

529471

20 FEB 1933



52

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Antonio Ortega Romero, y D. Aurelio Dies Diaz, de nacionalidad española, domiciliados en Valencia, Convento de Jerusalem, 8 y Germanias, 29 respectivamente

p o r

=;=;=;=;=;= "NUEVA PLUMA ESTIIOGRAFICA" =;=;=;=;=;=
~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria, tiene por objeto garantizar la explotación y propiedad exclusivas en España, Zonas de Protectorado y Colonias de una nueva pluma estilográfica.

5

El principio en que se basa la nueva invención, es el aprovechamiento máximo del cuerpo de la pluma como depósito para la tinta. Para ello, se ha ideado un sistema de émbolo totalmente hueco, con la particularidad de que el efecto de aspiración del mismo, se consigue por un



10 aumento de volumen producido por un alargamiento del depósito y una expulsión posterior de aire.

15 Una pluma estilográfica acondicionada con este nuevo émbolo, presenta a través de las transparentes paredes del cuerpo o depósito, unos elementos sencillos, también transparentes, que ocupan su interior sin ofrecer una antiestética presencia, como sucede con el tipo corriente de émbolos, en los que a este se le ve en su movimiento de aspiración; aquí el efecto del émbolo lo consigue un obturador fije disimulado en el interior de una pieza 20 de ebonita o plástico de color.

Para una mejor interpretación se adjunta una hoja de planos, en la que presentamos una vista del conjunto de la pluma estilográfica, acondicionada con los nuevos elementos.

25 En esta pluma hemos de distinguir los siguientes elementos: Un portaplumín -1- normal de ebonita o plástico de color, provisto en su lengüeta -2- de alimentación de un largo tubito -3- que atraviesa en toda su longitud a la pluma estilográfica.

30 El portaplumín -1-, va roscado a una porción cilíndrica hueca de plástico transparente que constituye el depósito anterior -4-, el cual, a su vez, lleva roscado en el otro extremo una pieza cilíndrica de ebonita -5- del mismo diámetro, la que esconde en su interior hueco un aro obturador -5'- sólidamente empotrado. A través 35 del aro -5'- pasa un vástago -6-, ajustado perfectamente a él con un extremo alejado dentro del depósito anterior -4- y el otro roscado al depósito posterior -7-. Este vástago -6- es hueco y en el extremo alejado en el depó-



28 FEB. 1956

40 sito anterior -4-, termina en una pequeña cabeza e ensan  
che -8- que impide su salida per el are obturador.

El depósito posterior -7-, como hemos dicho anterior-  
mente va roscado al vástago hueco -6-; es, también, de  
plástico transparente; lleva, además un escalón roscado  
45 -9- para su unión a la pieza de ebonita -5-.

Al depósito posterior -7- llega el extremo del tubi-  
to -3- que atraviesa toda la pluma, habiéndosele practi-  
cado en el extremo de este depósito un alojamiento -10-  
de sujección.

50 El funcionamiento del mecanismo es como sigue: Par-  
tiendo del supuesto que la pluma estuviera totalmente  
vacía de tinta y que el depósito posterior -7- está ros-  
cado a la pieza de unión -5-, por la rosca -9- del mismo,  
el vástago -6- estará totalmente introducido dentro del  
55 depósito anterior -4-, y el tubito -3- atravesará ambos  
depósitos, pasando a través de dicho vástago hueco -6-  
quedando introducido su extremo posterior en el aloja-  
miento -10- del depósito -7-.

60 Para llenar de tinta la pluma estilográfica, se de-  
senrosca el depósito posterior -7- y se tira suavemente  
hacia atrás, haciendo salir el vástago hueco -6- hasta el  
límite que le permite su tope -8-. Con esta operación, se  
consigue un aumento del volumen total del depósito, pro-  
duciendo, por consiguiente, una aspiración e introducción  
65 de tinta en el depósito anterior. Repitiendo varias veces  
estas emboladas se llena totalmente el depósito anterior  
-4- y, después, a través del vástago hueco -6-, pasará  
la tinta a llenar el depósito posterior -7-. El aire,  
que necesariamente ha de salir en cada compresión, es



70 expulsado a través del tubito -3- al exterior.

