

53025=



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN AMPLIADOR DE IMAGENES DE BOLSILLO" a favor de Don Juan A. LUTJENS SCHWENCK, de nacionalidad alemana, residente en Barcelona, calle Bailén, 232 bis. - - - - -

\*\*\*\*\*

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 El presente modelo hace referencia a un juguete consistente en un contemplador de imágenes fotográficas en miniatura, accionado mecánicamente y comprendido en un estuche que exteriormente adopta la forma y reproducción de una máquina toma vistas.

10 Se caracteriza por la facilidad de recopilación de una colección de cromos, cuadros o fotogramas, en el pequeño espacio marginal de una placa circular de material transparente retenida por su centro como eje de giro, en el interior de una caja o estuche de tamaño que le da categoría de miniatura, pero es portador de un lente que, colocado convenientemente, le permite su visualidad clara y aumentada.

Su particularidad más destacada, es la de poseer una



pañanca de accionamiento imitando a los mandos de una cámara  
fotográfica, que mueve el mecanismo interior dando paso  
sucesivo frente al conducto ocular, a todas las imágenes  
que figuran en número indeterminado en orden proporcional  
al tamaño o diámetro de la placa circular.

Para su más exacta comprensión, se reproduce un caso de realización práctica del mismo, en la hoja gráfica adjunta, donde a título de ejemplo, se dibuja la caja seccionada por su línea media vertical, en la Fig. 1; viéndose en su totalidad y en perspectiva en la Fig. 6; apareciendo en detalles parciales aclaratorios en el resto de las figuras.

Siguiendo los diseños, vemos que está compuesto por la caja -1-, integrada por dos mitades adheridas, para facilitar el montaje del mecanismo y recambio de las placas porta-vistas.

La pieza central del mecanismo, es una placa rígida, redonda -2-, con un vástago central prominente -3-, que se fija introduciéndose en una vaina cilíndrica -4-, de la pared anterior de la caja, estando dicho vástago axial rodeado de diez nervios radiales -5-, en la superficie, que sirven para el arrastre que hace avanzar la placa (Fig. 3). En ella figuran además, repartidas en su zona periférica, diez perforaciones circulares -6-, a modo de lumbreras por las que dar paso a los rayos ópticos que siguen la línea determinada por el ocular -7-, donde existe montado un pequeño lente -8-, y el orificio visor -9-; y finalmente, por la cara opuesta, tiene cuatro pequeñas pestañas angulares -10-, destinadas a encajar en las correspondientes entallas -11-, existentes en la placa porta-imágenes -12-, que es del mismo diámetro que la placa -2-, y tiene los clichés -13-,

539 25



5 repartidos en coincidencia con las aberturas de aquella. Ambas placas, la rígida -2- y la de clichés -12-, superpuestas, se apoyan sobre un tope plano dotado de un vástago-eje -14-, que se introduce en otra vaina -16-, similar a la -4-, existente en la pared opuesta -1'-.

10 En la mitad anterior de la caja, se sitúa un bastidor -16-, de trazado irregular trapezoidal, suspendido de un eje superior -17-, solidario de la caja, que le da movilidad bastante, contando con un ramal saliente al exterior de la caja -18-, que es la palanca de accionamiento, y con dos radios interiores -19 y 19'-, destinados a enlazar con los nervios radiales -5-, de la placa -2-.

15 Así, en la Fig. 5, se muestra esquemáticamente el movimiento oscilante que la palanca -18- sigue en la dirección de la flecha para ganar el espacio que, al retroceder el radio -19'-, obligará con su punta angular, a avanzar al correspondiente nervio -5-, de la placa -2-, estableciendo el cambio correlativo de la perforación -6-, con su consiguiente cliché inferior -13-.

20 El movimiento de regresión del bastidor -16-, es debido a un resorte de alambre de acero -20-, que previamente enlazado en un saliente de la pared de la caja, se une de nuevo al eje -17-, teniendo un punto de retención en un tope -21-, del mismo montante.

25 Este movimiento uniforme obligará a un ciclo repetido al disco circular portador de imágenes, estableciendo la función mecánica del juguete. Según ha sido descrito, se llevará a su fabricación con arreglo a su calidad de objeto de curiosidad, por lo que admitirá todas cuantas variaciones de presentación y decorado, que dejen sin alteración la esen-

30



53925

cialidad del modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

5  
10  
15  
20  
25  
30

1º.- Un ampliador de imágenes, de bolsillo, que se caracteriza por adoptar la forma externa de una cámara fotográfica, alojando en su interior el mecanismo destinado a producir el avance o corrimiento progresivo de una sucesión de vistas fotográficas comprendidas en un solo cliché o placa circular, que se apareja a otra placa afecta de movimiento circular, encuadrando cada imagen en la línea óptica de una ventana anterior a modo de objetivo, y un visor posterior donde existe un pequeño lente de aumento.

