

54131



•54131

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN APARATÓ DE PRECISION PARA DIBUJO LINEAL", a favor de D. Pablo Adrian Wehrli Wild, de nacionalidad suiza, domiciliado en Barcelona, José Bertrán, 3.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El aparato de precisión para dibujo lineal y técnico que se describe por este Modelo de utilidad, aparece diseñado en una de sus realizaciones prácticas, en los dibujos que, a modo de ejemplo, se adjuntan a esta memoria descriptiva.

5

Comprende el aparato un fuerte soporte de sujeción -1- al tablero -2- y articulado de paralelogramos deformables, debidamente contrapesado para sujetar a un limbo circular -5- con el cual se sostienen las dos reglas gra



10. duadas -3-4- en función de cartabón de posición variable y ángulo graduable.

En los dibujos, -2- es el tablero de dibujo, que indistintamente podrá utilizarse suelto o sostenido por una mesa o caballete -12- más o menos complejo y de cualquier sistema.

15.

Esencialmente, el soporte de sujeción -1- se apoyará en el canto superior del tablero u opuesto al dibujante, por su aleta -6-, sujetándose por los tornillos -7- una vez se haya paralelizado toda la organización articulada de sostén de las reglas -3-4- con el plano útil del tablero -2-; valiéndose, para ello, del tornillo posterior -8- roscado a la cola inferior -9- del citado soporte -1- y que se sostiene por la placa -10- fija por -11- a la cara posterior del tablero -2-. El brazo superior del soporte -1- forma los cojinetes -13- con los que se sostienen los tornillos -14- de reglaje y sujeción del núcleo -15- apoyado sobre -16- y giratorio alrededor de -18- y que por sus brazos delanteros -19- se articula y sostiene a la pieza suspendida -20- que constituye uno

20. de los vértices -17-, los del primer paralelogramo deformable que representa ser uno de los brazos de sostén de las reglas de dibujo; también se articula con esta pieza -20- a la palanca -21- que forma parte del paralelogramo deformable -21-36-37- con que se sostiene el contrapeso -22- y cuya posición se asegura por el tornillo -23-. Uno de los vértices, el -38-, de tal paralelogramo, se sitúa en el centro del círculo -24-, en el que se localiza otro lado menor del paralelogramo -38-39-40-17-. En este mismo círculo -24- se articulan en posición decalada los lados mayores del tercer paralelogramo -41-42-25-26-

25. del soporte -1- forma los cojinetes -13- con los que se sostienen los tornillos -14- de reglaje y sujeción del núcleo -15- apoyado sobre -16- y giratorio alrededor de -18- y que por sus brazos delanteros -19- se articula y sostiene a la pieza suspendida -20- que constituye uno

30. de los vértices -17-, los del primer paralelogramo deformable que representa ser uno de los brazos de sostén de las reglas de dibujo; también se articula con esta pieza -20- a la palanca -21- que forma parte del paralelogramo deformable -21-36-37- con que se sostiene el contrapeso -22- y cuya posición se asegura por el tornillo -23-. Uno de los vértices, el -38-, de tal paralelogramo, se sitúa en el centro del círculo -24-, en el que se localiza otro lado menor del paralelogramo -38-39-40-17-. En este mismo círculo -24- se articulan en posición decalada los lados mayores del tercer paralelogramo -41-42-25-26-

35. -22- y cuya posición se asegura por el tornillo -23-. Uno de los vértices, el -38-, de tal paralelogramo, se sitúa en el centro del círculo -24-, en el que se localiza otro lado menor del paralelogramo -38-39-40-17-. En este mismo círculo -24- se articulan en posición decalada los lados mayores del tercer paralelogramo -41-42-25-26-

Uno de los vértices, el -38-, de tal paralelogramo, se sitúa en el centro del círculo -24-, en el que se localiza otro lado menor del paralelogramo -38-39-40-17-. En este mismo círculo -24- se articulan en posición decalada los lados mayores del tercer paralelogramo -41-42-25-26-

40. da los lados mayores del tercer paralelogramo -41-42-25-26-

54131



45 con el que se sujeta por -25-26- las patas rígidamente angulares -27-28- en cuyo vértice -29- se centra el limbo graduado -5-, en el centro del cual, por la caperuza -31- se fijan las platinas solidarias con las dos reglas graduadas -3-4-.

50 La caperuza -31- gira alrededor del eje -29- centrado por encima de la platina -32- con encajes radiales -33- en los que se ancla el ánclora -34-, accionada por el gatillo -35-; y sometida a la reacción del resorte -30-.

