



54173

54173

MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad solicitado a favor de
D. JAIME CONSTANTI RIEMBAU, de nacionalidad es-
pañola y con residencia en VENDRELL (Tarragona),
Paseo de Castelar, nº.20, por : "UN ARMARIO DE
COCINA".-

5

En los armarios de cocina se han ideado y
practicado muchas innovaciones de orden utilita-
rio y que van encaminadas a que dado el espacio
reducido de que suele disponerse en las cocinas
modernas, dichos armarios ocupen el menor espa-
cio posible, y al propio tiempo dispongan de los
servicios y elementos fundamentales de dichas co-
cinas.

10

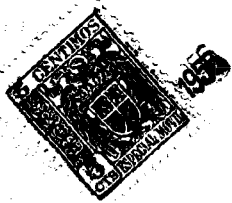
Una de las necesidades más imperiosas es
la de disponer mesas supletorias que a la vez
que se monten facilmente queden al propio tiempo
completamente ocultas en el interior de los arma-
rios cuando estos se cierran.

15

Esta innovación puede simultanearse con
otros dispositivos complementarios, como es el
de colocar la nevera en el departamento contiguo
al que lleva la mesa plegable de que se empieza
hablando.

54173

20



Reunidos estos dispositivos de una manera original, práctica y sencilla en un solo Modelo, se caracteriza el de Utilidad por estar dividido en su parte inferior por dos departamentos, que se abren ambos por el frente, con la especial particularidad de que en el interior de uno de ellos, al abrirse su puerta frontal y montada sobre ésta se encuentra dispuesta una mesa plegable articulada, con eje perpendicular al frente del armario, en forma que una vez abatida sobre dicha puerta y al cerrarse el armario, la mesa queda absolutamente oculta.

25

30

En cuanto al segundo departamento de la parte inferior esta dispuesto para alojar una nevera, que se abre por el frente estando constituida la parte superior del armario, por dos departamentos corrientes con sus correspondientes cajones debajo de ellos.

35

En el Plano y Diseño adjuntos se representa este Modelo por medio de tres figuras en que en la primera aparece en perspectiva, en la segunda en alzado de la parte inferior que es la realmente original, y en la tercera en planta.

40

En todas ellas se señala en (A) la mesa plegable y articulada, en (B) el departamento de la nevera, en (M) (N) el eje de giro de la mesa articulada, en (P) el jabalcón o sosten de dicha mesa; en (C) los departamentos del cuerpo superior del armario y en (D) los cajones corrientes de esta clase de muebles.

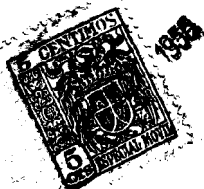
45

Una simple inspección de dichas figuras basta para comprender que para montar la mesa es suficiente elevarla y apoyar su jabalcón en una pequeña guarnición o punto de apoyo que lleva la puerta inferior del armario; y cuando

54173

50

la mesa no se utiliza, zafandose el jabalcón, se abate la mesa; y quedando plegada y yuxtapuesta a dicha puerta, puede cerrarse ésta, quedando la mesa en el interior del armario completamente oculta.



El Modelo descrito puede construirse en metal, madera o en cualquier otro material que se desée.

55 N O T A .- Se reivindica la propiedad de este Modelo de Utilidad, por :

60

PRIMERA. - Un armario de cocina caracterizado por estar dividido en su parte inferior por dos departamentos, que se abren ambos por el frente, con la especial particularidad de que en el interior de uno de ellos, al abrirse su puerta frontal y ~~montada~~ sobre esta se encuentra dispuesta una mesa plegable articulada, con eje perpendicular al frente del armario, en forma que una vez abatida sobre dicha puerta y al cerrarse el armario, la mesa queda absolutamente oculta.

65

70

SEGUNDA. - Un armario de cocina de la primera reivindicación en que el segundo departamento de la parte inferior está dispuesto para alojar una nevera, que se abre por el frente estando constituida la parte superior del armario, por dos departamentos corrientes con sus correspondientes cajones debajo de ellos.

TERCERA. - UN ARMARIO DE COCINA.-

Tal y como se describe en esta Memoria descriptiva que consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas

54173

por una sola cara y de una hoja simples de Planos.-



Madrid, a 1 MAY. 1956

MARIO SOLEN
Por Poder

54173



Fig. 1^a

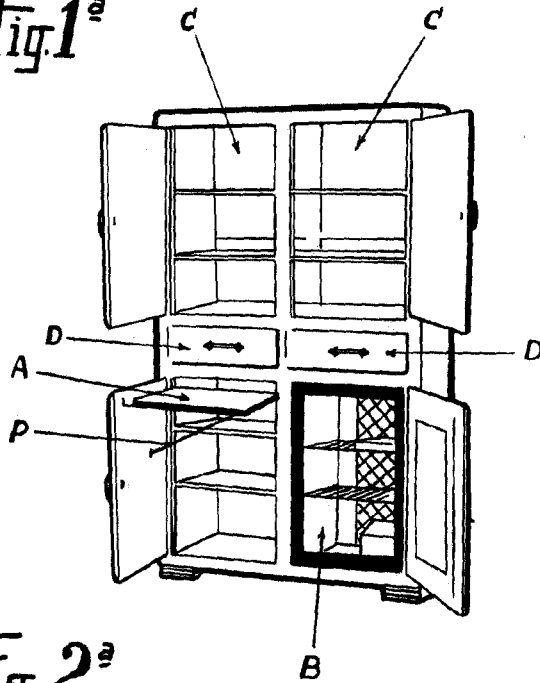


Fig. 2^a

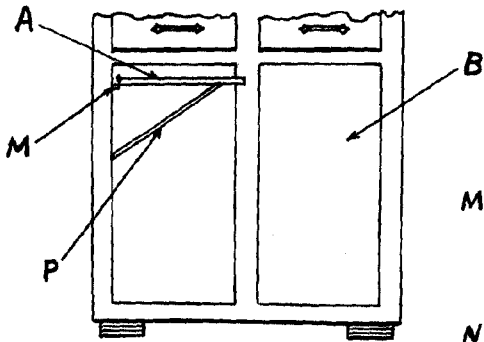
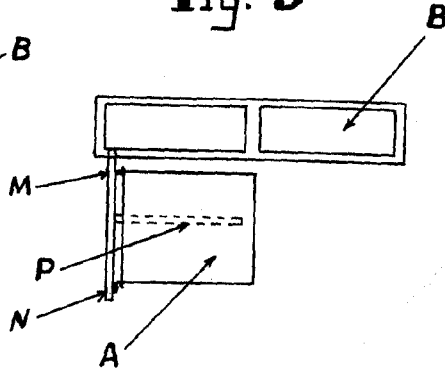


Fig. 3^a



ESCALA VARIABLE
MADRID, 1 MAY. 1950

MARIO SOLER