



JOSE LIERN GEBRIA

mayor de edad, español, casado, ebanista, domiciliado en VALENCIA calle de Burriana, 12, 1º., solicita un Modelo de Utilidad por "WATER CON UNA HENDIDURA PARA EL EJE DE ROTACION DEL ANILLO, O DEL ANILLO Y TAPA, Y TOPES PARA QUE ESTOS QUEDEN VERTICALES CUANDO SE LES LEVANTA"-----

MEMORIA

En los waters actuales, cuando hay que desmontar la tapa o el anillo, para hacer cualquiera reparación o trasladarlo, como siempre suelen estar oxidados los tornillos que sujetan la parte fija del anillo a la cerámica del water, se corre -  
5 el riesgo de romperlo. -----

En la figura 1 del plano adjunto, está representada la parte de detrás del nuevo water visto por arriba, en que A - B, es el eje de simetria, a la izquierda del cual se ve el anillo R, de madera u otra materia, y la tapa S, representando la parte derecha de la misma figura 1 solo la parte cerámica derecha del water, simétrica a la izquierda, en donde -  
10 T, es la entrada del agua, I, la parte donde tocará el anillo o la tapa al ser levantado y bajar la parte de detrás a la que servirá de tope; Q, es donde está la hendidura K, ---  
15 por donde pasará el eje que empieza en E; e I, es el plano vertical que sirve de tope al anillo, o a la tapa, o a los dos, para que queden verticales al levantarlos. La figura 4, es la figura 1 vista por el lado derecho, en la que solo se representa la parte cerámica del water, en donde se vé el --

20 perfil de la hendidura o canal. La figura 5, representa el wa-  
 ter visto por detrás, solo la parte que interesa, en donde A'  
 B', es el eje de simetria, Q, la parte cerámica estando en X  
 la hendidura (que no se vé), para el eje de rotación; T, es -  
 el tubo de entrada del agua; R y R', es el anillo, siendo Z,  
 25 U, las partes del anillo y de la tapa por donde pasa el eje -  
 de rotación; S y S', es la tapa, siendo E, el extremo del eje  
 de rotación, común a la tapa, al asiento o anillo y a la hen-  
 didura de la cerámica del water. La figura 3, representa la -  
 sección diametral del tope de goma que se fija por expansión  
 30 de la misma, y la figura 2, es el mismo tope visto por bajo.-



V E N T A J A S

Poder quitar o poner rápidamente el anillo y la tapa en -  
 el water, sin herramientas, quedando este accesible para su -  
 mejor limpieza, o reparación, o traslado.-----  
 35 Por cuanto queda expresado, es de justicia la concesión -  
 del privilegio de explotación que se solicita, de acuerdo con  
 las prescripciones del Estatuto de la Propiedad Industrial vi-  
 gente, del 26 de Julio de 1929.-----

N O T A

40 En resumen, el presente Modelo de Utilidad comprende las  
 siguientes reivindicaciones:-----  
 1.- "WATER CON UNA HENDIDURA PARA EL EJE DE ROTACIÓN DEL  
 ANILLO, O DEL ANILLO Y TAPA, Y TOPES PARA QUE ESTOS QUEDEN --  
 VERTICALES CUANDO SE LES LEVANTA", que se caracteriza por te-  
 45 ner la parte cerámica del water, en su cara superior de de---  
 trás inmediata a la entrada del agua, una hendidura o surco -  
 del ancho, largo, sección y profundidad conveniente, perpendi-  
 cular al eje de simetria y al eje del tubo de entrada del a--  
 gua, por encima de este, que permitirá meter, y sacar tirando  
 50 hacia arriba, una varilla con tubo de goma horizontal, que a  
 su vez servirá de eje de rotación del anillo, o de la tapa, o  
 del anillo y tapa; porque en la parte cerámica, en los dos ex

tremos del surco o hendidura, tiene un plano vertical, perpen-  
 dicular al surco, formando este plano, por el extremo opuesto  
 55 y mas distante del tubo de la entrada del agua, un ángulo die-  
 dro recto, con otro plano también vertical, sirviendo este se-  
 gundo plano de tope al anillo, o a la tapa, o al anillo y ta-  
 pa para que queden verticales al levantarlos.-----