2º.- El propio ampliador de imágenes de la reivindicación anterior, que se caracteriza por contener en su interior, un montante o pieza basculante que pendula pendiente de un eje superior de fijación y proyecta al exterior una palanca de accionamiento, contando en el encuadre interior, con dos apéndices radiales que, en su doble movimiento oscilante, determinan el avance circular de la placa central, de nervios radiales prominentes, entre los que enlazan empujándolos hasta efectuar, uno a uno, los cambios de los orificios distribuidos en su perímetro circular

3º.- El propio ampliador de imágenes de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la placa circular citada en la reivindicación 3ª, presenta en su cara anterior cuatro pestañas prominentes que son el elemento de arrastre y enlace con la placa portadora de los clichés fotográficos coincidentes con las perforaciones de aquella; estando su acoplamiento mantenido por la presión que sobre ambas ejerce un tope, cuyo vástago axial se introduce en una vaina ci-

53925



límpida solidaria de la pared anterior de la caja.

4º.- El propio amplificador de imágenes de las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza porque para el retroceso del montante interior de la palanca, existe un resorte de alambre de acero que, apoyándose en un punto de la caja, rodea a un pivote solidario del indicado montante y finaliza en el eje de sustentación.

5º.- UN AMPLIADOR DE IMAGENES, DE BOLSILLO.

Madrid, 26 de Abril de 1956

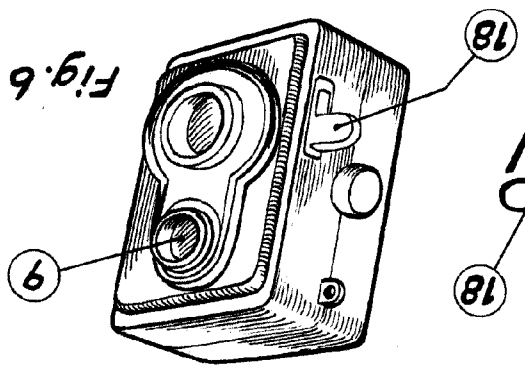
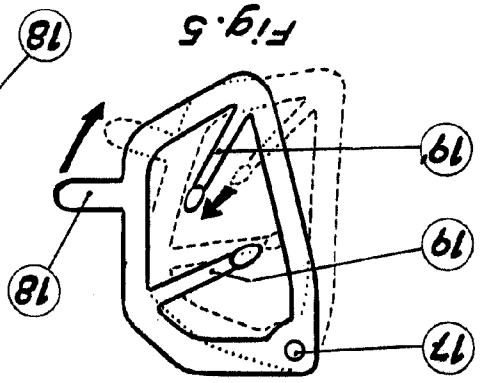
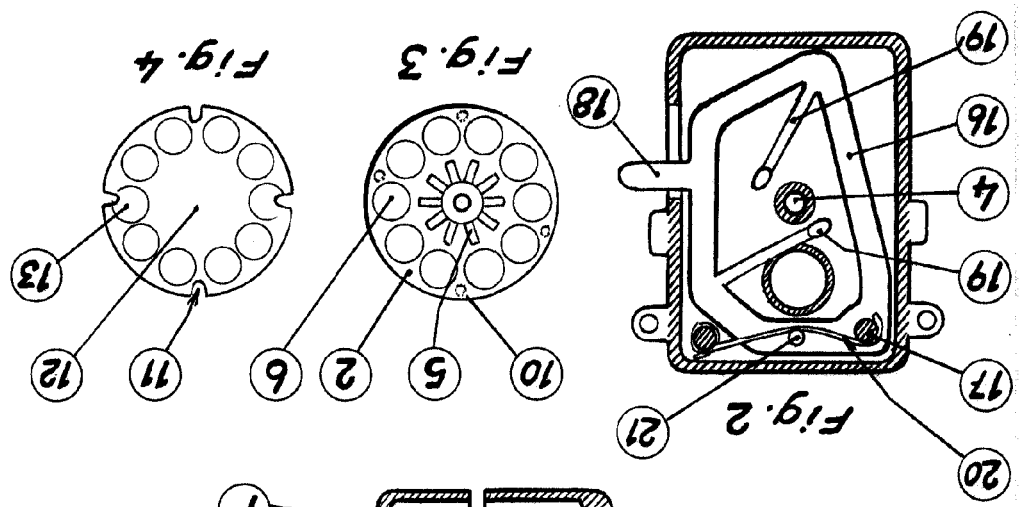
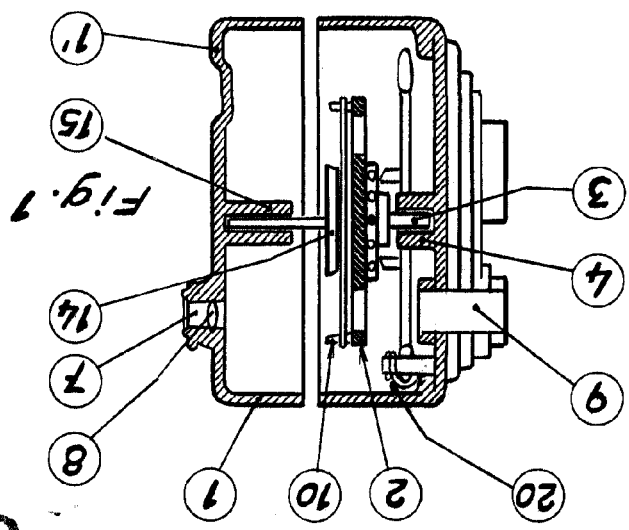
FERNANDO PERAIRE

P.P.

53925

Heja unica

D. Juan A. Lujens



Escola variable

PA. Fernando Peraire