



53583

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN DISPOSITIVO PARA EL PARO INTERMITENTE DE LA PELICULA EN LAS MAQUINAS CINEMATOGRAFICAS", a favor de D. Ramón Puig Ciudad, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Sicilia, 186.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Este Modelo de utilidad describe un dispositivo sencillísimo para el paro intermitente de la película a su paso frente al sistema óptico, aplicable a las máquinas cinematográficas de proyección, o de toma vistas, desde luego particularmente ideado para las máquinas especiales para aficionados.

Para la descripción de este dispositivo adjuntamos, a título de ejemplo, unos dibujos en los que, prescin-



10 diendo de los órganos de estas máquinas no afectados por el
dispositivo, se representa por -1- el eje óptico del siste-
ma -2-3-; por -4- el tambor de avance accionado por la ma-
nivela -5-; por -6- se indican los diversos rodillos de
acompañamiento; -7- y -8- son las guías de la película -9-
y -10- la mirilla de encuadramiento movable como de costum-
15 bre.

Esencialmente el dispositivo en cuestión compren-
de dos órganos esenciales son a saber: una uña -11- fija a
la guía -8-, coincidiendo con la alineación de perforacio-
nes -12- propias de la película -9-, y un tensor elástico
20 -13- consistente en un simple alambre acodado en -14- y -18-,
presionando a la película, arrollado en el vástago -16- y
fijo por su otro extremo -15- en el saliente -19-, solidario
con la palanca -17- que permite tensarlo a discreción.

El funcionamiento es muy simple; al hacer girar
25 el tambor -4- con velocidad constante, la película es en-
tregada a la guía -7-8- en forma constante; asimismo el pro-
pio tambor -4- atrae y solicita en forma constante a la pe-
lícula saliente de la misma guía. El tensor -13-, en un pri-
mer tiempo y en posición normal, obliga a la película a
30 quedar prendida en la uña -11- fija; con lo que queda la
película detenida por unos instantes frente al eje óptico;
desprendiéndose de la uña -11-, y avanzando de nuevo en
cuanto la tensión de la película solicitada por -4- vence
a la tensión del resorte -13- doblándolo hacia atrás; pero
35 como el avance de -4- es constante, la película al soltar-
se de -11- queda sin tensión y entonces entra en acción de
nuevo la tensión del alambre -13- que la obliga otra vez a
quedar prendida en la uña -11-.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique



40 la esencia del dispositivo descrito, será variable a los efectos del actual Modelo.

N O T A .

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

45 1 - Un dispositivo para el paro intermitente de la película en las máquinas cinematográficas, que esencialmente comprende dos órganos distintos combinados entre sí, que son: una uña fija en la parte lateral e inferior de la guía de la película a su paso ante el sistema óptico, uña que sirve para
50 retener por unos instantes a la película centrada con el eje óptico; y un tensor, formado por un alambre elástico, acodado, que tiende a mantener a la película engarzada en dicha uña; combinándose esencialmente estos dos órganos con
55 avance y una sincrónica recogida de la película a velocidad constante.

2 - El propio dispositivo de la reivindicación anterior, caracterizado porque la tensión del alambre acodado y elástico se asegure por el arrollamiento y fijación de su extremo inferior sobre un vástago y saliente solidario con una palanca radial, que permite graduar dicha tensión al aumentar
60 o disminuir el arco de arrollamiento y tensión del brazo activo del alambre.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren en la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

3 - "UN DISPOSITIVO PARA EL PARO INTERMITENTE DE LA PELLICULA EN LAS MAQUINAS CINEMATOGRAFICAS".

Consta la presente memoria de cuatro hojas folia-

- 4 - • 53583



75 das, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona, veintiseis de marzo de mil novecientos cincuenta y seis.

P.A. de D. Ramón Puig Ciudad,

L. DURÁN
P. P.

53583

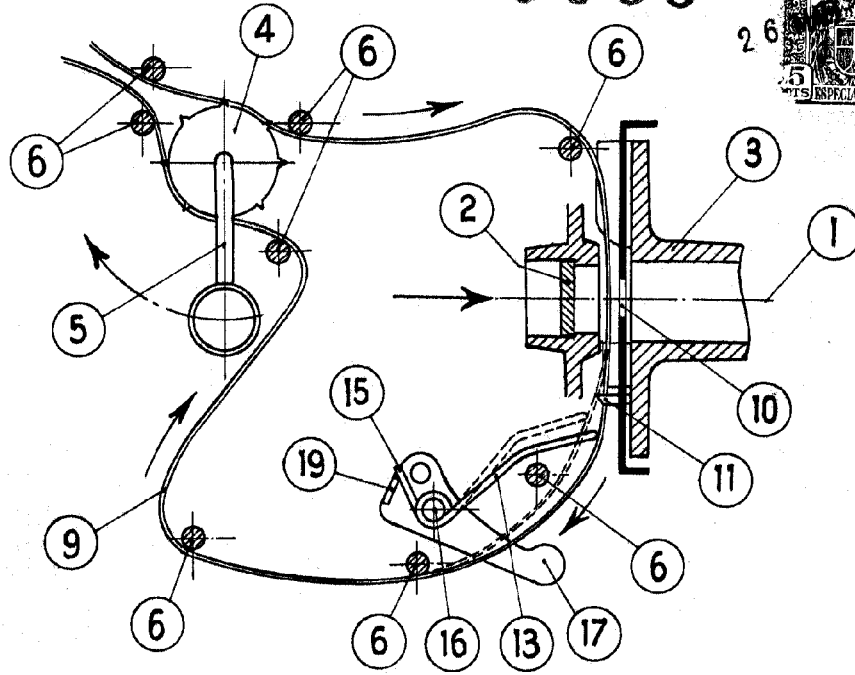


Fig. I

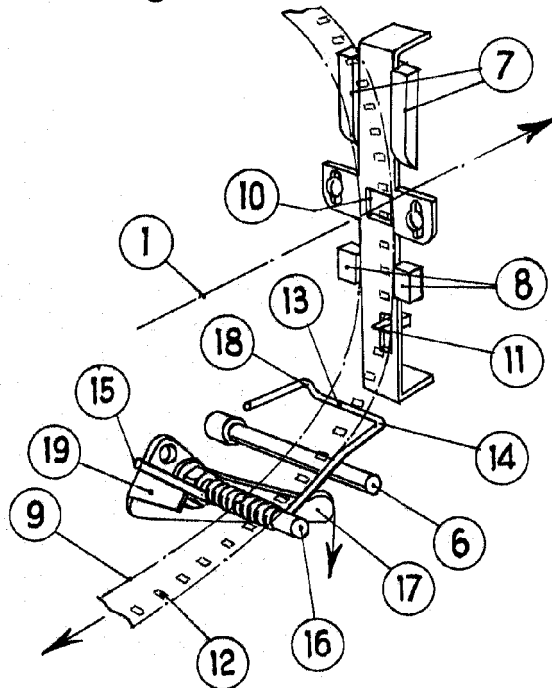


Fig. II

BARCELONA, 26 MARZO DE 1956

L. DURAN

P.P.

ESCALA VARIABLE