2.- Water con una hendidura, según la reivindicación ante-  
 60 rior, que se caracteriza porque el asiento o anillo, de made-  
 ra u otra materia, y su tapa, forman cada uno, por la cara de  
 arriba, un solo plano y una sola pieza, y por la cara opuesta  
 de bajo tienen cada uno, dos prominencias aproximadamente de  
 forma primática, con un agujero, que sirven de cojinetes a un  
 65 eje común; porque la parte central del eje común queda libre  
 entre los cojinetes y va forrada de goma, para que introduci-  
 da esta parte central horizontalmente en la hendidura de la -  
 cerámica, con alguna presión, quede sujeto el eje y pueda ser  
 levantado el anillo quedando vertical por la acción del tope  
 70 en la cerámica, y, abatirlo en posición horizontal cuando con-  
 venga para su uso, y pueda igualmente ser levantada y abatida  
 la tapa, en el caso de llevar el water tapa también, pudiendo  
 se desprender o separar de la taza o cerámica el anillo, ti-  
 rando horizontalmente hacia arriba, y de la misma forma, cuan-  
 75 do lleve también tapa, se podrán desprender anillo y tapa si-  
 multáneamente.-----



3.- Water con una hendidura, según las anteriores reivin-  
 dicaciones, que se caracteriza porque lleva unos topes de go-  
 ma, para amortiguar el golpe al bajar el anillo o tapa y pro-  
 80 teger la parte cerámica, cuyos topes, colocados en la parte -  
 o cara debajo, no llevan tornillos para fijarles, siendo todo  
 el tope de goma, teniendo la sección por su eje la forma de u-  
 na te, cuyo tronco es un cono truncado, siendo la base mayor  
 opuesta a los brazos de la te, semejante al tapón de una bote-  
 85 lla de champaña, que tiene un agujero en el centro del disco

o cabeza y eje del cono truncado, pudiendo introducir por el centro del disco un pedacito de madera cilíndrico de mayor diámetro que el agujero del cono, para que al hacer mayor el diámetro de este la expansión fije con fuerza el tope.-----

90 4.- "WATER CON UNA HENDIDURA PARA EL EJE DE ROTACIÓN DEL ANILLO, O DEL ANILLO Y TAPA, Y TOPES PARA QUE ESTOS QUEDEN VERTICALES CUANDO SE LES LEVANTA"-----

