

52423

52423

31



MEMORIA DESCRIPTIVA
de un Modelo de Utilidad a nombre de:
WILHELM KOLB, de nacionalidad alemana,
domiciliado en Birkenfeld/Württ. (Ale-
mania); por: "PULSERA CLIP PARA RELO-
JES".

... ..

El invento se refiere a una pulsera clip de relojes, yendo metidos los brazos del clip en una funda de cuero o de sustancia artificial.

5 Ya se conocen pulseras clip en las que a los dos lados del reloj que hay que sujetar se disponen ganchos o lazos para sujetarlo. Sin embargo estas piezas de sujeción del reloj se colocan abiertas en la pulsera clip o se forman de partes de la envoltura o funda, lo cual es inconveniente y no permite una adaptación amplia a las dimensiones del reloj que cada vez
10 se haya de sujetar en la pulsera.

Frente a las pulseras clip conocidas se crea con la pulsera de reloj, según el invento ante todo una sencilla posibilidad de empalme para el reloj que se ha de sujetar en la pulsera y



15 además una gran facilidad para el recambio. La pulsera clip se-
gún el invento con un muelle clip metido en una funda de cuero
o de sustancia artificial se caracteriza porque a los dos lados
del reloj que se ha de sujetar en la pulsera sirven para acoplar
el reloj muelles clip preferentemente laminares y curvados, in-
20 sertos en ranuras de la funda, sirviendose de una pieza de en-
ganche.

En particular los muelles clip curvados se forman cada uno
mediante un muelle laminar, en cuyo extremo de empalme puede
sujetarse una lazada de cordón por ejemplo mediante orejetas
laterales reversibles provistas preferentemente de dientes, gra-
25 cias a lo cual se facilita el acoplamiento de relojes de pulse-
ra de señora con piezas de empalme del reloj provistas de agu-
jeros transversales. El extremo de empalme del muelle laminar
después del temple del acero se vuelve preferentemente a reco-
cer con objeto de que las orejetas sean bien reversibles y pue-
30 da sujetarse perfectamente el lazo de cuerda atravesado por la
pieza de unión del reloj. Los muelles laminares pueden sin em-
bargo presentar también por sus extremos de empalme un ojete
a través de las orejetas invertidas, de tal modo que el lazo de
cuerda provisto de orejetas extremas o terminales pueda atrave-
35 sarse y fijarse mediante inversión. De este modo resulta super-
fluo el tener que invertir posteriormente las orejetas termina-
les de los muelles laminares templados de suerte que estos ya
no necesitan hacerse flexibles por recocido. Después de enganchar
el reloj de pulsera se introducen los muelles laminares en ranu-
40 ras de la funda por los dos lados del reloj que se ha de sujetar
y por ello queda éste sujeto sobre la pulsera.

Según otra característica del invento las piezas elásticas
curvadas de clip se forman cada una mediante un muelle de alam-
bre extendido en forma de horquilla para el pelo, el cual por



45 el extremo de empalme en forma de lazo se recubre preferentemen-
te mediante cuero o sustancia artificial. Este muelle de alam-
bre se sujeta simplemente por introducción del extremo abierto
en el agujero transversal de la pieza de empalme del reloj y
después se mete en las ranuras de la funda, con lo cual queda
50 sujeto el reloj de pulsera y fácilmente recambiable como en
la primera forma de ejecución.

Finalmente las piezas elásticas del clip curvadas pueden
también formarse cada una por un muelle laminar, cuyo extremo
de empalme para unir a las anillas de la caja o con un anillo
55 elástico metido para empalmar a las piezas de unión de la caja
con agujeros transversales, se invierte, gracias a lo cual se
crea la posibilidad de que sirva también para la sujeción de
cajas de reloj con piezas de unión elásticas (relojes de pul-
sera de caballeros), las cuales se sujetan simplemente en los
60 extremos invertidos y que sirva también para la sujeción de
piezas de unión de los relojes que presentan agujeros transver-
sales (relojes de pulsera de señoras).