Todas las articulaciones están provistas de tornillos o tuercas de reglaje.

55 Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del aparato descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A .

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

60 1 - Un aparato de precisión para dibujo lineal, que se caracteriza por comprender un complejo soporte general fijable al canto superior de un tablero de dibujo; con este soporte se articulan por sus extremos superiores dos brazos rectos, rígidos y paralelos, articulados por sus extremos inferiores en dos puntos diametralmente opuestos de un anillo plano y rígido y con este mismo
65 anillo, y en otros puntos diametralmente opuestos, se articulan los extremos superiores de otros dos brazos rectos rígidos y paralelos, articulados por sus extremos inferiores con los vértices de la base de un triángulo también rígido en cuyo tercer vértice se centra un
70 amplio disco graduado con el que se centra el vértice



75 de un soporte angular ortogonal de dos reglas graduadas de dibujo; todo este sistema articulado, queda equilibrado con un contrapeso, de posición graduable, sobre la prolongación superior del lado superior de un paralelogramo también deformable, articulado con el soporte general y con el centro del anillo plano de articulación de los otros dos paralelogramos y articulado asimismo con el centro de un travesaño intermedio paralelo a los lados
80 menores del segundo paralelogramo.

2 - El propio aparato de la reivindicación anterior, caracterizado porque el complejo soporte general de sujeción al tablero, conste de una pieza de sujeción que presenta una aleta para su apoyo y sujeción sobre el canto superior del tablero, y una prolongada paletilla posterior en cuyo extremo inferior se rosca un tornillo perpendicular y fijo a la cara posterior del tablero; este mismo soporte forma por su parte superior dos cojinetes con los que se sostienen los ejes posteriores con que se
85 sujeta la cola de una pieza superior de suspensión, giratoria alrededor de un eje central, superior y paralelo al plano del dibujo, fijo a la pieza de sujeción y dos brazos anteriores con cojinetes para el eje horizontal de suspensión de todo el sistema articulado de paralelogramos ya mencionado en la 1ª reivindicación.
90

3 - El propio aparato de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la caperuza de sujeción del soporte anular de las reglas de dibujo, se apoye sobre un disco con ranuras periféricas en las que se encaja un ancla, solicitada por un resorte y accionada por una manecilla.
100

4 - El propio aparato de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la sujeción de las reglas a su sopor-



te angular esté provisto de dobles tornillos con deslizamiento sobre lumbreras para afinar sus posiciones.

105 5 - El propio aparato de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque todos los vértices de los paralelogramos deformables estén equipados con tuercas de reglaje.

110 Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:
6 - "UN APARATO DE PRECISION PARA DIBUJO LINEAL".

115 Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona, veinticinco de abril de mil novecientos cincuenta y seis.

