



REGISTRO
DE
MODELO DE UTILIDAD

por "Un soporte articulado para figuras danzantes movidas
por aparato de relojeria" - - - - -

a favor de Don Antonio CAMARERO HERAS, de nacionalidad es-
pañola, domiciliado en BARCELONA, calle del Rosal, nº 11.

- - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El modelo de utilidad que se registra está constituido
por un soporte de los destinados a sostener de manera que
puedan girar libremente, ascendiendo y descendiendo, una
o más figuras que aparentan danzar, movidas por un aparato
de relojeria que suele ser el mismo que acciona una caja de
5 música a la cual están dichas figuras adicionadas como ele-
mento de atracción o recreo.

Está caracterizado esencialmente el soporte que se re-
gistra como modelo de utilidad, y en ello precisamente está
10 utilidad reside, por el hecho de estar articulado de manera
que pueda ser colocado ya sea verticalmente para que, ocupan-
do la posición usual que tales soportes ocupan deje debida-

- 53726



- 2 -

mente relacionado el vástago de que estan suspendidas las
figuras danzantes con el órgano del aparato de relojería
dispuesto para accionarlo, ya sea inclinado abatiendo más o
menos al citado vástago y las figuras por él sostenidas, de
5 manera que puedan quedar alojadas en el interior de la caja
contenedora al cerrarla aunque sea de menor altura que la re-
querida para mantener dichas figuras en pie.

El soporte de que se trata está constituido esencialmente
por una porción de la plataforma sobre la cual se apoyan o
10 aparentan apoyarse las figuras danzantes articulada al resto
de la misma plataforma de manera que al ser obligado a incli-
narse el elemento tubular fijado a dicha porción sostenedora
y guiador del vástago giratorio y desplazable en ascenso y des-
censo del cual están pendientes las figuras, se incline dicha
15 porción de plataforma respecto al resto de la misma y levan-
tándose deje abatir el complejo formado por el elemento tubu-
lar, el vástago y figuras por ellos sostenidas sobre el pla-
no de la referida plataforma en una posición que es manteni-
da mientras está tapada la caja.

20 Para que cuando la caja se abra queden automáticamente
levantadas las figuras danzantes una parte del elemento tubu-
lar guiador del vástago de las mismas u otro lugar unido a la
porción de plataforma esta sujeto con la armazón del mecanis-
mo por un resorte que actua antagonicamente a la acción produ-
cida para abatir las figuras en la forma prevista.
25

La descripción de un caso de ejecución practicada del
modelo representado tan solo a titulo de ejemplo en el dibujo
adjunto, permitirá hacerse perfecto cargo del cual es la ex-



tructuración del soporte que se ha definido, así como de la manera de accionarlo y de la utilidad que presenta.

En la figura 1 del dibujo se representa el soporte en alzado, en sección; en la figura 2 se representa visto desde la parte superior al mismo.

Como queda de manifiesto en el dibujo la plataforma 1, de apoyo inferior de las figuras danzantes, unidas a la armazón 2, tiene una porción 3 articulada por medio de un eje 4 a la citada armazón. Esta porción 3, que ajusta exactamente en el vacío de la plataforma que rellena en posición normal, tiene fijado el tubo 5 en el cual se sitúa el vástago que en los mecanismos de tal género sostiene por un extremo superior a las figuras danzantes y se apoyan locamente por su extremo inferior en una pieza movida por el aparato de relojería utilizado de modo que dichas figuras al mismo tiempo que saltan giren sobre la plataforma 1. El extremo inferior del tubo 5 está fijado a un extremo del resorte helicoidal 6 que tiene el otro extremo fijado a la armazón 2. Se comprende perfectamente que si se hace tomar al tubo 5 una posición inclinada recorriendo su extremo superior un arco de círculo, el vástago en el mismo alojado, se inclinará simultáneamente con él y la figura o figuras que tal vástago lleve fijadas se inclinarán asimismo de modo que quede rebajada la altura de que es necesario disponer para dejarlas encerradas en una caja de medidas razonables. Al inclinarse el tubo 5, el resorte 6 como es natural, es tensado y tiende a devolver las cosas a su posición inicial, lo cual sucede automáticamente cuando la caja es destapada.