En el dibujo se ilustran a título de ejemplo algunas for-
mas de ejecución de la pulsera clip según el invento, presen-
tando:
65

La figura 1 la vista lateral de una pulsera clip según el
invento con reloj colocado, parcialmente en sección;

La figura 2 la planta de una parte de esta pulsera clip
sin reloj;

70 Las figuras 3 a 5 las vistas lateral e inferior de una
forma de ejecución con piezas de empalme de muelle laminar;

Las figuras 6 a 8 las vistas lateral e inferior de una
forma de ejecución con pieza de empalme de muelle de alambre;

Las figuras 9 a 11 las vistas lateral e inferior de otra
75 forma de ejecución de una pieza de empalme y



Las figuras 12 a 14 las vistas lateral e inferior de otra forma de ejecución de una pieza de empalme.

80 El muelle laminar 1, se mete, como se ilustra en la figura 1 en la funda de cuero o sustancia artificial formada por la hoja inferior 2 y la hoja superior o de cubierta 3. Para meter el muelle laminar 1 sirven las ranuras transversales 4 en la funda, previendose, como se desprende de la figura 2, la ranura longitudinal 5, con objeto de que después quede cubierto el muelle laminar 1 metido después de levantar las orejetas laterales

85 Según el primer ejemplo de ejecución de las figuras 1 a 5 se preven otros dos brazos 6 de muelle laminar, que en su extremo de empalme presentan dos orejetas laterales 7 provistas de dientes, con las cuales los lazos de cuerda 8 después de atravesar por los agujeros transversales se sujetan en las piezas de empalme 9 del reloj de señora 10 que se ha de sujetar. Después se sujeta en la pulsera el reloj introduciendo estos brazos elásticos previamente curvados 6 en las ranuras transversales 4 de la funda. El extremo de empalme de los brazos elásticos 6 provistos siempre de las orejetas 7, se recuece preferentemente 95 después de templar el muelle, con objeto de hacer que las orejetas seán facilmente reversibles. Los extremos de empalme se recubren preferentemente de cuero o de sustancia artificial 11 por ejemplo con el color del lazo de cuerda 8.

100 En el segundo ejemplo de ejecución según las figuras 6 a 8 los brazos elásticos 12 de alambre que tienen la forma de horquilla para el pelo y se recubren también en el extremo de empalme con cuero o sustancia artificial 13 sirven del mismo modo que los brazos de muelle laminar antes ilustrados, para sujetar relojes de señora en la pulsera clip. Para esto dichos brazos elás-



105 ticos 12 se encajan simplemente con su extremo libre 14 abierto en los agujeros transversales de las piezas de unión del reloj. Luego se sujeta nuevamente el reloj de pulsera en la pulsera clip introduciendo estos brazos elásticos previamente curvados 12 en las ranuras transversales 4 de la funda.

110 En el tercer ejemplo de ejecución según las figuras 9 a 11 se ilustran brazos elásticos laterales 15, cuyas orejetas extremas 16 están curvadas de tal modo que cada uno de los anillos elásticos 17 puede introducirse después de atravesar por el agujero transversal de las piezas de unión del reloj (reloj de pulsera de señoras). Los brazos elásticos 15 se meten después también en las ranuras transversales 4 de la funda y con esto queda sujeto el reloj de pulsera. También se recubren por su extremo de empalme con cuero o sustancia artificial 18. Estos brazos elásticos 15 pueden también servir muy bien, suprimiendo los anillos elásticos 17, para empalmar relojes de pulsera con piezas de unión elásticas (relojes de pulsera de caballero para lo cual el extremo reversible de los mismos se engancha simplemente sobre las piezas de unión elásticas.

125 En el último ejemplo de ejecución según las figuras 12 a 14 se prevén finalmente brazos elásticos laminares 19 que en el extremo de empalme presentan orejetas invertidas 20 o abatidas, que forman un ojete, de tal modo que los lazos 21 provistos de orejetas 22 pueden sujetarse fácilmente mediante encaje e inversión de los mismos (22) como se desprende del dibujo. De este modo se evita que los brazos elásticos templados 19 por sus extremos de empalme se tengan que hacer posteriormente flexibles mediante recocido o revenido. Además los lazos de cuerda 21 pueden tener tal longitud que los brazos elásticos 19 después de metidos en

130



135 las ranuras transversales de la funda desaparezcan completamente y por tanto no se tenga ya que recubrir sus extremos de empalme.

140 Empleando diversos colores en la cubierta de cuero de la pulsera clip y en las piezas de empalme pueden lograrse los efectos más variados decorativos. Además la pulsera clip según el invento puede cambiarse fácilmente por otra, gracias a lo cual se tiene en cuenta de modo especial el gusto de las señoras para seguir la moda y poder llevar pulseras de cuero de distintos colores en conformidad con los diversos vestidos.