P.A. de D. Pablo Adrian Wehrli Wild,

L. DURÁN
P. P.

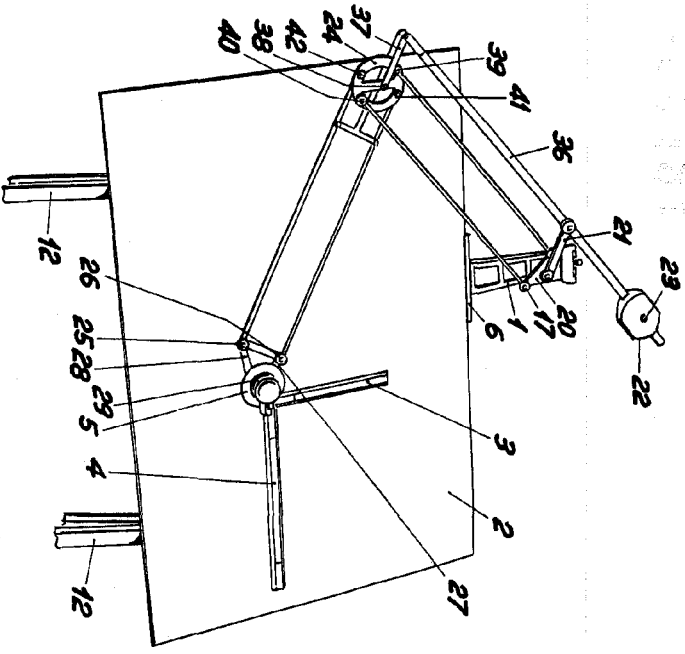


Fig. I

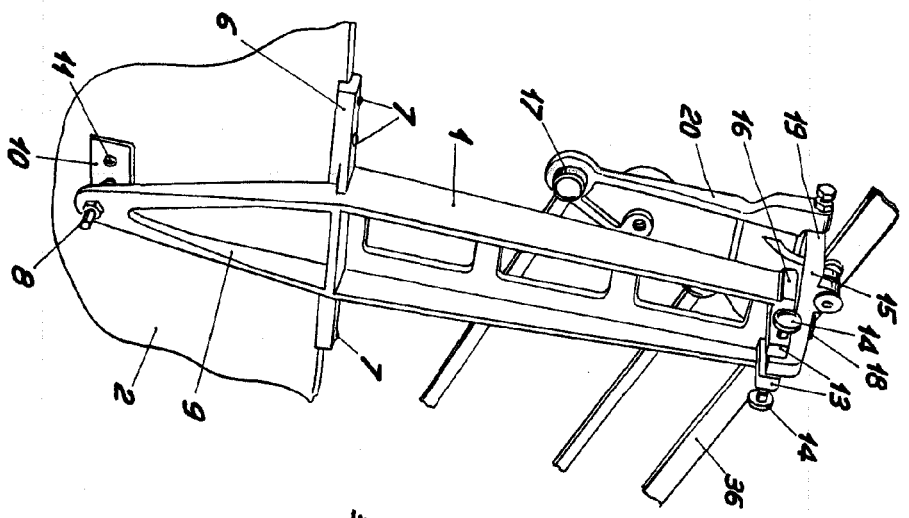


Fig. II

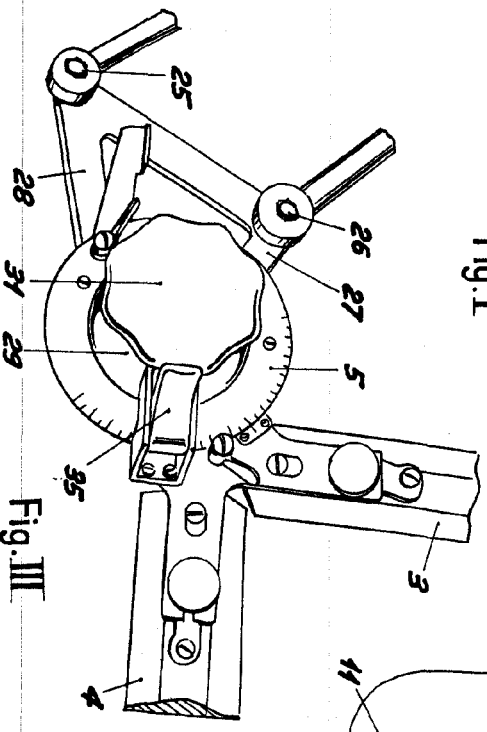


Fig. III

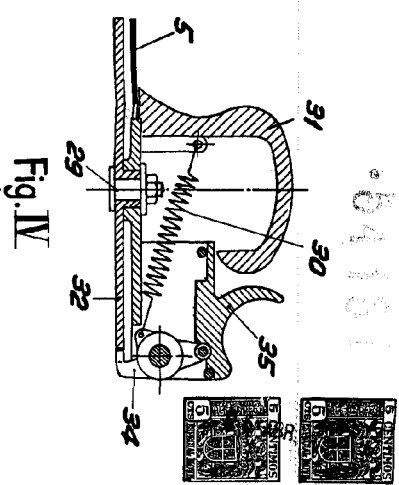


Fig. IV

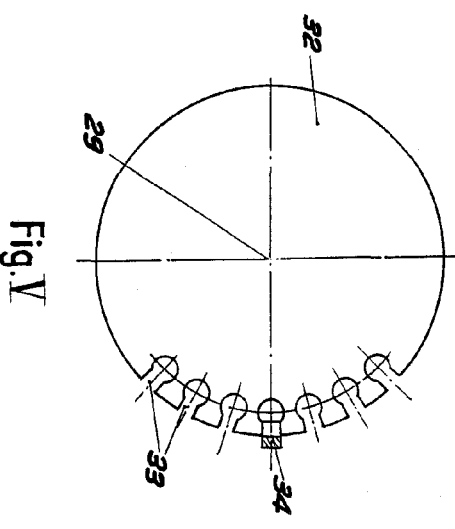


Fig. V

ESCALA VARIABLE

BARCELONA, 25 ABRIL DE 1956
 L. DURAN
 P.P.
 1.

64181



AGDA UNICA