

H/V.



- 1 -

# Memoria Descriptiva

*para*

un Modelo de Utilidad,  
por veinte años en España

*a favor de*

D. José Ramón Sánchez Domingo  
- de nacionalidad española -

*residente en*

Madrid, Olite, 14

*por:*

» CUADRO CON APARATO DE RADIO »

---



25

2.-

5 El presente modelo de utilidad se refiere a un cuadro con aparato de radio, es decir, a un conjunto formado por un cuadro cualquiera de las disposiciones usadas, en cuya parte posterior va yuxtapuesto y sujeto un aparato de radio, de características adecuadas para quedar oculto detrás del cuadro, presentando en el frente de éste únicamente el dial necesario para el control del funcionamiento de dicho aparato.

10 Los mandos del repetido aparato de radio, quedan accesibles por detrás de uno de los costados del cuadro, y las salidas de sonido del altavoz en la parte superior del aparato y en el otro costado. El enchufe hembra para el extremo del cable de conexión del aparato puede colocarse de modo que quede también oculto detrás del cuadro, o efectuar tal conexión de un modo permanente, y disponer en la proximidad de los mandos del aparato el interruptor correspondiente.

15 La disposición que se reivindica es compatible con cualquier forma y tamaño del cuadro, al que se acople un aparato de radio que pueda quedar oculto como se indica, independientemente de las características intrínsecas de dicho aparato, y del modo de disponerse la sujeción o unión entre ambas partes del conjunto reivindicado, ya que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en detalles de presentación u organización, no afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que, los cuadros con aparato de radio yuxtapuesto que de acuerdo con lo reseñado se fabriquen, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes, igualmente compren-

20

25



25

3.-

didas y protegidas por el presente registro.

En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización, para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1 representa la vista de frente de un cuadro con aparato de radio, establecido de acuerdo con lo que se reivindica.

La fig. 2 corresponde a la vista posterior de dicho conjunto, en la que se aprecia el aparato de radio y los enganches para colgarlo.

La fig. 3 muestra la vista lateral del cuadro y aparato de radio, por el lado del altavoz.

La fig. 4, de modo análogo, se refiere al lado en que van dispuestos los mandos del aparato.

La fig. 5 ilustra la vista del conjunto por su parte superior.

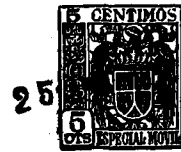
La fig. 6 detalla la vista por la parte inferior.

La fig. 7 presenta la vista por la parte posterior del marco y cuadro, sin aparato de radio.

La fig. 8 amplía el detalle del dial.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles de los elementos representados, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción de los mismos es como sigue:

En el marco 1 va dispuesto como de costumbre el



25

4.-

cuadro 2, constituido por el dibujo o pintura, el cristal que le cubre por la parte anterior y el cartón que le sujeta por la posterior; en un lado del cual va practicada una ventana para dejar ver el dial 3, del aparato de radio 4.

6 Este va montado en la chapa 5, que a su vez está fijada por tornillos en la parte posterior del indicado marco 1.

10 El conjunto así formado se cuelga en la pared o sitio pertinente mediante las orejas 6, fijadas en el aparato de radio 4 y provistas de los correspondientes orificios.

El aparato de radio tiene en un costado los mandos 7 y en el otro, y parte superior, el altavoz 8, indicándose en 9 el cable de conexión del aparato de radio a la corriente.

15 En las figs. 3 y 4 se observa el declive de la parte posterior del aparato de radio 4, que tiene por objeto que al colgar el conjunto el cuadro quede presentado en correcta posición.

-----



5.-

N O T A.-

\*\*\*\*\*

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5

1.- Cuadro con aparato de radio, caracterizado porque en la parte posterior del marco, de cualquiera de los cuadros usuales, va montado y sujeto un aparato de radio, cuyos mandos quedan ocultos detrás del cuadro, llevando la pieza que respalda por la parte posterior al cuadro propiamente dicho, practicada una ventana, que deja ver el dial del aparato de radio.

10

2.- Cuadro con aparato de radio, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque la parte posterior de la caja del aparato de radio presenta, respecto al plano del cuadro, la inclinación conveniente para la buena presentación de éste, al apoyar dicha parte posterior en la pared.

15

3.- Cuadro con aparato de radio, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque la caja del aparato de radio lleva en su parte posterior los elementos para colgar el conjunto.

20

4.- Cuadro con aparato de radio.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.



6.-

Consta esta memoria de seis hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, a 25 de Abril de 1956.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Ally'.

Fig. 1.

