

3 MAR



•53192 - 2 -

10 operación ésta, que no requiere en el niño que lo maneja,
ni destreza ni siquiera fuerza, estando por ello al
alcance de casi todos los niños.

15 La sencillez a que antes nos hemos referido, consti-
tuye la principal razón del bajo precio a que se puede
vender, ya que sus piezas, que son bien limitadas, no
ofrecen complejidades estructurales, pudiendo en cambio
alcanzar una gran vistosidad, porque en su fabricación,
se pueden emplear materiales plásticos, con toda su gama
de coloridos, amén de poco coste.

20 Fundamentalmente, pueden realizarse con nuestro
juego construcciones de casitas, sin embargo, y poniendo
en juego la inventiva del niño, pueden realizarse cons-
trucciones que imiten los más variados objetos e incluso
personas, pudiéndose emplear otros elementos auxiliares,
25 ya conocidos de siempre, tales como varillas, ruedas,
poleas, manivelas, cadenas, etc., en el número y tamaño
que se precise, para unas mayores posibilidades de cons-
trucciones.

30 En nuestras construcciones hay, fundamentalmente cua-
tro clases de piezas, además de otras más que en si son
variantes de dos de aquellas, con una mayor longitud tan
sólo como diferencia. De unas y otras clases de piezas,
el juego lleva diversas cantidades, en razón de su dife-
rente utilidad, siendo dentro de cada clase todas iguales.
35 A su vez dentro del juego todas, absolutamente todas
las piezas se ajustan a unas mismas dimensiones en deter-
minadas partes, a fin de permitir la posibilidad del aco-
plamiento de unas con otras.



•53192 - 3 -

40 La primera clase de dichas piezas, adoptan la forma de una cruz, con dos brazos opuestos, mas largos que los otros dos, siendo estos brazos más cortos, en su porción sobresaliente, unos cubos perfectos.

45 Otra clase de piezas adoptan una forma similar a dos "U" opuestas y unidas entre si por un brazo, constituyendo sus cuatro extremos cuatro cuerpos prismáticos, y dejando entre cada dos brazos un hueco, cuyas tres dimensiones son iguales.

50 La tercera clase de piezas, viene a ser un desdoblamiento de la primera pieza, en sentido longitudinal, y asi vemos que mantiene sus brazos cortos opuestos, siendo en cambio cuatro los brazos mayores, dos a cada lado y en sentido opuesto, abriéndose en el centro de la pieza un agujero prismático, en el que facilmente puede encajar cualquiera de los brazos, de cualquiera de las
55 piezas de este juego.

60 La cuarta clase de piezas que integran este juego, lo integran unas que vienen a ser una versión doble de la segunda clase de piezas, dejando en el centro otro agujero prismático similar al que lleva la pieza número tres, si bien en este caso hay tres brazos arriba y otros tres opuestos abajo.

65 El resto de las piezas, no son más que variantes de las piezas tercera y cuarta pero con mayores longitudes, pero siempre observando sus brazos y huecos las mismas dimensiones.

Para mejor comprensión de la descripción que antecede, se acompaña una hoja de dibujos, en la que con caracter ilustrativo, se ha reproducido un caso práctico



70

de realización del nuevo juguete, siendo hecha esta aportación a título de ejemplo, y sin que sirva en ningún caso de limitación.

75

En los mencionados dibujos, las figuras 1, 2, 3 y 4, responden a vistas en perspectiva, respectivamente, de las piezas antes descritas, siendo la figura 5 un ejemplo de como se realiza el ensamblaje de estas piezas.

80

Refiriéndonos a las piezas reproducidas en las figuras antes indicadas, vemos que las piezas como la de la figura 1, adoptan la forma de cruz siendo -1- sus brazos mayores, y -1'- sus brazos menores. En cuanto a las piezas cuyo prototipo es la pieza de la Fig. 2, vemos que tienen cuatro brazos -1-, dos en la parte superior y otros dos en la inferior dejando entre cada dos brazos contiguos, un hueco -2- cuyas tres dimensiones son iguales a las de los brazos menores -1'-, de forma que estos encajan a la perfección en dichos huecos -2-.

85

La figura 3, como ligera variante de la pieza de la figura 1, tiene cuatro brazos mayores -1- y sólo dos menores -1'-, constituyéndose entre cada dos brazos -1- un hueco -2-, ofreciendo en cambio como característica la de ofrecer en su centro un agujero de estructura cúbica.

