

52482



MEMORIA DESCRIPTIVA
DE UNA PATENTE DE MODELO DE UTILIDAD POR VEINTE AÑOS EN ES-
PAÑA A FAVOR DE DOÑA LUISA BRUSCA OBIOLS, DE NACIONALIDAD
ESPAÑOLA, RESIDENTE EN BARCELONA, Vigatans nº 2.

sobre:

"UN ENVASE PERFECCIONADO PARA FRUTOS".



El presente Modelo hace referencia a un nuevo tipo de envase para frutos en general, destinado a mejorar las condiciones higienicas en los embalajes y empaquetaduras con destino al transporte y las exportaciones fruteras.

5.- Presenta este envase, la doble característica de que por sus perfeccionamientos de construcción reúne las máximas condiciones de sencillez y economía, al propio tiempo que por la índole de sus materiales es hidrófugos por lo que resulta de mayor asépsia que todos los conocidos anteriormente.

10.- El nuevo envase tiene la particularidad de estar elaborado por piezas independientes obtenidas por moldeado y prensado de materiales conglomerados procedentes de residuos de la industria maderera y fibras vegetales por el perfeccionamiento de la supresión absoluta de los clavos de hierro en su montaje, mejora de un alto valor para la eliminación de los peligros de oxidación y contaminación perjudicial para los productos contenidos en el interior del envase.

15.- Otra de las mejoras, derivadas del presente embalaje, estriba en la velocidad de montaje de los mismos, toda vez que estando formado por la conjunción de piezas, que por su fabricación en serie son siempre iguales, y su medio de unión es un ligamento mediante cordel o fibras usuales, su realización es mucho más rápida que la de los métodos de carpintería.

20.- En la hoja gráfica que se adjunta, aparece consignado la representación de un caso práctico de realización inmediata del envase que se solicita, mostrado a título de ejemp.o sobre el que basar la consiguiente descripción.

25.- En la Fig. 1a., se reproduce el envase visto en



su totalidad y en perspectiva.

La Fig. 2a., representa proyectando en posición plana los cinco elementos de su base.

La Fig. 3a., es el esquema de un detalle de su fijación.

5.-

Siguiendo los diseños vemos, que está constituido por una base de cuatro caras, iguales dos a dos, y un fondo que es también igual a la tapadera superior.

10.-

La base (1) y la cubierta (2) están formadas por un enrejillado de travesaños encuadrados en los dos largueros longitudinales (3); mientras que las caras laterales, lo mismo las dos mayores (4 y 5) presentan travesaños muchos más amplios, o anchos que oponen una superficie mayor a la contención de los géneros instalados en

15.-

el interior del envase. Presentando todas éstas caras laterales la forma clásica trapezoidal en que la base menor corresponde a la parte inferior de la caja resultante; con lo que resulta que la tapa es siempre mayor que la base aún siendo rectangular como ella.

20.-

En cuanto al método de unión de unos elementos con otros lo mismo entre las paredes laterales, que entre éstas y la base o tapadera, se verifican por medio de fragmentos de cordel que se hacen pasar a través de las perforaciones (6) preestablecidas en los lugares oportunos de los ángulos de todos los elementos que se unen.

25.-

El cordel (7) una vez pasado por los dos orificios de los dos elementos que debe unir es anudado (8) según procedimiento usual y conocido que permite el empleo de la mínima longitud del citado cordel estableciendo la economía

30.-

que se deriva de la eliminación de desperdicios, y de la ampliación del método de unión.



Los citados orificios (6) son siempre constantes en su localización formando parte constituyente de cada uno de los elementos de la caja, por quedar las perforaciones producidas al troquelar o prensar la pieza correspondiente.

5.-

El material empleado en su fabricación, según se ha indicado anteriormente, obtenido por la aglomeración de serrines y maderas fragmentadas con un aglutinante líquido, y por la circunstancia de ser trabajado en forma pastosa y húmeda, hace que cada una de las piezas obtenidas, salientes de la prensa presenten una superficie y aspecto exterior, uniforme y regular que no necesita de pulimentado posterior, otorgando a los envases resultantes después de su elaboración de un aspecto de limpieza y calidad, completamente en consonancia con el tipo de empaquetamiento de materias alimenticias, a la que se debe destinar.

10.-

15.-

Se fabricará en series de piezas de tamaños variables apropiados a diversas series de embalajes, por volumen constante, todo lo cual mantendrá inalterables y sin modificación la esencialidad del modelo.

20.-

NOTA

En resumen, la presente solicitud de Modelo de Utilidad recaerá sobre las siguientes reivindicaciones:

25.-

1a.- Un envase perfeccionado para frutos, que se caracteriza porque esta compuesto por elementos independientes como son cuatro caras laterales: una base; y una tapa, obtenidas todas ellas por prensado moldeado de un material consistente en un conglomerado de residuos de madera, en cuya composición existen elementos profilácticos, que después de secos y consolidados dan al producto resultante la calidad de hidrófugos.

30.-



5.- 2a.- Un envase, según la reivindicación anterior caracterizado porque el método de unión o ensamblaje de los diversos elementos que componen la caja, es el ligado mediante cordales o fibras vegetales, utilizando las perforaciones marginales preestablecidas en cada uno de los elementos.

