



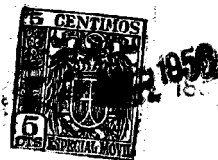
•53145

MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de C I T A - COMPAÑIA DE INDUSTRIAS TRANSFORMADORAS - DEL AZUCAR, S. A., Sociedad de nacionalidad Española y constituida de acuerdo con las Leyes Españolas, residente en Barcelona, calle de Vallespir numero 160, por :- " UN JUGUETE CON DIBUJO APOGRAFO ".

El presente Modelo de Utilidad hace referencia a un nuevo juguete consistente en una modalidad particular de calcomanía aplicable a la epidermis con la finalidad de transmitir a ésta unas impresiones que reproducen y ad-
5 quieren el aspecto de un tatuaje usual de los vistos comunmente en los hombres de mar, titiriteros gentes de feria o nómadas en general que gustan de dichos adornos.

Tratándose, las grabaciones de este tatuaje deja sobre la piel, de una impresión de tinte puramente temporal y superficial, que se lava y desaparece bajo la acción de un detergente cualquiera, se acomoda ampliamente
10 a su realización bajo el aspecto de juguete que permite a los niños utilizarlo como juego tatuándose en pecho y



15

antebrazos los emblemas deportivos e imágenes diversas tan en boga entre sus juegos.

20

La característica mecánica del mismo, es la de una calcomanía montada sobre papel, que no requiere ser mojada ella misma para adherirla sobre una superficie, sino que al contrario, siendo la piel la que ha sido humedecida previamente, ésta asimila la tinta o colorante contenida en el papel soporte después de una adherencia de breves momentos. Por lo tanto se trata de fragmentos de papel sin ninguna preparación especial, en los que se imprime en orden invertido, un tema de adorno cualquiera, con tintes o colorantes adecuados convenientemente preparados para que no produzcan la menor irritación en la piel adonde van destinados.

25

El papel que actúa de vehículo aparece recortado por los límites exteriores del dibujo.

30

En la hoja gráfica que se acompaña se muestra un caso de realización práctica inmediata del Modelo, como ejemplo sobre el que efectuar la descripción.

35

La figura 1, representa una pieza de calcomanía vista por su cara frontal y la figura 2, reproduce la operación de despegar el papel portador, después de haber efectuado una aplicación sobre un antebrazo.

40

En los diseños vemos un típico tema marineru -1- dibujado sobre el papel portador -2- que según puede observarse se recorta marginalmente -3- a poca distancia del perfil o silueta externa del dibujo, con suficiente anchura para poder ser prendido con pinzas o con los dedos, después de haber permanecido por un breve espacio adherido a la piel -4- (figura 2).



1953

- 3 - • 53145

La índole de la tinta con que está grabada la calcomanía experimenta una perfecta conservación indeleble mientras ésta se halla en seco, más al humedecer intensamente la superficie de la piel en una zona plana y aplicar sobre ella la calcomanía, la tinta reacciona tiñendo y trasladando la imagen a la piel como si se tratara de un cliché de impresión, perdiendo a su vez la adherencia al papel soporte, que afecto también de la misma humedad permite fácilmente su desprendimiento de la piel después de realizado su oficio de transportador.

Este juguete puede revestir el carácter de sorpresa mediante la realización del mismo, en tintas oscuras sobre un medio transportador de color negro absoluto con lo que la imagen queda invisible e ignorada hasta después de efectuada la transposición a la piel.

La modalidad y temática de estas calcomanías, de limitada variedad, así como los detalles de tamaños y recortados, no alterarán con ello la esencialidad del Modelo descrito.

===== N O T A =====

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1ª.- Un juguete con dibujo apógrafo, que se caracteriza por estar constituido por un elemento soporte de papel adecuado, sobre el que se halla impresa una imagen variable, efectuada la impresión con tintes y colorantes que su conservación o fijeza sobre el papel dependen de la sequedad ambiente, pero son transferibles por aplicación directa, sobre la superficie de la epidermis, hallándose ésta ampliamente humedecida por medio de un mojado previo.

2ª.- Un juguete con dibujo apógrafo portador de un tatuaje de ficción, según la reivindicación 1ª., que se caracteriza



75 porqué la duración o fijeza de los colorantes sobre la piel,
es puramente transitoria hasta el inmediato lavado con ja -
bón u otro detergente que elimina totalmente el anterior ta-
tuaje.

3º.- Un juguete con dibujo apógrafo, según las reivindica -
80 ciones anteriores, que se caracteriza porqué los temas selec
cionados para las grabaciones girarán preferentemente alrede
dor de los asuntos más de acuerdo con las actualidades domi-
nantes.

4º.- Un juguete con dibujo apógrafo.

85 Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas fo -
86 liadas y escritas por una sola cara.

Barcelona, 1 de Marzo de 1.956.

P. A.

M. LLORT

P. P.
J. A. Llort

53145



1956

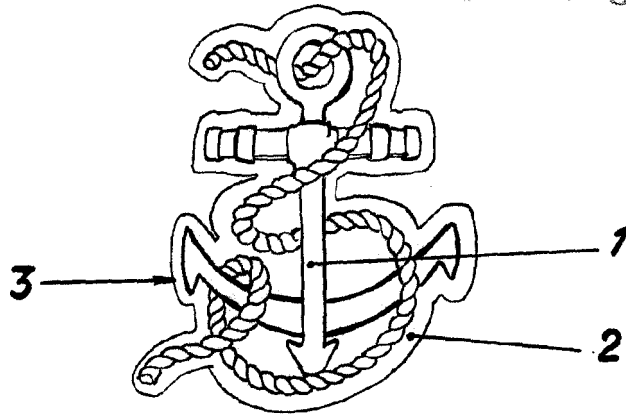


Fig. 1

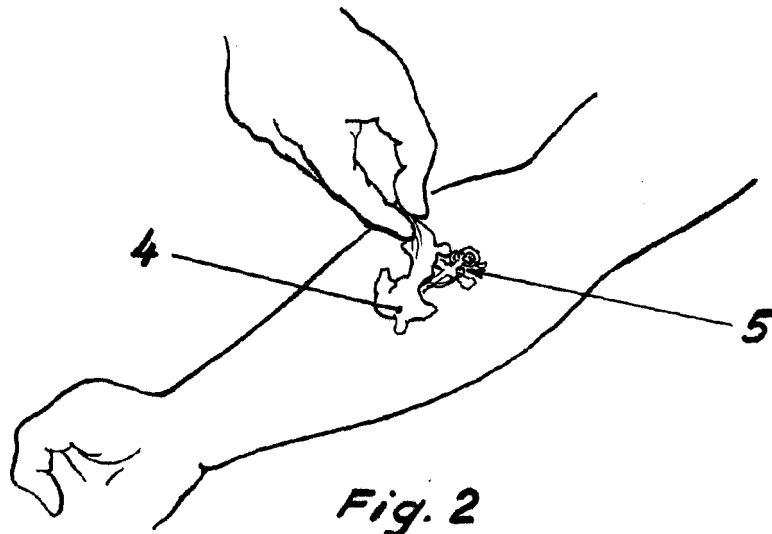


Fig. 2

BARCELONA 1.º DE Agosto DE 1956

M. L. LORI

J. Bellera

Escala variable