



•53299

*Memoria Descriptiva*

*para*

un Modelo de Utilidad por veinte años,

*a favor de*

Don Antonio Guerra Mateos

-español-

*residente en*

Madrid - calle Ruiz, 26

*por:*

- Caja desarmable -



•53299

El presente modelo de utilidad se refiere a una caja desmontable, especialmente indicada para ser construída de cartulina o materiales de características análogas, obteniendola de una sola pieza, en la que se practican dobleces característicos para formar las esquinas, las cuales se sujetan mediante unas horquillas metálicas, dobladas en dos partes iguales, situadas en planos perpendiculares.

Esos dobleces son dos longitudinales y dos transversales, que determinan en las esquinas cuatro cuadrados, en cada uno de los cuales se hace a su vez un doblez diagonal, de dentro a fuera, y dos oblicuos, desde el origen del anterior, que con otro transversal forman un triángulo isósceles.

De una misma pieza puede hacerse la caja, con esa disposición en las cuatro esquinas, y la tapa, prolongación de la anterior, con los dobleces en sus dos esquinas exteriores.

Para mayor claridad concretaremos en las adjuntas figuras, correspondientes a formas de ejecución sin carácter alguno limitativo, la disposición de los dobleces y el modo de armar la caja, que es aplicable a las distintas formas y tamaños que puedan interesar, sin que tales variaciones, así como las que puedan hacerse en la elección de material con que se construya la caja, y en los detalles de su presentación, afecten a la esencialidad reivindicada, por lo que, las que se construyan, dentro de la idea general reseñada, con cualquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

La fig. 1 representa una pieza para formar una caja, de acuer



.53299

do con el modelo que se reivindica, señalando las líneas de trazos los dobleces que para ello hay que efectuar.

La figura 2, de modo análogo, corresponde a la pieza total para formar una caja y su tapa.

5 La figura 3 muestra la caja con los dobleces mayores de las esquinas, que la forman y arman, hacia el interior.

La figura 4 se refiere a análoga representación cuando esos dobleces están hacia el exterior.

10 La figura 5, en la misma forma que la figura 3, indica la disposición de la caja y tapa a ella unida.

Las figuras 6, 7 y 8 esquematizan las posiciones sucesivas de los dobleces de la esquina de la pieza con que se forma la caja, cuando se adopta la disposición a que corresponde la figura 3.

15 Las figuras 9, 10 y 11 se refieren, en análoga forma, al caso en que la disposición a obtener es la de la figura 4.

Las figuras 12 y 13 muestran las vistas de la horquilla utilizada para armar las esquinas, antes y después de efectuar el armado de la caja.

20 Las figuras 14 y 15 presentan las perspectivas de las dos fases del armado de la esquina con dicha horquilla.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes y detalles del objeto representado, que interesan a los fines de esta memoria, la descripción del mismo es como sigue:

25 La pieza de cartulina o similar con que se forma la caja (figura 1) lleva los dobleces longitudinales 1 y los transversales 2, que dan lugar, en las esquinas, a los cuadrados 3, en los que a su vez se hace el dobléz en diagonal 4, los oblicuos 5 y el 6, que con los anteriores determinan un triángulo isósceles.

30

53299<sup>17</sup>



5 Para formar cada esquina (figs. 1, 6, 7 y 8) por los dobles 7, levantando los costados 8 y 9 de la caja se introduce hacia el interior de la misma el triángulo 5-6-5, y el extremo 10 de éste se abate, con el pico hacia fuera, haciendo coincidir a continuación (fig. 7) los bordes 7, hasta que queden los laterales 8 y 9 formando ángulo recto, para ceñir a ellos, en la parte interior, ambas mitades del triángulo 5-6-5, y abatir después hacia el exterior las partes 10 (fig. 8).

10 Las otras tres esquinas de la caja (fig. 3) se forman de modo análogo, así como también las dos de la tapa (fig. 2), cuando se utilice una pieza para obtener (fig. 5) caja y tapa unidas.

