



MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Alberto Garcia Montes, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, Avenida de Onesimo Redondo nº 72

p o r

=;=;=;=;=;=;=;= " NUEVO JUGUETE " =;=;=;=;=;=;=;=;=;=



MEMORIA DESCRIPTIVA
= = = = =

La presente Memoria y los dibujos complementarios anexos, tienen por objeto describir la constitución y particularidades de un nuevo juguete que gracias a la especial disposición de sus elementos resultará sumamente distraído y atractivo.

5

Este nuevo juguete puede realizarse adoptando cualquier figura de animal, o de persona a base de un muñeco grotesco, pero en ambos casos requiere que posean un largo pico o una boca de labios muy salientes, puesto que la principal característica del juguete radica en

10



- 2 -

hacer que durante su deslizamiento mueva el labio o parte inferior del pico, simultaneamente con un movimiento giratorio de ojos, que dan al muñeco o animalito representado una gracia especial que, desde el punto de vista de su finalidad recreativa, constituye sin duda alguna una mejora, o nuevo resultado industrial en jugueteria, digno de que se otorgue a su solicitante el privilegio de exclusividad que implica el presente Modelo.

El muñeco o figura de animal que se adopte como sujeto del juguete, deberá poseer en su cuerpo un mecanismo impulsor de cualquier naturaleza, bien de cuerda de relojería, o simplemente a base de un dispositivo de engranajes con un volante de inercia, para que en un caso u otro pueda el juguete deslizarse sobre dos ruedas propulsoras. Consta también y esto es ya lo característico, de una rueda central delantera, simplemente de apoyo y para mover los mecanismos que accionan las partes móviles. Esta rueda tiene lateralmente una excéntrica en la que va acoplado el extremo inferior de una biela que, por su otro extremo, va enlazado a un brazo de palanca que sobresale de una lámina que adopta la forma de un labio o parte inferior del pico de un ave, cuya lámina va montada en un eje, y asomando por la boca de la figura de modo que al moverse verticalmente la biela hace bascular el pico o labio, abriendo o cerrandolo a medida que gira la rueda delantera de apoyo. La lámina basculante del pico o labio tiene en su parte superior una cresta o sector dentado que engrana en un piñón solidario de un eje transversal que se apoya en las paredes y cojinetes internos de la cabeza del muñeco, teniendo en sus extremos



- 3 -

dos semiesferas que simulan los ojos, los cuales se mueven también simultáneamente con el pico o boca, a medida que el juguete se desliza.

45 Para que la constitución general que queda expuesta pueda comprenderse mas facilmente, se acompaña una lámina de dibujos con la representación de un caso de realización práctica de uno de estos juguetes, mas como se trata de un simple ejemplo, no debe darseles ningún alcance limitativo, sino simplemente aclaratorio y amplio.

50 La figura 1, de los mencionados dibujos nos muestra el juguete en forma de un pequeño patito, visto en alzado lateral; en la figura 2 vemos una vista en planta, por su parte inferior, con su cubierta o fondo parcialmente roto; en la figura 3 aparece una sección longitudinal y en la 4 vemos una sección transversal de la cabeza.

55 De acuerdo con los referidos dibujos, el ejemplo de juguete que en ellos se representa, esta constituido como sigue: una figura de patito -1-, hueca, que en su interior aloja cualquier mecanismo impulsor -2-, que en este caso funciona a base de la fuerza de inercia de un volante de plomo -3-, debidamente relacionado con los correspondientes engranajes -4- desmultiplicadores de la velocidad, los cuales se mueven al girar el eje -5- solidario de las dos ruedas traseras -6-, hallandose soportados todos los ejes del mecanismo en el chásis o tabiques -7-, apareciendo las mencionadas ruedas al exterior del cuerpo de la figurita, a través de las correspondientes aberturas practicadas en el fondo -8-.



