



B. 1956

• 52808

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "ESPÁTULA PERFECCIONADA PARA ENMASILLAR Y PINTAR", a favor de DON FRANCISCO NOVELLAS MONTES, domiciliado en BARCELONA, calle Medolell, nº 74

= . =

MEMORIA DESCRIPTIVA

Se refiere el presente modelo a una espátula perfeccionada para enmasillar y pintar.

5. Este modelo constituye una mejora en el tipo normal de espátulas y rasquetas, pues siendo toda ella de una sola pieza, en lámina de acero flexible, permite adaptarse con facilidad a la superficie a trabajar y además para mantener su forma plana y eficaz lleva una depresión en uno de sus lados que es de manejo, la que facilita la presión de la mano y por otra parte sirve para constituir el encaje para otra u otras
10. sucesivas de distintos anchos, por lo que en poco volumen se



pueden acondicionar un juego de a lo menos seis espátulas de anchura distintas para trabajos diversos, por lo que cualquier ancho de superficie a trabajar, siempre encontrará la herramienta apropiada al mismo y esto sin que representa un estorbo para el operario que la lleva.

5.

Con el fin de facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

10.

En el dibujo:

la figura 1, muestra en vista frontal y de perfil la espátula que se menciona.

la figura 2, es la vista similar de un juego de seis espátulas.

15.

Consiste en una lámina de acero 1, plana en su mayor parte y que presenta en un lado una curvatura 2 que sirve para apoyar en ella la palma de la mano. En un punto excéntrico 3 lleva un orificio, para reunir por medio de un alambre u otro medio un conjunto de ellas, tal como se indica en la figura 2, en la cual seis espátulas de tamaños escalonados están acopladas para formar un equipo.

20.

El modelo dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo, a las cuales alcanzará igualmente la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales más adecuados, por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

25.



52808

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprende las siguientes reivindicaciones:

5.

1. Espátula perfeccionada para enmasillar y pintar, caracterizada esencialmente por el hecho de estar constituida por una lámina de acero, preferentemente rectangular que presenta la particularidad de que como medio de empuñadura tiene en uno de sus lados una curvatura transversal que forma por una cara un relieve cilíndrico adecuado para colocar sobre él, la palma de la mano en la maniobra, presentando también en uno de los laterales de este relieve un orificio, que se utiliza para fijar a través del mismo el elemento que ha de unir a otras espátulas similares yuxtapuestas.

10.

2. Espátula perfeccionada para enmasillar y pintar.

15.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

20.

Madrid, a 21 FEB. 1956

FRANCISCO NOVELLAS MONTES

P.a.

JAIME ISERN MIRALLES

P. P.

R/mr.

Fig. 1

52808

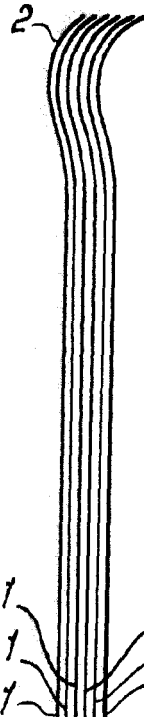
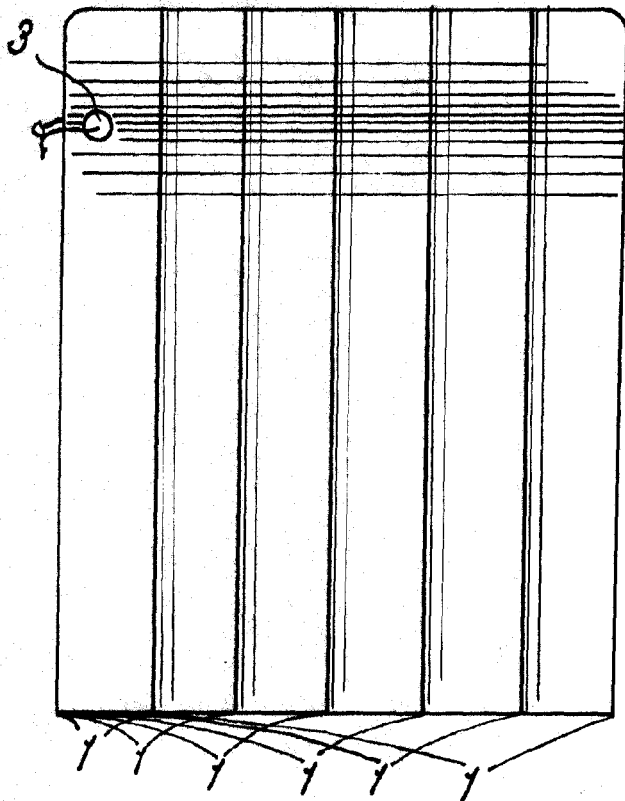
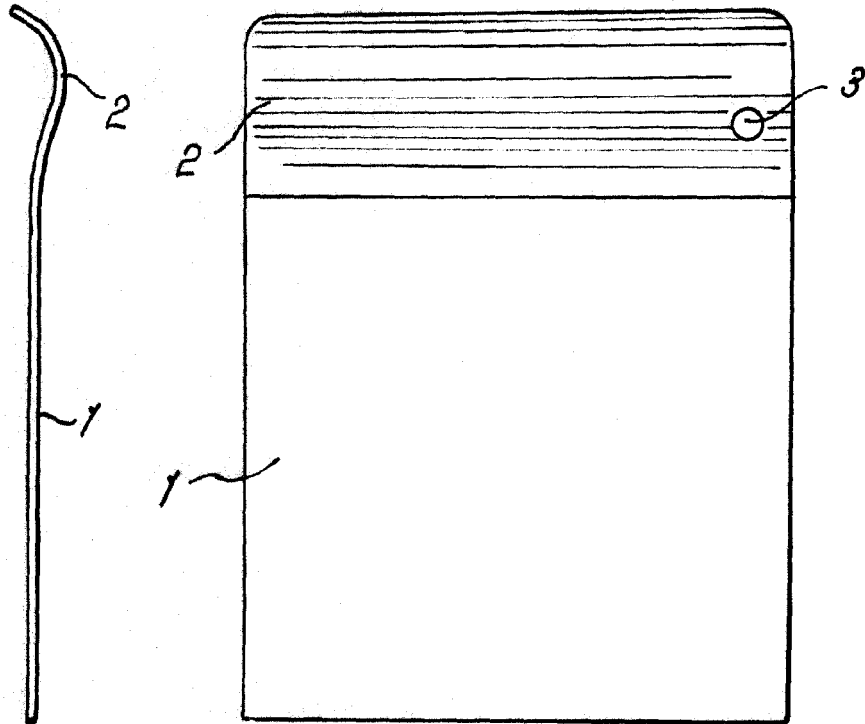
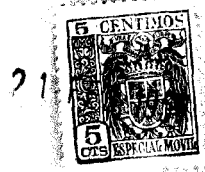


Fig. 2



Madrid, 21 FEB 1956
pp. Jaime Isern