

28 M



•53454

MEMORIA DESCRIPTIVA

Correspondiente a la solicitud de registro de un MODELO DE UTILIDAD que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias a favor de Don Jesús ROMANA BASALDUA y Don Georges GORIANOFF CHOMINE, domiciliados en Bilbao, calle de Colón Larreategui, nº 2 y Gran Via, nº 82 respectivamente, ambos de nacionalidad española, - - - - -

p o r

"UN NUEVO APARATO ACUSTICO"

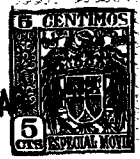
5 Para el empleo de señales acústicas en vehículos especiales, como son las motocicletas y los scooters, es conveniente utilizar elementos sonoros de reducidas dimensiones, de superficie externa con líneas aerodinámicas, que puedan funcionar con pila seca y que tenga, tanto ellos como sus pulsadores independientes, un medio de ser unidos a alguna pieza tubular.

El nuevo aparato acustico que se solicita registrar como Modelo de utilidad, y que se describe en esta Memoria, cumple los requisitos antes enunciados.

10 Las explicaciones de la Memoria están completadas con dos figuras relativas a una realización que, como ejemplo no limitativo, se describe a continuación.

La figura 1 representa el aparato acústico, en corte por un

•53454



15

plano vertical, según el eje longitudinal de figura, y el dispositivo pulsador visto externamente, y

La figura 2 muestra la vista externa lateral del mismo aparato acústico.

20

Como se ve, especialmente en la figura 2, el cuerpo (A) del aparato presenta una forma de fuga en mínima resistencia y lleva en su región inferior un anillo resorte que permite una sujeción presionada. Dicho cuerpo (A) sirve de receptáculo, figura 1, para la pila seca (S), que en los más de los casos servirá de manantial de energía eléctrica para la emisión de las señales acústicas.

25

Un segundo cuerpo (B), adaptado en la cara anterior del cuerpo (A) y retenido con un tornillo (C), contiene todo el mecanismo electroacústico.

30

Dicho mecanismo se compone de una finísima membrana circular (L) de acero, que en su centro tiene adherido un contacto (K) de platino. Frente a la parte posterior de la membrana (L) existe una palanquita (J) que también lleva un platino coincidente en posición frontal con el platino anterior, y que, normalmente, se halla en contacto con él. Dicha palanquita (J) está sujeta en un extremo del muelle de recuperación (I), cuyo otro extremo se halla fijado en el bastidor (R) con el tornillo (H). La palanquita (J) lleva además en su extremo un saliente o martillito, no conductor, que en la posición de reposo toca con la membrana. El antes citado tornillo (H) mantiene el núcleo de una bobina escitadora (E), la cual puede ser adelantada o retrasada respecto a la membrana (L) por medio de un tornillo de regulación (G), con contratuerca de inmovilización. Este mismo tornillo actúa sobre la tensión del muelle de recuperación (I), como se deduce fácilmente observando la figura 1, y con ello se regula el apoyo del martillito sobre la membrana.

35

40

45

El bastidor y su conjunto electro-mecánico va colocado sobre



una moldura en el interior del cuerpo (B) y queda mantenido en ella por un paso de rosca (P). Ante la membrana vibratoria (L) queda un saliente del citado cuerpo (B), que está perforado con ventanas (Q) con objeto de dejar libre salida a las vibraciones sonoras que se produzcan.

50

En el cuerpo (A), la pila (S) va cogida entre las aletas flexibles de un soporte (M). Los cables (N) y (O) positivo y negativo respectivamente, salientes de la bobina, se unen en paralelo con la pila con el pulsador y con la palanquita y la membrana a través de sus respectivos platinos. Normalmente el pulsador tiene cortado el circuito por un resorte que separa sus contactos.