15 También (figs. 9, 10 y 11) el triángulo 5-6-5, en vez de dejarse del lado interior de la caja, puede colocársele del exterior y abatir hacia dentro la parte 10, con lo cual la disposición que se obtiene es la representada en la fig. 4.

20 Para armar las esquinas se emplea, como se ha dicho, las grapas 11, cuyos brazos 12 se introducen (figs. 7 y 14) en los dobles 7, formados entre los costados y el cuadrado de que se obtiene cada esquina; y, antes de abatir hacia el exterior la parte 10, se dobla la horquilla como se indica en la fig. 15, de modo que sus partes 12-13 y 12-14 armen cada uno de los lados de dicha esquina.

25 Cuanto antecede pone de manifiesto la facilidad y rapidez con que puede armarse la caja, y por tanto desarmarse, permitiendo almacenar las mismas ocupando el mínimo espacio correspondiente al propio material, lo que unido al poco coste, de la preparación de las piezas para construir la caja, hace la disposición a que nos referimos de importante e indudable utilidad.



53299

N O T A

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Caja desarmable, caracterizada porque está constituida por una pieza rectangular de cartulina, que lleva dos dobleces longitudinales y otros dos transversales, que dan lugar a un cuadrado en cada esquina, en los cuales a su vez va dispuesto un dobléz diagonal, de dentro a fuera, y dos oblicuos, desde el origen del anterior, que, con otro transversal en los extremos de dichos últimos dobleces, forman un triángulo isósceles.

10 2.- Caja desarmable, según reivindicación anterior, caracterizada porque la esquina se forma efectuando los dobleces indicados de modo que el triángulo isósceles quede hacia un lado, y la esquina exterior del cuadrado hacia el contrario, quedando los bordes de los laterales de la caja en contacto.

15 3.- Caja desarmable, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque debajo de esa parte correspondiente a la esquina exterior del cuadrado, se introduce, en los dobleces que limitan los costados contiguos de la caja, una horquilla en forma de U, doblada de modo que sus dos partes iguales queden en  
20 planos perpendiculares.