90

En cuanto a la figura 4, nos muestra como variante de la pieza de la Fig. 2 otra clase de piezas, cuyo prototipo posee a uno y otro lado, y en sentido opuesto, tres brazos -1-, ofreciendo entre cada dos de estos un hueco -2-, y en el centro otro agujero -3-.

95

La forma de montaje de estas construcciones es sencillísima, y de ella da muestra la fig. 5, realizándose mediante el encajamiento o acople de unas piezas con



100 otras, mediante el enrastrado de los brazos -1- y -1'-
en los huecos -2- o en los agujeros -3- levántandose de
esta forma la edificación, bien de acuerdo a unos modelos
o láminas, o bien dejando en libertad al niño para que
en la práctica de este juego de rienda suelta a su fan-
tasia.

105 Suficientemente descrito el presente juego de cons-
trucciones, sólo nos resta manifestar que podrá ser fa-
bricado en variedad de materiales, tamaños, formas y co-
loridos, sin que ello altere para nada su esencialidad,
la cual queda reflejada en la siguiente

110 N O T A
=====

En el presente Modelo de Utilidad se reivindica:

115 1º.-Juego infantil de construcciones, caracterizado
porque unas de las piezas que lo integran, adoptan figura
de cruz, con unos brazos opuestos mayores que los otros
dos, los cuales, en su porción sobresaliente constituyen
unos cubos perfectos.

120 2º.-Juego infantil de construcciones, caracterizado
porque otras piezas tienen forma similar a dos "U" inver-
tidas y unidas por un tramo, dejando entre cada dos bra-
zos contiguos unos huecos en que encajan ajustadamente,
los brazos de todas las piezas de este juego.

125 3º.-Juego infantil de construcciones, caracterizado
porque otras piezas que lo constituyen, poseen cuatro
brazos mayores y dos menores, situados en sentido opuesto,
dejando en el centro un agujero de forma cúbica con posi-
bilidad de encajamiento de todos los brazos de las pie-
zas del juego, estando situados los brazos mayores dos



•53192 - 6 -

en cada lado, arriba y abajo, y los cortos en los laterales de la pieza.

130

4º.-Juego infantil de construcciones, caracterizado porque llevan tres brazos arriba y otros tres abajo, en sentido opuesto, quedando sendos huecos para encajado de los brazos de las piezas del juego, entre cada dos brazos consecutivos, quedando en el centro otro agujero, también de estructura cónica. Y

135

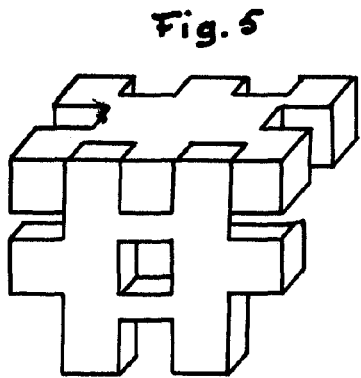
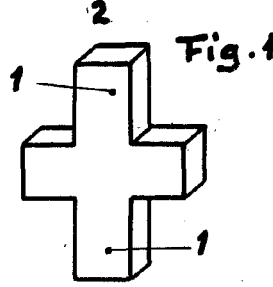
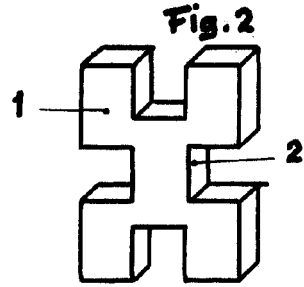
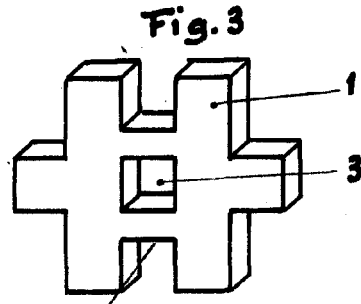
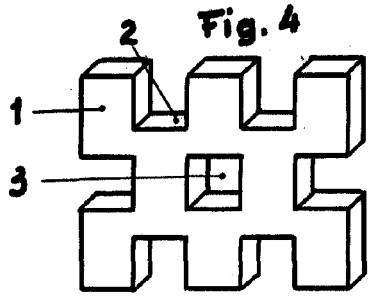
5º.-"JUEGO INFANTIL DE CONSTRUCCIONES", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

140

Esta Memoria consta de SEIS hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 140 líneas.

Valencia, 9 de Marzo de 1.956

Por autorización de la interesada.



ESCALA VARIABLE
Valencia, marzo 1966
P.A.