55

El funcionamiento es el siguiente:

Quando apoyamos sobre el botón del pulsador, se cierra el circuito, y por él circula la corriente de la pila seca, corriente que, al entrar en la bobina, crea el campo magnético del electroimán y éste atrae la palanquita, la cual dejará de apoyar su platino sobre el de la membrana y con ello, al cortarse por ahí el circuito y retirarse simultáneamente el campo magnético, cesará el núcleo del electroimán de atraer la palanquita y ésta volverá a su primitiva posición de contacto de su platino con el platino de la membrana.

60

65

Si el apoyo sobre el botón del pulsador continúa, se repetirá el fenómeno anterior, y así en veces sucesivas mientras el botón sigue apretado. El resultado es un repetido golpeo del martillito sobre la membrana y la producción en ésta de vibraciones sonoras hasta que cese de estar apretado el botón del pulsador.

70

El aparato funciona del mismo modo con corriente externa procedente de acumuladores o de un volante magnético, es decir con corriente continua o alterna.

75

Las disposiciones y formas de los elementos constituyentes



del conjunto electromecánico descrito pueden experimentar pequeñas  
80 variaciones de detalle en la realización de los diferentes  
modelos prácticos, siempre dentro de los principios técnicos  
del invento.

N O T A

85 EN RESUMEN, siendo cuanto queda descrito no practicado en España,  
propio y útil, el Modelo de Utilidad que se solicita registrar  
en España y sus Colonias, habrá de recaer sobre las reivin-  
dicaciones siguientes:

90 1ª.-UN NUEVO APARATO ACUSTICO, caracterizado por llevar en  
su interior el generador de corriente eléctrica, el electroimán  
que la utiliza y el elemento oscilador con el martillito que  
golpea sobre la membrana originaria de las vibraciones acústicas  
y por estar dispuesto para ir mantenido en una pieza tubular.

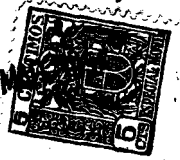
95 2ª.-UN NUEVO APARATO ACUSTICO, según el número anterior, ca-  
racterizado por tener en su exterior la forma de un cuerpo de mí-  
nima resistencia al avance, ser de sección transversal preferen-  
temente circular, y estar formado por dos piezas, una anterior  
y otra posterior unidas en su sección máxima con una junta inac-  
cesible al agua y fácilmente desmontable.

100 3ª.-UN NUEVO APARATO ACUSTICO, de acuerdo con los números pre-  
cedentes, caracterizado porque su generador eléctrico es una -  
pila seca mantenida en contacto con uno de sus polos por un so-  
porte de aletas elásticas y situado en la pieza posterior del  
cuerpo portante.

105 4ª.-UN NUEVO APARATO ACUSTICO, de acuerdo con los números  
anteriores, caracterizado porque el elemento electromecánico  
está montado en un bastidor que se apoya en una moldura interna  
delentera del cuerpo y se halla mantenido, preferentemente, con  
paso de rosca, ante el saliente delantero del citado cuerpo,  
perforado con ventanas para el libre paso del sonido.

5ª.-UN NUEVO APARATO ACUSTICO, según los números precedentes,

5  
28  
53454



110

cuyo pulsador es una pieza separada, provista de una abrazadera para poderle situar en el sitio más conveniente de cualquier pieza tubular.

115

6º.-UN NUEVO APARATO ACUSTICO, según los números anteriores, dispuestos de modo que la pila seca pueda ser sustituida por acumuladores externos o por un volante magnetico.

7º.-UN NUEVO APARATO ACUSTICO, según se describe y reivindica en la presente Memoria, que consta de cinco hojas foliadas y escritas por una sola cara, y de una lámina.

Madrid, 28 de Marzo de 1.956.