4.- Caja desarmable.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

25 Consta esta memoria de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 17 MAR. 1955

FIG. 1

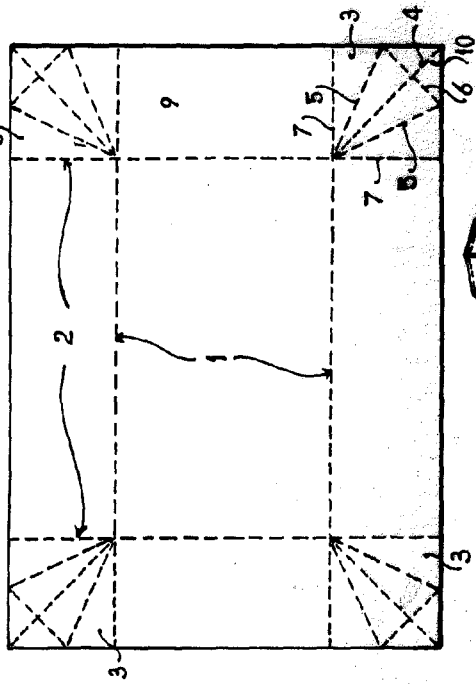


FIG. 2

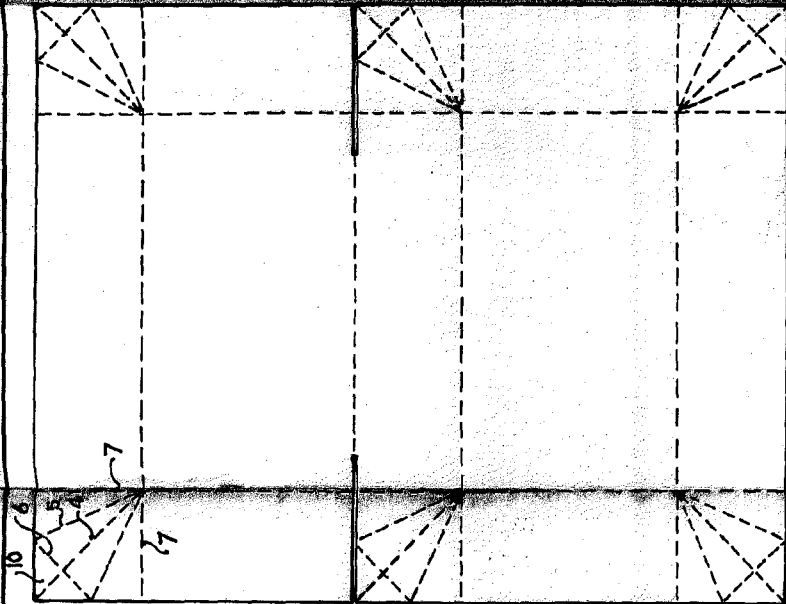


FIG. 6

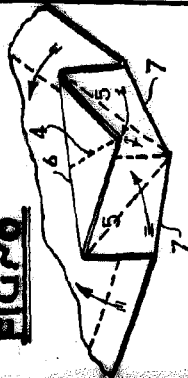


FIG. 7

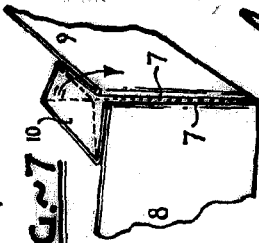


FIG. 8

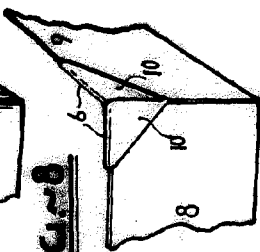


FIG. 3

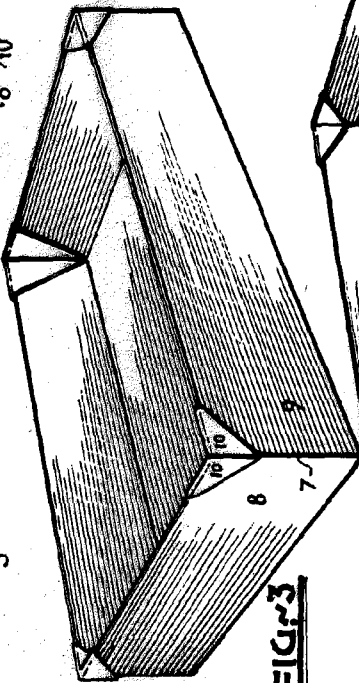


FIG. 4

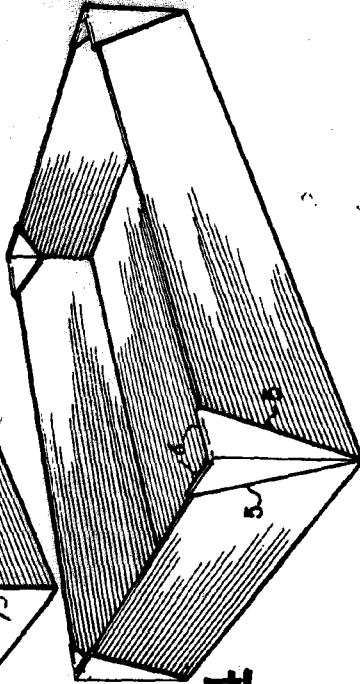
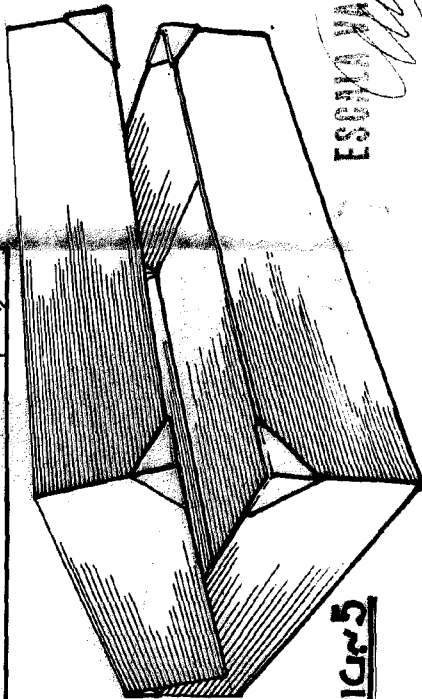


