

ML//



5 28497

MODELO DE UTILIDAD
=====

a favor de

Don Gastón VIGUIE- de nacionalidad francesa - domiciliado
en Paris (FRANCIA) 13, rue de la Breche aux Loups.

por

" Aparato para exhibición de Flores"

-----:oOo:-----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo de utilidad tiene por objeto un
aparato para presentar en modo original y decorativo flores
naturales o artificiales.

5 Este aparato comprende esencialmente un vaso o flore-
ro, y con preferencia un vaso con una cara plana en sentido
vertical, un marco y un fondo en el que se puede enganchar
el florero.

52849^{2b}



La lección del marco, del vaso y del fondo puede dar ocasión a variantes numerosas de presentación y de decoración.

5 Seguidamente se describe con mas detalle, como ejemplo meramente indicativo, un modo de realización del aparato objeto de este modelo de utilidad con referencia al dibujo adjunto, en el cual representan.

La figura 1, el aparato visto de frente, con el vaso colocado en el marco

10 La figura 2, una sección transversal por II-II de la figura 1.

El vaso o florero, de cualquier material, es preferentemente un semi vaso es decir un vaso con la cara posterior -2- plana. Esta pared posterior -2- está provista en su parte superior de uno o mas agujeros oblogos -3-.

15 Este vaso puede llenarse de agua y suspenderse de ganchos -4- fijados al fondo -5- de un marco -6-; este fondo puede ser liso o coloreado de tejido, de espejo, etc.. fijo o intercambiable. De igual manera, el marco puede hacerse de madera, metal o cualquier estilo elegido; lo cual permite combinar estos tres elementos con numerosas variantes según el efecto decorativo perseguido.

Las flores puestas en el vaso pueden ser naturales puesto que el recipiente contiene agua.

25 Si el fondo es de espejo, se obtiene además, por reflexión los efectos de un florero corriente colocado delante de un espejo.

El marco que sostiene el fondo y el vaso puede colgarse a su vez en la pared o colocarse sobre un caballete o un mueble.

30



Se ha de entender que el modo de realización descrito con referencia al dibujo adjunto, se ofrece en concepto puramente indicativo y que pueden aportarse modificaciones al mismo sin salirse de la esencia de este modelo de utilidad que queda puntualizada en las reivindicaciones. Especialmente la placa del fondo -5- puede desviarse hacia atrás con relación al marco propiamente dicho -6-, de modo que el vaso -1- y su contenido se encuentre parcial o totalmente detrás del plano definido por los bordes posteriores del marco, donde puede distribuirse habilmente unos focos luminosos, ocultos por el mismo marco a fin de iluminar el florero sin deslumbrar.

NOTA

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad :

1.- Aparato para exhibición de flores que permite presentar en forma decorativa y variable flores naturales o artificiales caracterizado por que comprende esencialmente un vaso o florero -1- dotado con preferencia de una cara plana -2-, un marco -6-, y un fondo -5-, eventualmente amovible así como medios -4- para enganchar el vaso en puntos elegidos del fondo del cuadro.

2.- Aparato según la reivindicación 1, caracterizado porque el fondo amovible -5- se hace retroceder con relación al marco, y entre el fondo -5- y el marco -6-, ocultos por este último, se disponen focos luminosos destinados a iluminar el vaso y su contenido.

3.- Aparato para exhibición de flores.

Esta memoria consta de cuatro páginas escritas por

•52849



una sola cara.

BARCELONA 25 OCT. 1955

B/ A.

JOSÉ M. BOLIVAR
T. P.

52849

52849

Fig. 1

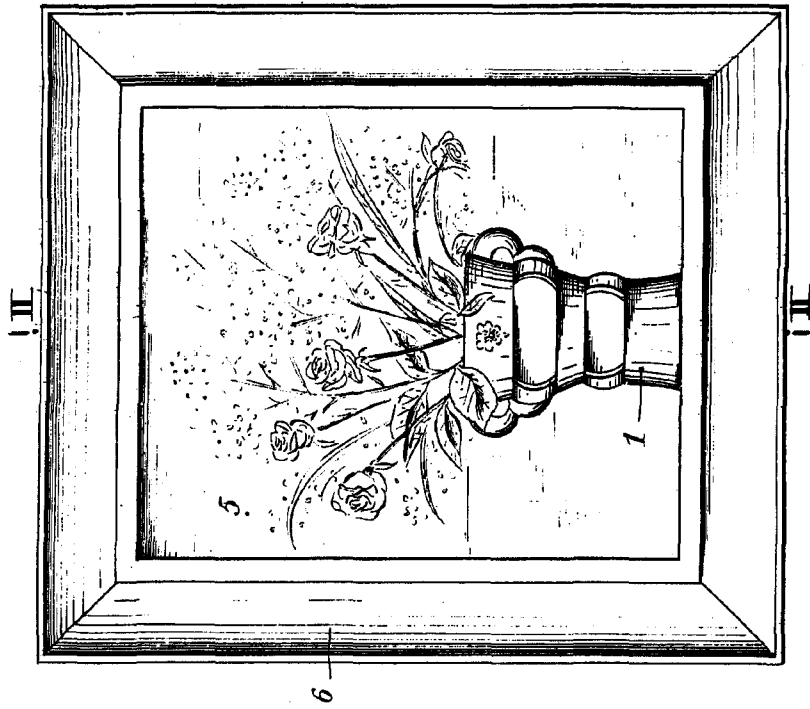
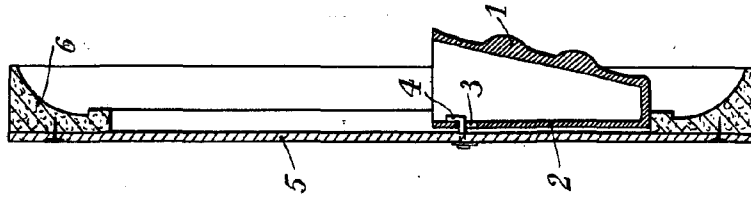


Fig. 2



P.A.

JOSE M. SQUAR

P. P.

[Handwritten signature]