53833

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN MUÑECO MECANICO QUE IMITA UN ANIMAL QUE CAMINA Y EMITE SU VOZ PROPIA", a favor de D. Vico Mitrani, de nacionalidad italiana, domiciliado en Barcelona, Av. General Mitre, 176, 4º, 2ª.

= =

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de utilidad describe un muñeco mecánico que imita la figura de un animal que camina y emite la voz distintiva del mismo, verbigracia, como el gato que se representa, a título de ejemplo, en los dibujos adjuntos.

Interesa, sin embargo, consignar que, a los efectos del actual Modelo serán variables todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la

esencia del muñeco que aquí, a continuación, queda descrito.

En el caso representado, se imita un gato, resolviéndose por un cuerpo hueco y rígido que imita su tronco -1- cuello -2- y cabeza -3-. A través de sendas y amplias ranuras -6- penetran unas prolongaciones superiores de los pares de piezas -4- y -5- que forman sus patas anteriores y posteriores. A través de una pequeña ranura superior -7- de su grupa, penetra el soporte plano -8- de su cola -9-.

El mecanismo de relojería -10- queda oculto en el interior del cuerpo hueco en la parte torácica de su tronco -1- , quedando sostenido por un armazón -11- fijo en el interior de este cuerpo. Las patas anteriores quedan guiadas por unas pestañas perforadas -12- que presentan por sus caras internas las placas del armazón -11- y se suspenden y accionan junto con una palanca -14- interior articulada con la parte posterior del armazón -11-, por sendos manubrios -13- decalados a 180º fijos a un eje común -15- apoyado en el propio armazón.

Este eje -15- de manubrios es uno de los satélites del mecanismo de cuerda -10-. Las patas traseras -5- son accionadas por las palancas laterales -16- articuladas por los propios manubrios -13- y giran alrededor de sus ejes -17- actuando en -18- por encima de estos ejes. La palanca central -14-, al oscilar, levanta la cola -9-, la cual baja por su peso propio.

Otro eje -20- de manubrios -19- acciona a sendas palancas laterales -21- articuladas con el fuelle de reacción elástica y sonora -22-, sostenido en el

interior de la cabeza, produciendo los dos tiempos de la voz del animal.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1. - Un muñeco mecánico que imita un animal que camina y emite su voz propia, que se caracteriza por estar formado por un cuerpo hueco y rígido que imita el tronco, cuello y cabeza de un animal; en su interior, fijo por el pertinente armazón, se oculta un mecanismo de relojería que por ejes satélites actúa sobre uno provisto de dos manubrios decalados a 180º con los cuales se sostienen y accionan a las dos patas delanteras, y asimismo por palancas laterales estos mismos manubrios accionan a las dos patas traseras.

2. - El propio muñeco de la reivindicación anterior, caracterizado porque en el interior de la cabeza se oculta y fija un fuelle elástico y sonoro el cual es accionado, para su compresión por dos palancas laterales accionadas por los manubrios decalados a 180º de otro eje satélite del mecanismo de cuerda.

3. - El propio muñeco de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los manubrios que accionan a las patas delanteras, actúan sobre una palanca central basculante, que, presionando a la pata plana que prolonga la cola, la levanta, bajando luego ésta por su peso propio.

4. - El propio muñeco de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque las patas delanteras quedan guiadas por sus prolongaciones superiores planas, encajadas en las perforaciones de unas paletillas planas levantadas en las placas laterales del armazón, de modo

que tales patas oscilan como palancas de segundo grado.

5. - El propio muñeco de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque cada una de las patas traseras queda sostenida por un eje situado por debajo del de articulación de cada una con su palanca, de modo que estas patas oscilan como palancas de primer grado, es decir, que sus oscilaciones se efectúan al revés que las sincrónicas correspondientes delanteras.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurran con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

6. - "UN MUÑECO MECANICO QUE IMITA UN ANIMAL QUE CAMINA Y EMITE SU VOZ PROPIA".

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona, cinco de abril de mil novecientos cincuenta y seis.

P.A. de D. Vico Mitrani,

L. DURÁN

P. P.

N

D. VICO MITRANI

HOJA UNICA

·53833

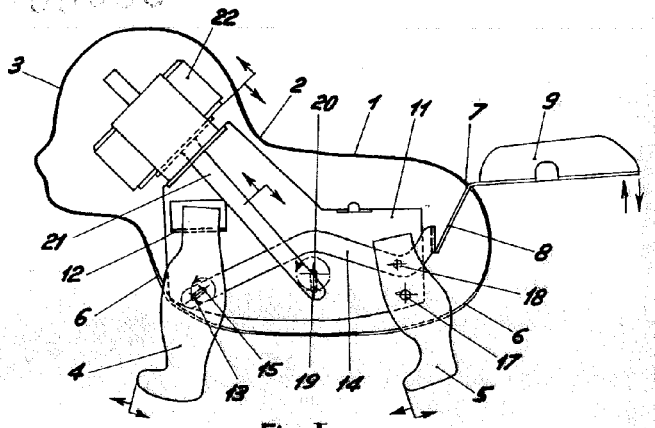

Fig. I

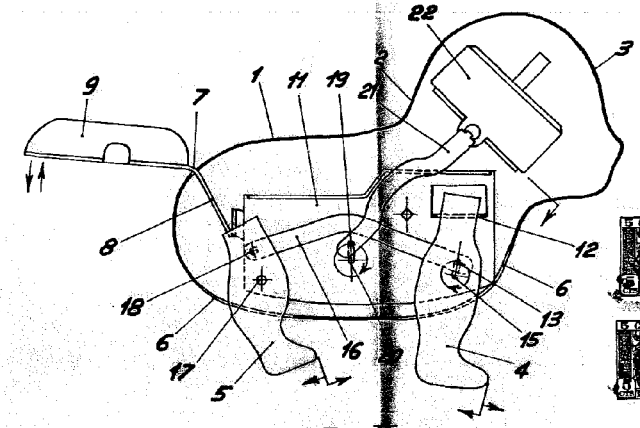

Fig. II

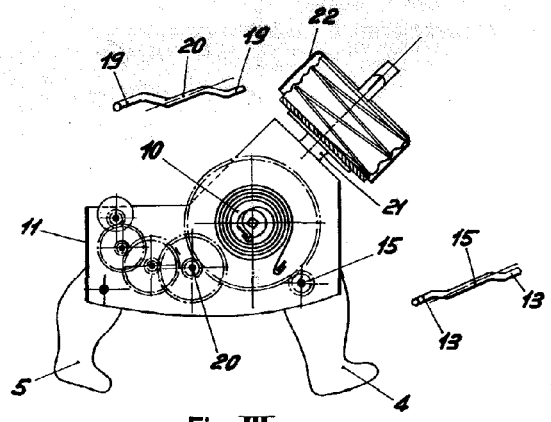

Fig. III

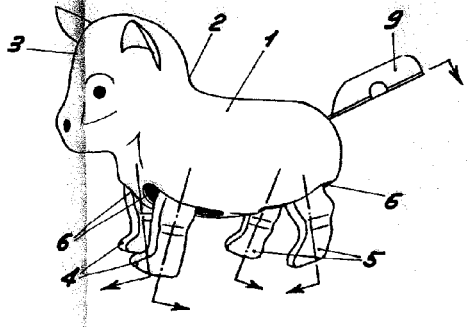

Fig. IV

BARCELONA, 5 ABRIL DE 1956

L. DURAN

P.P.

ESCALA VARIABLE