. . . REIVINDICACIONES . . .

145 1.- Pulsera clip para relojes con muelle clip metido en una funda de cuero o de sustancia artificial, caracterizada porque por los dos lados del reloj de pulsera que se ha de colocar sirven para empalmar el reloj mediante la pieza de enganche unas piezas elásticas clip preferentemente curvadas y preferentemente laminares, metidas en ranuras de la funda de la pulsera.

155 2.- Pulsera clip según lo reivindicado en el punto 1, caracterizada porque las piezas elásticas clip curvadas se forman cada una por un muelle laminar, en cuyo extremo de empalme puede sujetarse un lazo de cuerda, por ejemplo mediante orejetas laterales, reversibles provistas preferentemente de dientes.

160 3.- Pulsera clip según lo reivindicado en el punto 1, caracterizada porque las piezas elásticas clip curvadas se forman cada una por un muelle laminar que en sus extremos de empalme forman mediante orejetas invertidas un ojete de suerte que el lazo de cuerda provisto de orejetas terminales puede encajarse con estas y sujetarse mediante inversión.



165 4.- Pulsera clip según lo reivindicado en el punto 1, ca-
 racterizada porque las piezas elásticas clip curvadas se for-
 man cada una mediante un muelle de alambre extendido en forma
 de horquilla para el pelo y el cual por su extremo de empalme
 en forma de lazo se recubre preferentemente de cuero o sustan-
 cia artificial.

170 5.- Pulsera clip según lo reivindicado en el punto 1, ca-
 racterizada porque las piezas elásticas clip curvadas se forman
 cada una mediante un muelle laminar, cuyo extremo de empalme
 se invierte para empalmar a las piezas de unión de la caja o
 con el anillo elástico metido para empalmar a las piezas de
 unión de la caja con agujero transversal.

6.- PULSERA CLIP PARA RELOJES.

175 Tal como se describe y reivindica en la Presente Memoria
 Descriptiva que consta de siete hojas escritas a máquina por
 una sola cara y de una lámina de dibujos.

Madrid, 31 ENE. 1956

ANTONIO FERNANDEZ CASAS
 A. P.

