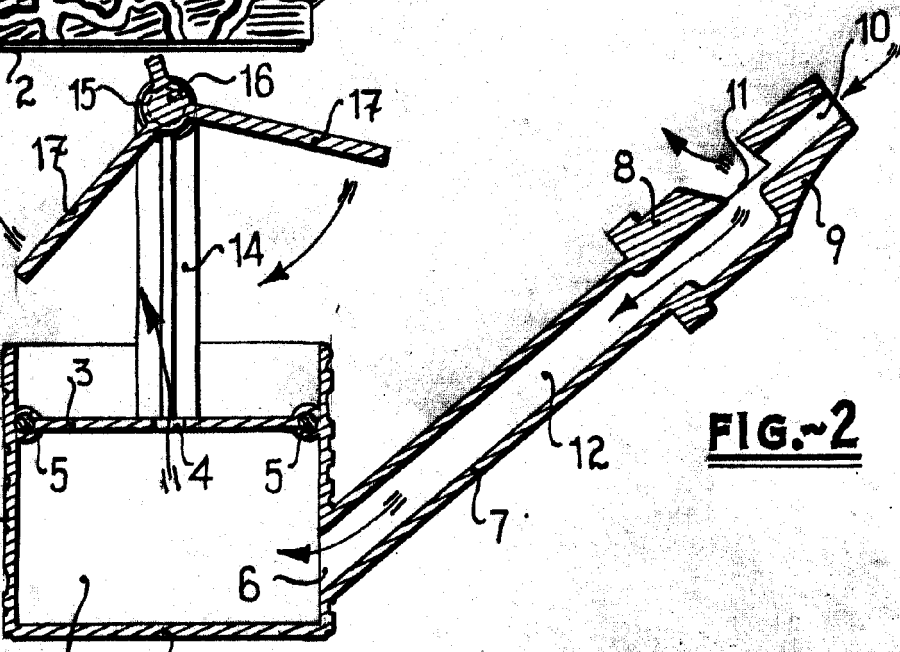


FIG.~3

ESCALA VARIABLE

L. Lázaro