- 4 -

70

En la parte delantera de dicho fondo, y montada en los correspondientes cojinetes existe una sola rueda central -9- con un saliente lateral exc'entrico -10- abarcado por el orificio circular del extremo de una biela -11- la cual va unida por su extremo opuesto a un corto eje de giro -12-, que forma angulo con el brazo -13-, dispuesto en la parte inferior de la cresta -14-, dotada de unos dientes -15- que engranan con el piñon -16- dotado lateralmente de un disco guia -17- que evita desplazamientos laterales excesivos de la cresta dentada -14-.

75

80

El mencionado piñon -16- es solidario del eje -18-, dispuesto transversalmente en la cabeza -19- de la figurita, en cuyos laterales hay unos cojinetes -20- en los que gira dicho eje -18-. Este eje -18- finaliza en sus extremos con dos semiesferas -21-, debidamente pintadas, para imitar los ojos del patito, alojados en unos rebajes que imitan las cuencas de los ojos.

85

90

La cabeza -19- posee un pico fijo -22-, y debajo de él una gran abertura, ocupada por una lámina -23-, que imita la parte inferior del pico, cuya lámina posee unos tetones laterales que actuan de ejes de giro, en sus oscilaciones.

95

El funcionamiento de este nuevo juguete es como sigue: apoyando la figurita de patito -1-, en el suelo, por sus ruedas traseras -6- las deslizaremos fuertemente en el suelo, de modo que los engranajes -4- transmiten un veloz giro al volante -3-. Una vez iniciado este giro, la fuerza de inercia de dicho volante, mantiene girando los engranajes y las ruedas -6-, de modo que si dejamos suelta la figurita en el suelo o en una mesa, avanzaría apo-



100 yandose en dichas ruedas traseras -6- y en la delantera
-9-.

Al girar la rueda delantera -9- la excentrica -10-
mueve verticalmente la biela -11- y esta hace bascular
al pico inferior -23- que se abre y se cierra. Simulta-
105 neamente, la cresta -14- mueve el piñón -16- y este hace
girar al eje -18- y con él a los ojos -21-, todo ello
sincronizado con el andar o deslizamiento del juguete.

El juguete descrito y representado se realizará en-
teramente de materias plásticas excepto los ejes y el vo-
110 lante, siendo de señalar que también son de plástico los
engranajes y el chasis, aunque esto no excluye que pueda
fabricarse metálico todo ello, o sea tanto la figura como
los mecanismos.

Cabe asimismo representar figuras de cualquier clase
115 de animales o personas y variar el colorido, tamaños,
y demas elementos accesorios, siempre que no se altere lo
fundamental y característico, expuesto en la siguiente

N O T A
=====

120 Los puntos no conocidos ni practicados en España,
sobre los que se desea recaigan las reivindicaciones de
este Modelo de Utilidad, son:

125 1º.-Nuevo juguete, adoptando la forma de cualquier
animal o muñeco, caracterizado por tener montado trans-
versalmente a su cabeza, un eje con unas semiesferas
en sus extremos que simulan los ojos, siendo solidario
de dicho eje un piñón con una plancha guia lateral, cuyos
ojos oscilan simultaneamente al deslizarse el juguete.

2º.-Nuevo juguete, caracterizado porque el pico o
labio inferior constituido por una plancha va dotado de



130 un eje mediante el cual oscila en un movimiento basculan-
te, por efecto de una biela vertical unida articuladamen-
te a su brazo inferior, cuya biela va unida por su ex-
tremo inferior a la excentrica de una rueda libre, que
135 la figura posee en su parte central delantera, siendo el
giro de esta la que produce la basculación del pico o la-
bio inferior.