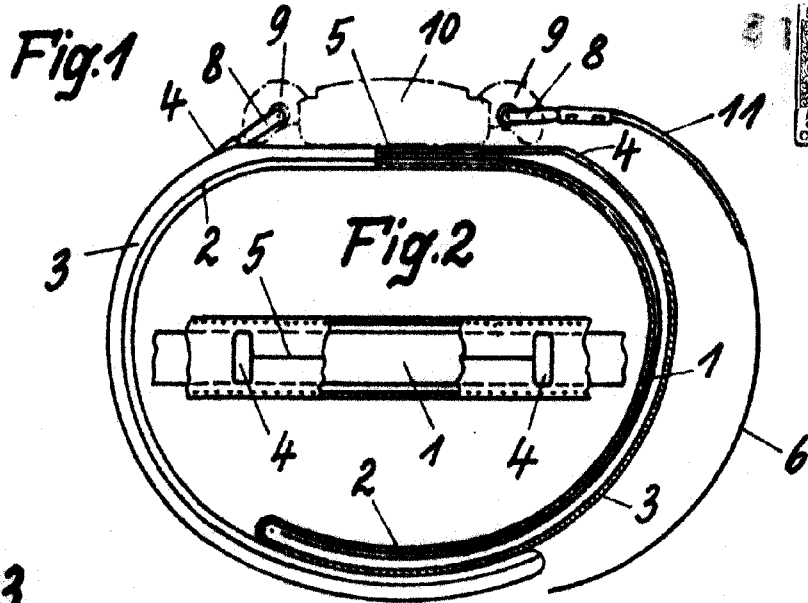


Fig. 3

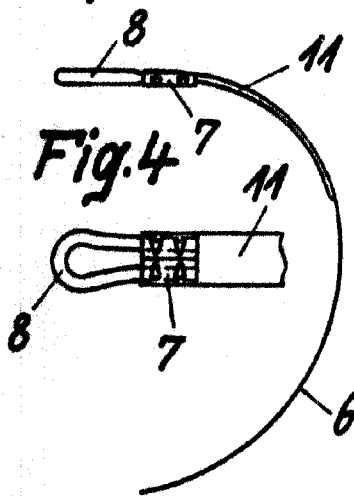


Fig. 4

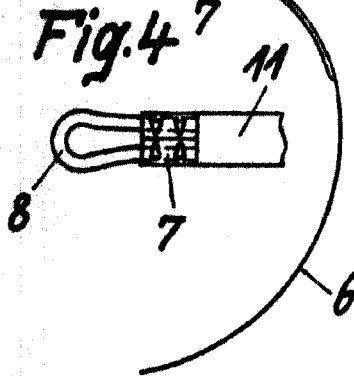


Fig. 5

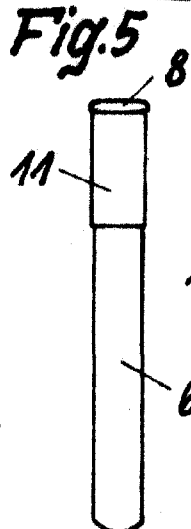


Fig. 6

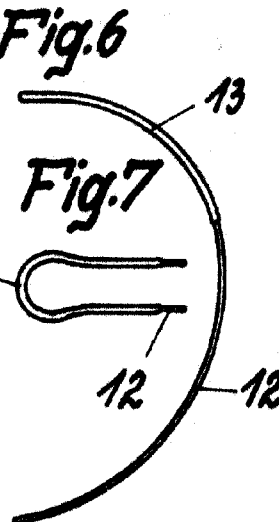


Fig. 8

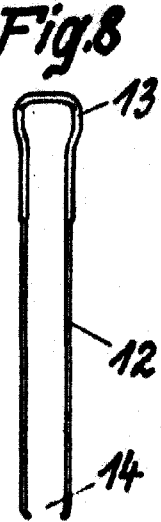


Fig. 9

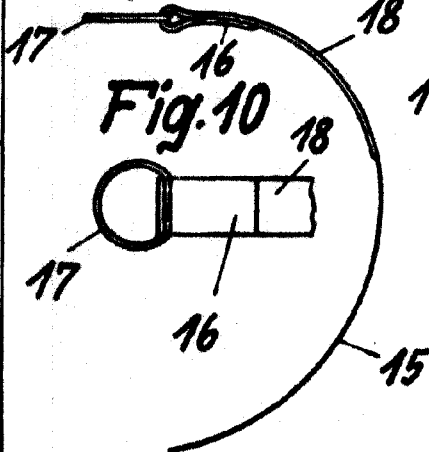


Fig. 10

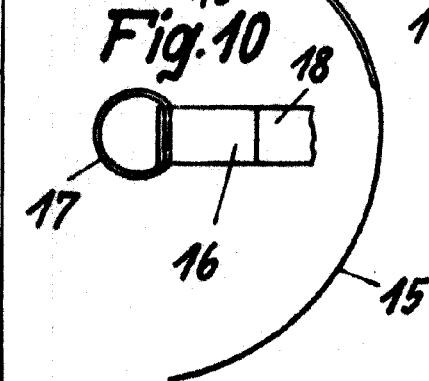


Fig. 11

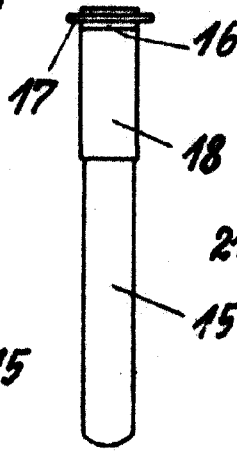


Fig. 12

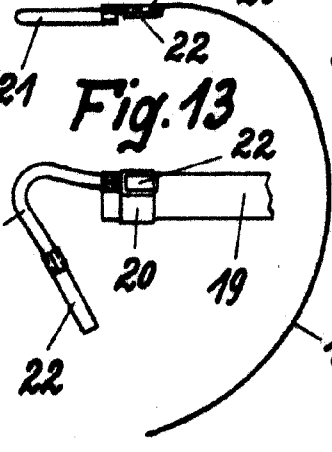
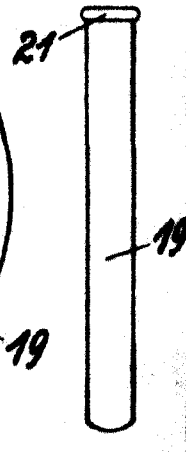


Fig. 14



Madrid, 31 de Enero de 1956

AGENCIA FERNANDEZ ESCOBAR

Escala variable.