Una vez llenos los depósitos, se rosca el depósito posterior -7- a la pieza de unión -5- y queda la pluma estilográfica preparada para escribir. El extremo del tubito -3- se ha introducido nuevamente en su alojamiento -10-, en el que entra ajustado.

75 Tanto el llenado como el vaciado del depósito, se observan y controlan fácilmente, dada la transparencia de las paredes de los depósitos.

80 Conviene hacer constar, finalmente, que podrán variar los materiales, las dimensiones, el colorido, las formas accesorias y cualquier otro detalle secundario que no sea capaz de alterar esencialmente lo que es característico y propio del presente Modelo.

N O T A

=====

85 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1º.-Nueva pluma estilográfica, caracterizada porque el depósito constituido por el cuerpo de la pluma está dividido en dos partes separables a voluntad y unidas por un vástago que permite el aumento del volumen interno del depósito.

90 2º.-Nueva pluma estilográfica, caracterizada porque entre las dos partes del depósito anteriormente reivindicado existe un casquillo unido solidariamente al depósito anterior y rescable al posterior, teniendo en su pared interna un tubo de materia blanda que actúa de cojinete de deslizamiento del vástago produciendo un cierre hermético.

95 3º.-Nueva pluma estilográfica, caracterizada porque el vástago de la reivindicación primera es hueco y atra-

59947

28



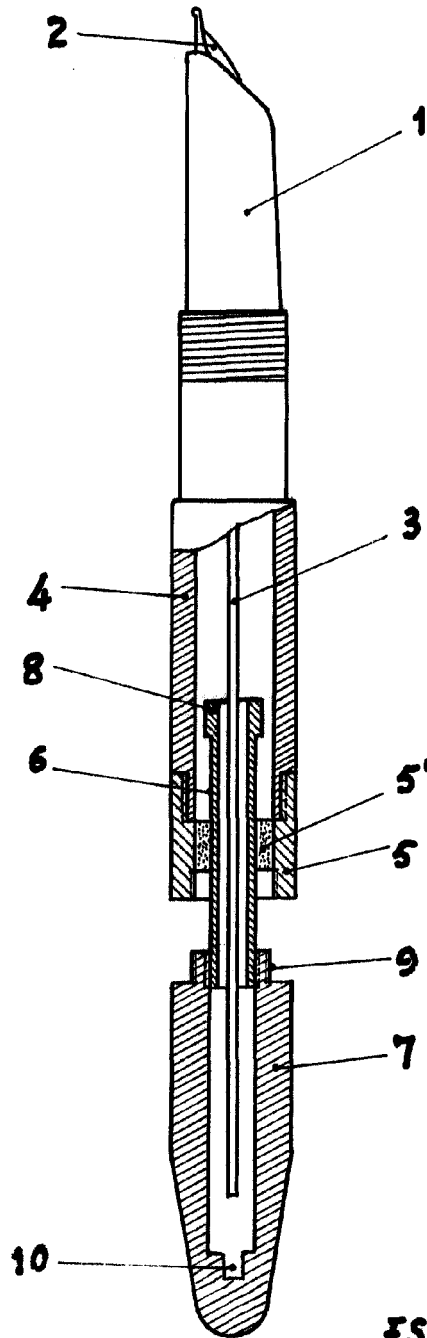
100 viesa ajustadamente el cojinete del casquillo de la rei-  
vindicación segunda, cuyo vástago, que se encuentra unido  
solidariamente al depósito posterior de la pluma, per-  
mite el bombeado de la tinta y el paso de ella, hasta el  
llenado total de los depósitos, permitiendo a su vez  
105 el hecho de que el vástago es hueco, el que el tubo ca-  
pilar de expulsión de aire que arranca del casquillo por-  
taplumin, atraviese el vástago y los depósitos. Y

110 4ª.-"NUEVA PLUMA ESTILOGRAFICA", de conformidad en  
un todo en lo esencial y fines industriales a lo descri-  
to en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente  
representado en los adjuntos planos para su mejor com-  
prensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecano-  
grafiadas por una sola cara a doble espacio en 112 li-  
neas.

Valencia, 18 de Febrero de 1.956  
Por autorización de los interesados.

JOSE LOPEZ  
R. P.



ESCALA VARIABLE  
Valencia, febrero 1956  
P.A.