



•52514

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA,

a favor de

DOÑA MARIA NATIVIDAD ROMERO LLUCH, residente en
BENICARLO (CASTELLO), San Bartolomé nº 14,

por

»PIEZA CERAMICA PARA LA FABRICACION DE VIGUETAS

Y TECHOS»

• 52514



5

La invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con lo preceptuado en el vigente Estatuto de Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, texto refundido publicado el 30 de Abril de 1930.

10

La pieza cerámica a que se refiere la adjunta solicitud de Modelo de Utilidad, se representa esquemáticamente en el dibujo que se acompaña, que muestra con toda claridad su estructura, de la que se deducen sus ventajas para la construcción. Según muestra el referido dibujo, la vigueta se compone de las partes siguientes:

15

En su parte inferior central tiene una cavidad octogonal para alojar en su interior el hierro correspondiente según la longitud de la vigueta, incrustado a la misma con una masa de hormigón. En los aleros inferiores y en su parte lateral se aloja entre una línea diagonal un ángulo recto y entre éste y su centro tiene dos triángulos rectangulares.

20

Su parte centro la caracterizan dos tabiques transversales con uno vertical central formando con ellos seis oquedades de la misma dimensión.

25

Su cabeza la forman dos aleros con las mismas características que los aleros de su base, y en su parte superior central un trapecio isósceles para albergar el hierro correspondiente para formar los aleros para miradores o fabricar viguetas de mayor resistencia.

30

Las personas peritas en la materia deducirán de lo que antecede, las ventajas de la vigueta descrita, cuya eficacia es considerable para los fines constructivos a que se destina, no obstante su sencillez. Sus aplicaciones son también diversas,

• 525 14



35 y producen siempre un abaratamiento en el material y en la mano de obra, motivo por el cual esta vigueta está llamada a adquirir una gran difusión y constituye un progreso en la industria del ramo a que pertenece. Por este motivo, se la desea -
 40 proteger contra posibles imitaciones.

Hecha la descripción que antecede, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que ello signifique el cambio de la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden, y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen: el Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

45 1ª.- PIEZA CERAMICA PARA LA FABRICACION DE VIGUETAS Y TECHOS, caracterizada esencialmente porque en su parte inferior central tiene una cavidad octogonal para alojar en su interior, incrustado en una masa de hormigón, un hierro de longitud adecuada, y a los lados de dicha cavidad, entre las líneas quebradas que forman los aleros laterales, tiene dos -
 50 triángulos rectangulares.

55 2ª.- PIEZA CERAMICA PARA LA FABRICACION DE VIGUETAS Y TECHOS, según reivindicación 1ª, caracterizada porque su parte central está provista de dos tabiques transversales y uno vertical central, formando con ello seis oquedades de la misma dimensión.

60 3ª.- PIEZA CERAMICA PARA LA FABRICACION DE VIGUETAS Y TECHOS, según reivindicaciones anteriores, caracterizada porque su parte superior está constituida por dos aleros similares a los ya descritos, y entre ambos y sobre los mismos, hay una cavidad en forma de trapecio isósceles.

• 525 14



4ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: PIEZA CERAMICA PARA LA FABRICACION DE VIGUETAS Y TECHOS.

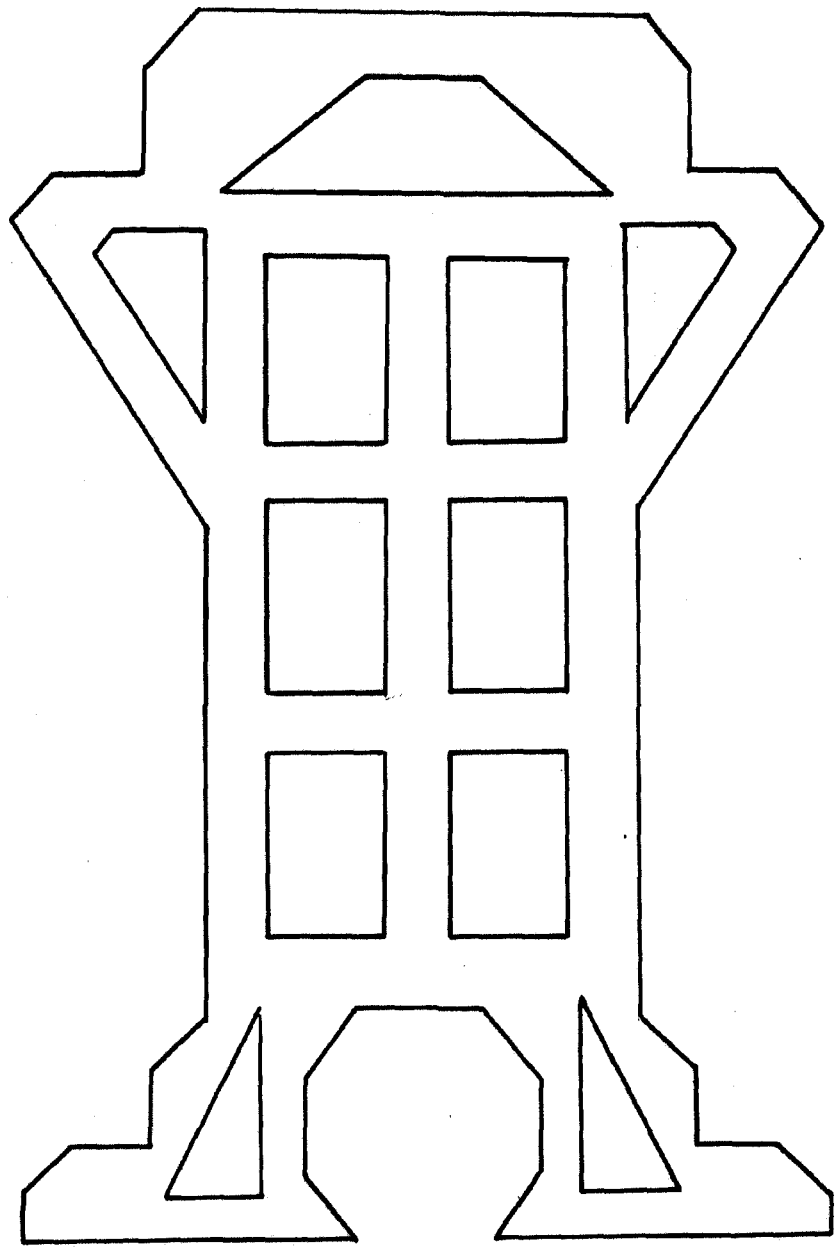
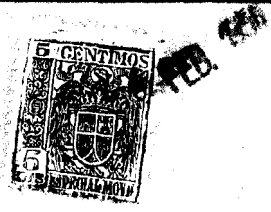
Todo conforme se describe en la presente Memoria, que consta de cuatro páginas escritas a máquina y dibujos que se acompaña.

65

Madrid, 4 de Febrero de 1956

ALONSO UNGRIA

52514



ESCALA VARIABLE
MADRID, 4 DE Febrero DE 1956

Handwritten signature