140 3º.-Nuevo juguete, caracterizado porque la plancha
basculante que forma parte del pico o labios de la pre-
cedente reivindicación, va dotada de un sector dentado
perpendicular al plano horizontal de la plancha, cuyo
sector va engranado en el piñón solidario del eje de los
ojos, de modo que la basculación del pico o labio inferior
produce el giro y oscilación de los ojos, todo ello al
deslizarse el juguete impulsado por cualquier mecanismo
145 motriz. Y

4º.-"NUEVO JUGUETE", de conformidad en un todo en lo
esencial y fines industriales a lo descrito en la prece-
dente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en
los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecano-
grafiadas por una sola cara a doble espacio en 149 lí-
neas.

Valencia, 17 de Marzo de 1.956
Por autorización del interesado.

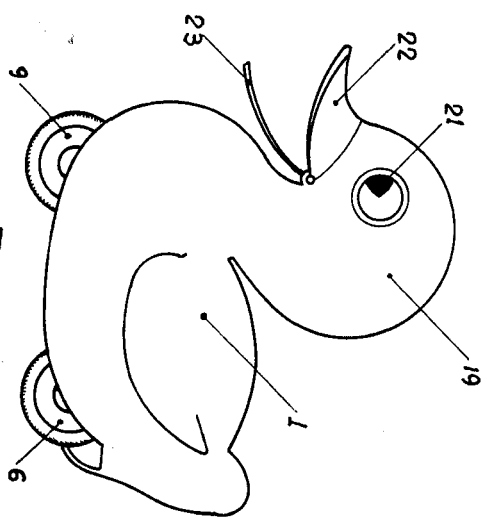


Fig. 1

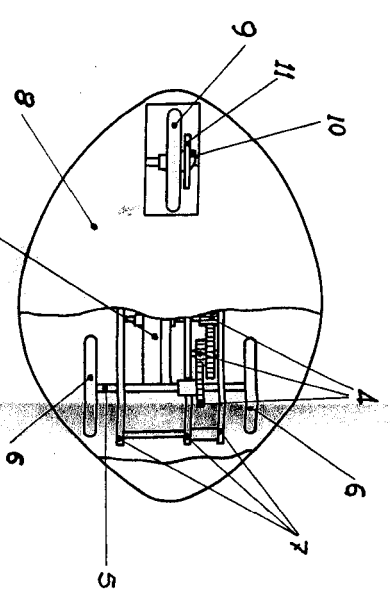


Fig. 2

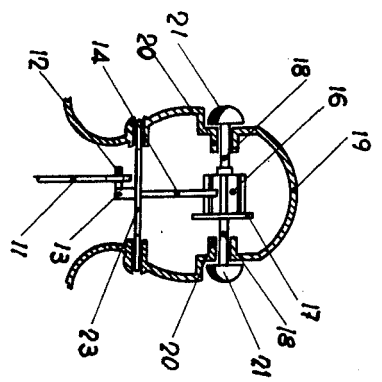


Fig. 4

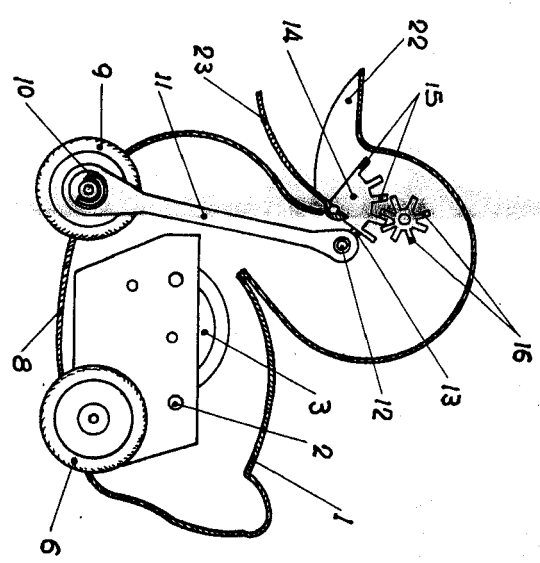


Fig. 3

Escuela Variable
Valencia Marzo de 1956

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alberto Garcia".

20 MAR