Podrán ser variables sin que se altere la esencialidad del modelo las formas y las dimensiones de los elementos que se han mencionado como integrantes esenciales del soporte, los metales aleaciones u otros materiales y los métodos manuales o mecánicos que se empleen en la fabricación de los mismos, las cajas con aparatos de relojería a que pueda aplicarse el soporte, sean o no cajas de música, tanto si son juguetes como objeto de fantasía y adorno, el número de figuras que sostenga, lo que tales figuras representan y cuantas otras circunstancias puedan concurrir en la fabricación del soporte siempre que por ser de carácter secundario, accidental o accesorio respecto a lo que se ha definido como esencialidad del modelo no produzca sensible alteración de la misma.

Como es natural, el soporte, aún cuando es especialmente aplicable a objetos constituidos por un mecanismo de relojería encerrado en una caja destapable, puede ser utilizado para formar parte de objetos que sean accionados eléctricamente o por cualquier otro medio.

N O T A

Por el registro de modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva se REIVINDICA la propiedad y la explotación exclusiva de:

1.- Un soporte articulado para figuras danzantes movidas por aparatos de relojería, esencialmente caracterizado por el hecho de estar articulado de manera que puede ser colocado ya sea verticalmente para que, ocupando la posición normal que tales soportes ocupan deje debidamente relacionado el vés-

-53726



- 5 -

tajo de que estan suspendidas la figuras danzantes con el
órgano del aparato de relojería dispuesto para accionarlo,
ya sea inclinado abatiendo más o menos al citado vástago y
las figuras por él sostenidas, de manera que puedan quedar alo-
5 jadas en el interior de la caja contenedora al cerrarla aun-
que sea de menor altura que la requerida para mantener dichas
figuras en pié.

2.-Un soporte articulado para figuras danzantes movidas
por aparato de relojería tal como el especificado en 1 carac-
10 terizado por el hecho de estar constituido por una porción de
la plataforma sobre la cual se apoyan o aparentan apoyarse las
figuras danzantes articulada al resto de la misma plataforma
de manera que al ser obligado a inclinarse el elemento tubu-
lar fijado a dicha porción sostenedora y guiador del vástago
15 giratorio y desplazable en ascenso y descenso del cual están
pendientes las figuras, se incline dicha porción de plataforma
respecto al resto de la misma y levantándose deje abatir el
complejo formado por el elemento tubular, el vástago y figuras
por ellos sostenidas sobre el plano de la referida plataforma
20 en una posición que es mantenida mientras está tapada la caja.

3.- Un soporte articulado para figuras danzantes movidas
por aparato de relojería tal como el especificado en 1 y 2 ca-
racterizado por el hecho de que cuando la caja en que este
instalado el soporte sea abierta se levanten automáticamente
25 las figuras danzantes por estar la parte abatible sometida
a la acción de un resorte antagonica de la acción producida
del abatimiento.

-53726



- 6 -

4.- "Un soporte articulado para figuras danzantes movidas por aparato de relojería".

Consta la presente memoria de seis hojas foliadas, escritas por una sola cara.

Barcelona, 11 de Abril de 1956.

P. p. de Don Antonio CAMARERO HERAS,

- 53726



FIG.1

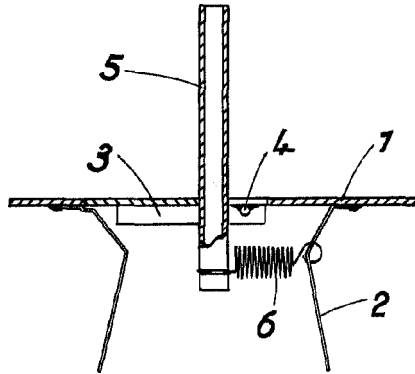
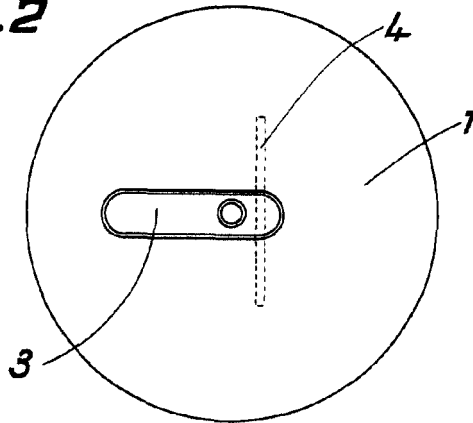


FIG.2



Patente de invención
deve a m...

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Camarero".