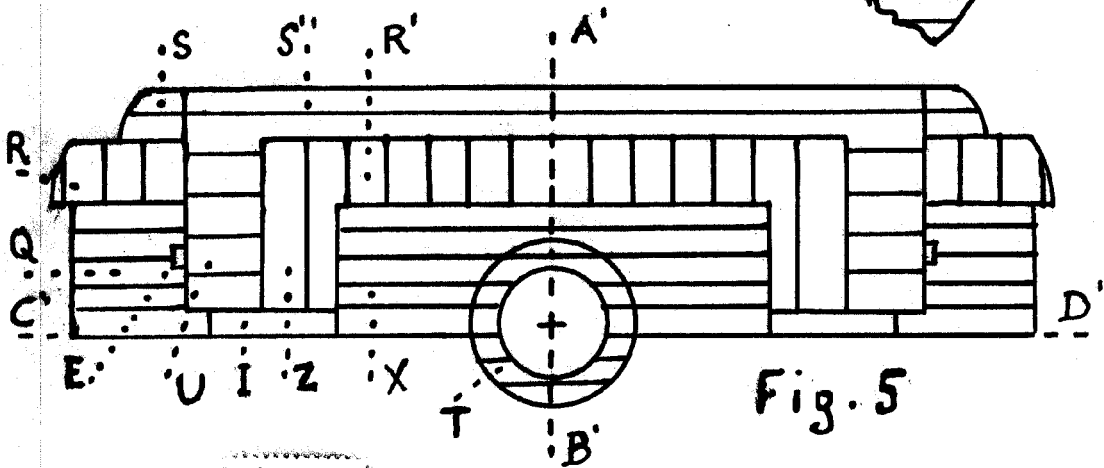
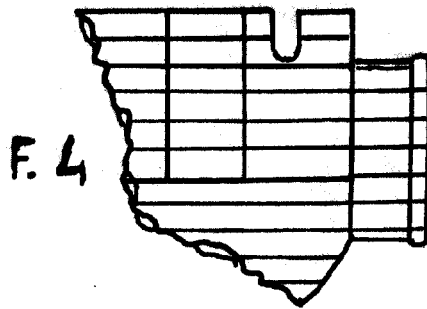
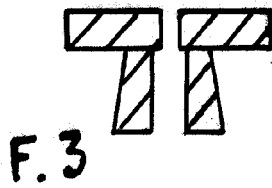
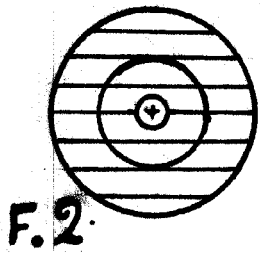
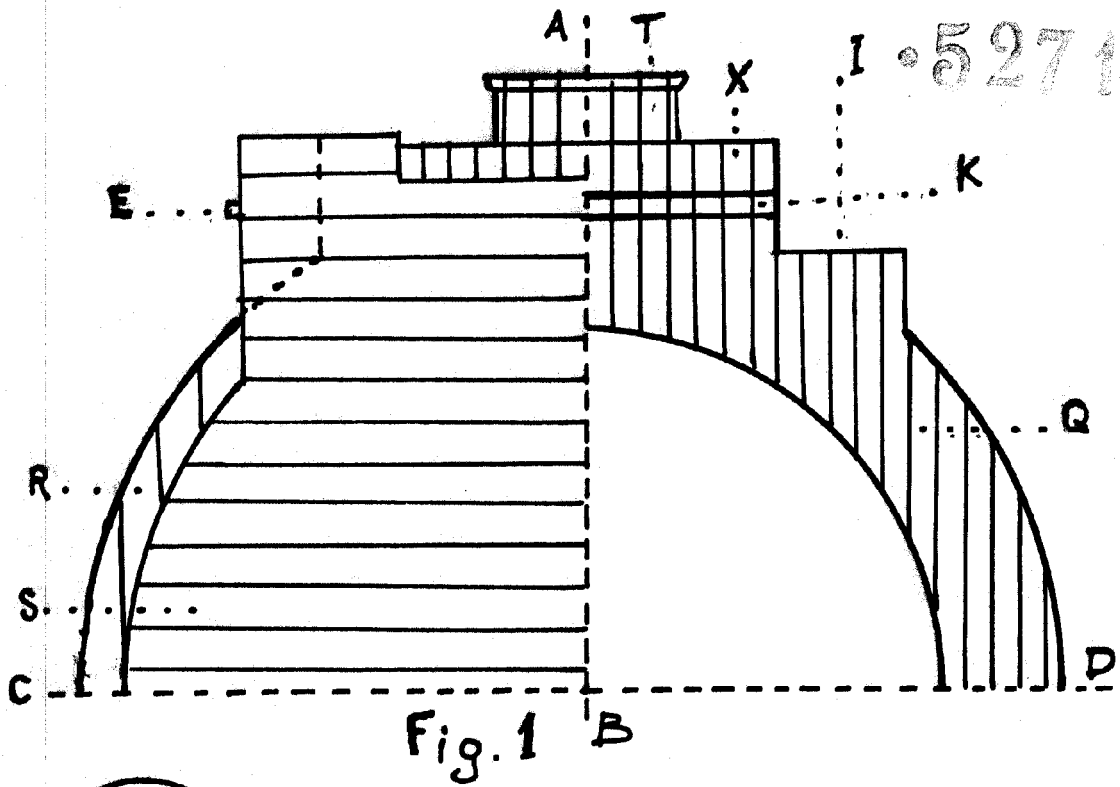
Todo conforme queda expresado en la presente Memoria, -- que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola -  
95 cara, plano, grabado del mismo y cincuenta copias que acompañan.-----

Madrid 15 de Febrero de 1956.-----



*Antonio Linares*

I. 52710



Madrid 15 de Febrero de 1956

*José Liern*