P.A.,  
PEDRO FELIU MARA  
A.P.  
*[Handwritten signature]*

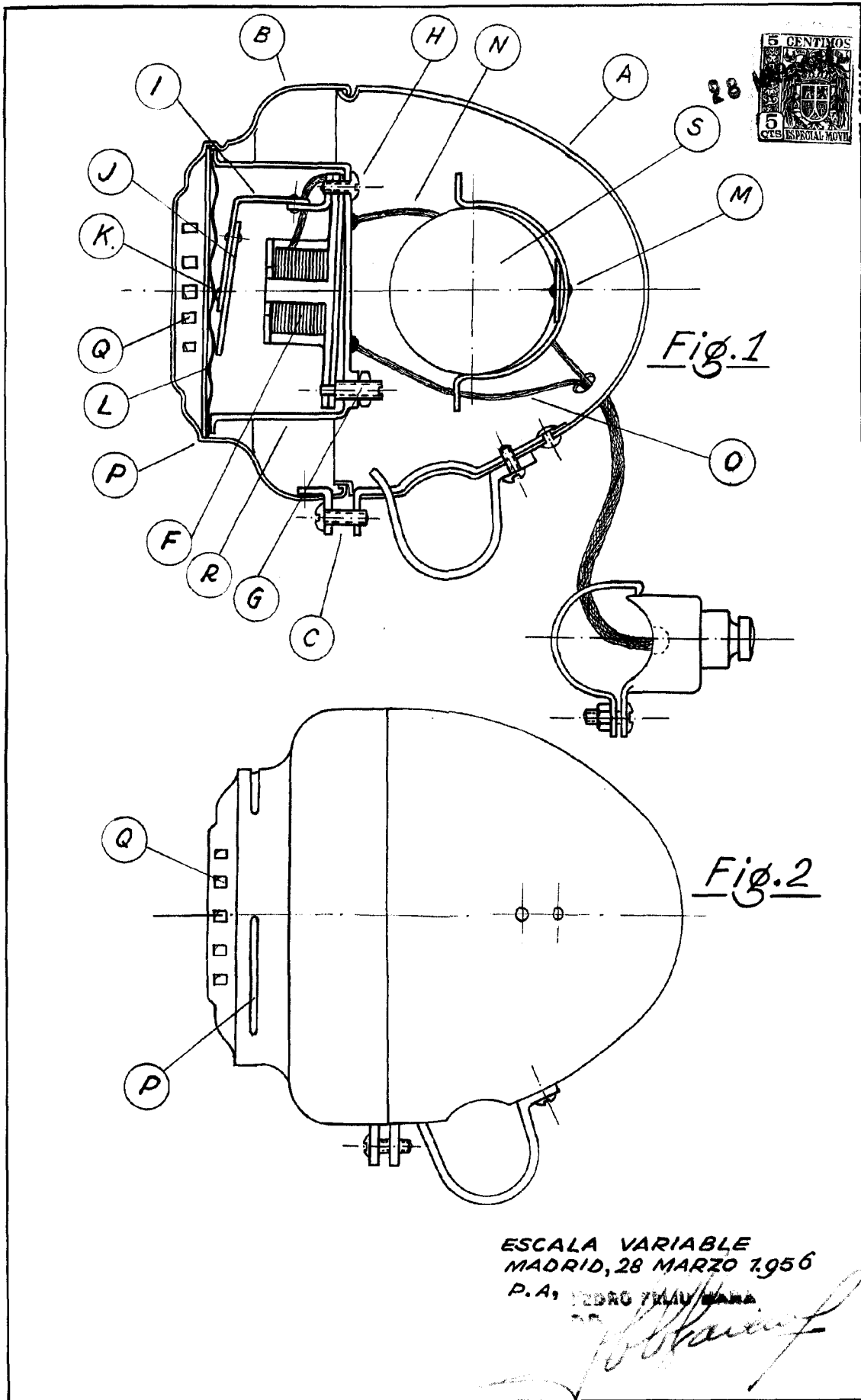


Fig. 1

Fig. 2

ESCALA VARIABLE  
MADRID, 28 MARZO 1956  
P. A. PEDRO YRIBARRA

*Jorge Gorainoff*