10.- 3a.- Un envase, según las reivindicaciones anteriores caracterizado porque siendo independiente cada uno de los elementos que lo constituyen, puede adoptar la forma clásica de perfil trapezoidal, u otra cualquiera en diversidad de tamaños y volúmenes.

15.- 4a.- UN ENVASE PERFECCIONADO PARA FRUTOS/
Según se describe en la presente memoria que consta de cinco hojas escritas a máquina por una sola cara y dibujos adjuntos.

Madrid a 3 de febrero de 1956

• 52482

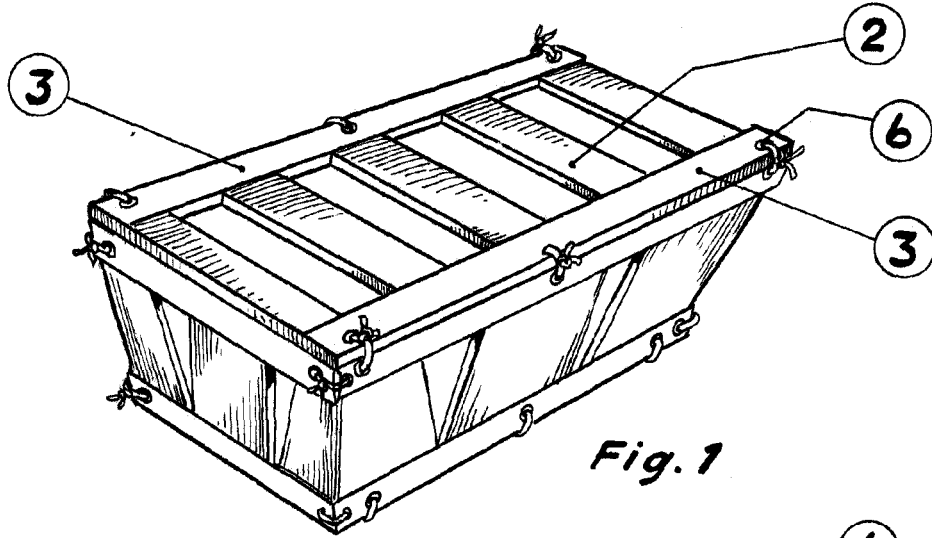


Fig. 1

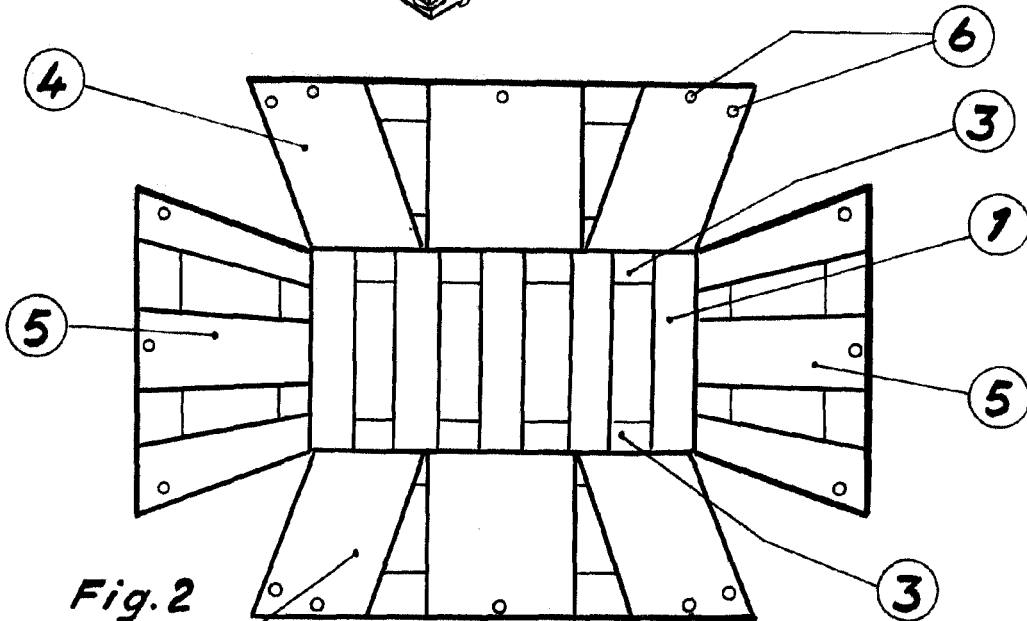


Fig. 2

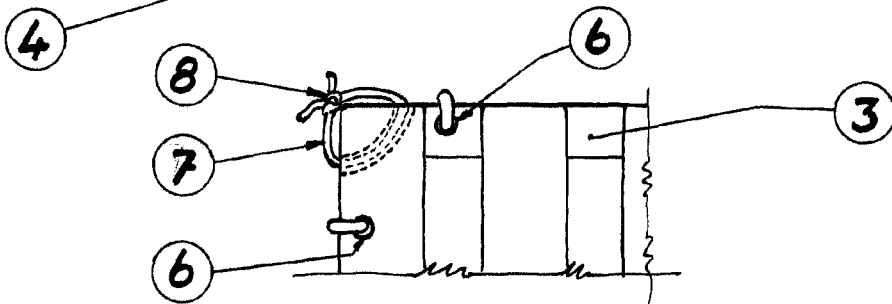


Fig. 3

Escala variable

Planos

3 Figs
Luisa Brusca Obiols