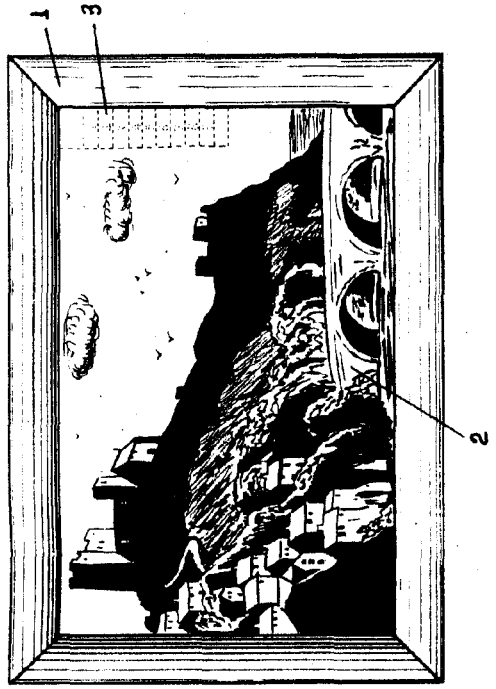


Fig. 2.

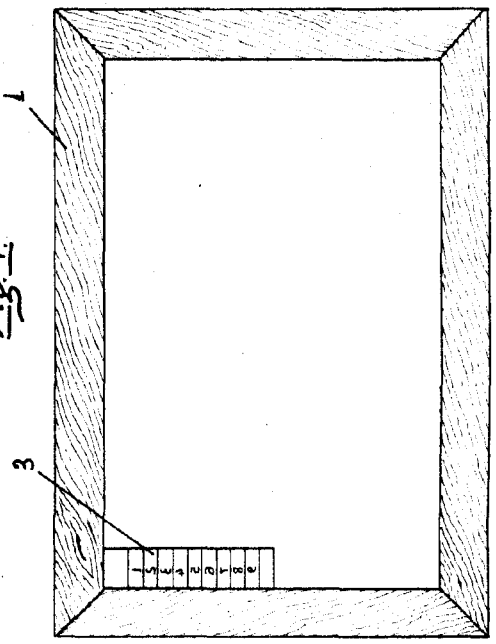


Fig. 3.

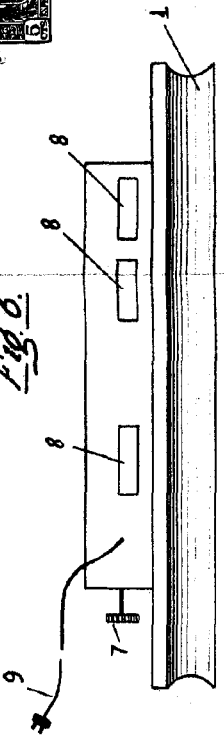


Fig. 4.

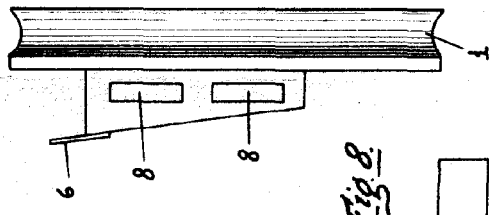


Fig. 5.

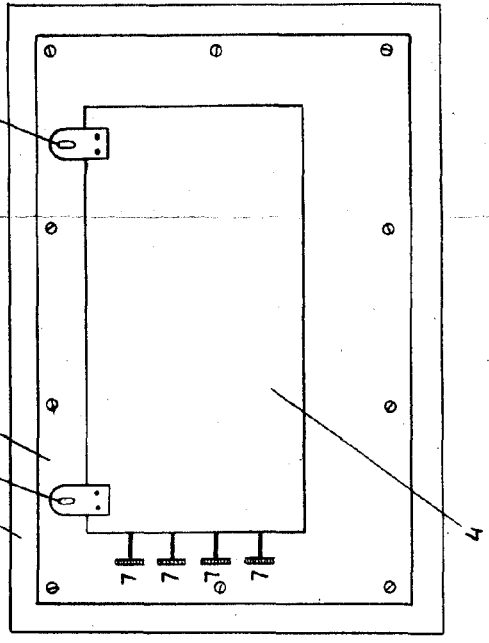


Fig. 6.

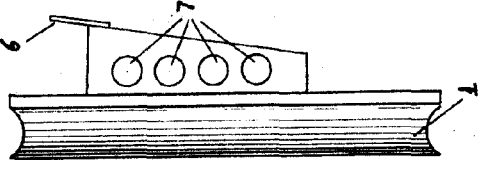


Fig. 7.

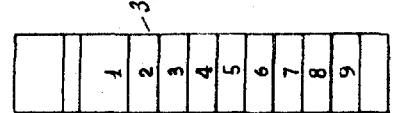
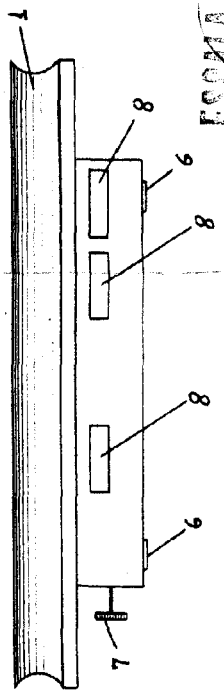


Fig. 8.



ESPAÑOL  
Calle  
ESPANOLABLE