FIG. 5



ESQUEMA VARIABLE



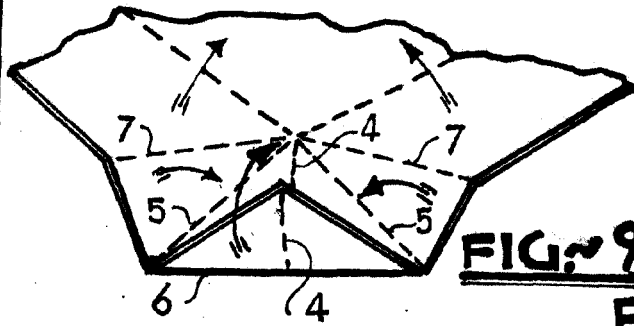


FIG. 9

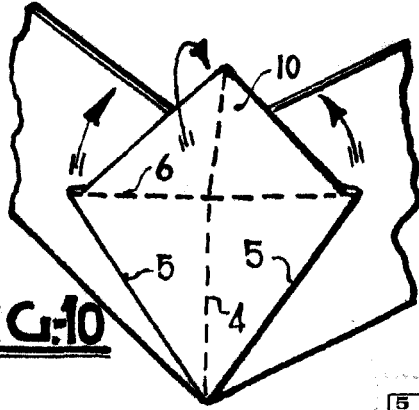


FIG. 10

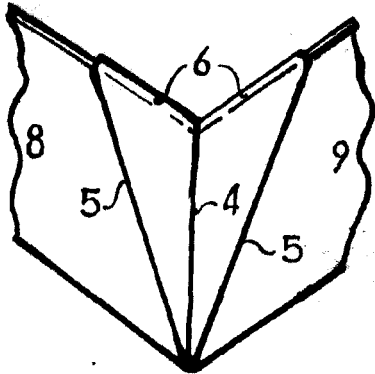


FIG. 11

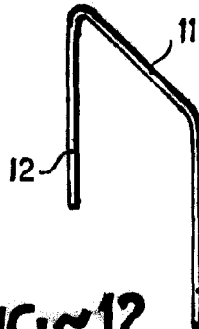


FIG. 12

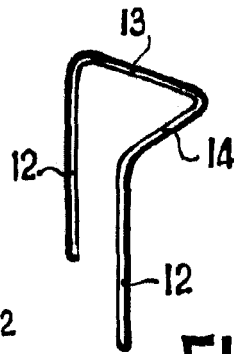
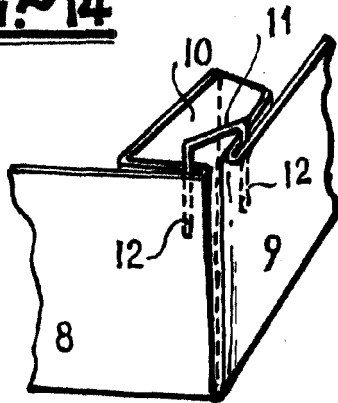


FIG. 13



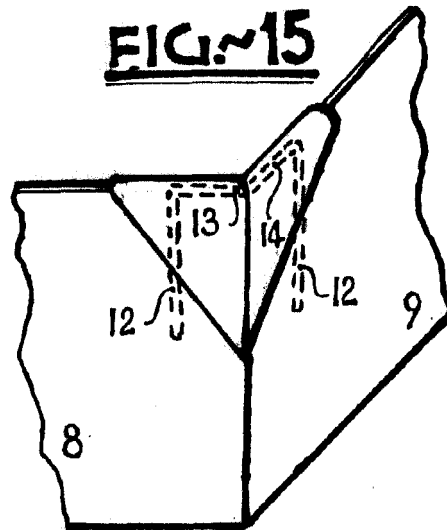
•53299

FIG. 14



•53299

FIG. 15



ESCALA VARIABLE

*[Handwritten signature]*

16702