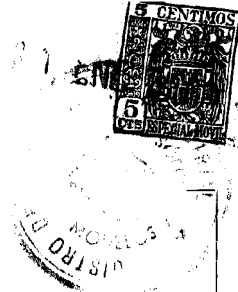


.52420



MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Luis Campos Loscos, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, Calle de Roteiros nº 17

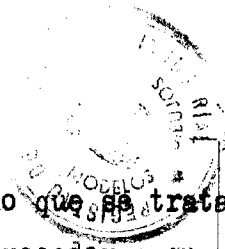
p o r

=";=";=";=";=" " NUEVO SUJETADOR DE MEDIAS " =;=";=";=";="



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El nuevo sujetador de medias a que nos vamos a referir en la presente Memoria Descriptiva viene a mejorar considerablemente los objetos de similar aplicación hasta ahora empleados puesto que, aparte de realizar la sujeción de un modo mas seguro y eficaz, es de más rapido y facil manejo y resulta ademas menos molesto y sin grandes resaltes, aparte de su condición de inoxidable a causa de estar compuesto totalmente de materias plásticas.



10 Por todas las referidas propiedades es por lo que se trata
de un accesorio de gran utilidad que hace merecedor a su
solicitante de que se le otorgue el privilegio de exclu-
siva fabricación, venta y explotación en España, Colonias
y Protectorado, que supone el presente Modelo de Utilidad.

15 El nuevo sujetador de medias que vamos a describir
es de los utilizados en las fajas de señora como liga,
para que unido a un tirante colgante de la faja pueda
sujetar las medias por medio del sujetador, pero esto no
excluye que pueda utilizarse en cualquier otra aplicación,
tal como en ligas para calcetines, tirantes y en general
20 siempre que haya de sujetarse el extremo de un tirante
a una tela o prenda de punto.

En esencia, este nuevo sujetador está compuesto por
una anilla doble, de plástico, con una parte destinada
a unirse al tirante o cinta en que vaya montado y la otra
25 para actuar de sujetador propiamente dicho en combinación
con un brazo, también de plástico, con doble articulación
que es precisamente lo que le caracteriza, el cual, al
extenderse encaja su extremo en la curva de la anilla, com-
prendiendo entre ella y el extremo del brazo a la parte
30 de media, o tela que ha de sujetarse, la cual queda así
fuertemente retenida, teniendo el extremo del brazo arti-
culado forma de una garrucha o poleilla con gargantilla,
en la que posee un anillo de goma que contribuye eficaz-
mente a la flexibilidad de la compresión de la tela o
35 media y a que no se corte.

Con objeto de facilitar la comprensión de las carac-
terísticas generales anteriormente expuestas, hemos



creido conveniente aportar una lámina de dibujos que re-
presentan un caso de realización práctica de uno de estos
40 sujetadores, los cuales habrán de interpretarse con amplio
criterio y sin caracter restrictivo alguno.

Tales dibujos nos muestran en la figura 1, una planta
del sujetador a medio cerrar, o mejor dicho abierto, vien-
dose de lado en alzado y en la misma posición en la figu-
45 ra 2; en la figura 3, aparece otra vista en planta del
sujetador, pero esta vez cerrado, siendo la figura 4, una
sección longitudinal; en la figura 5 vemos el bastidor
o anilla suelta y en las 6 y 7 el brazo también suelto
en vistas frontal y lateral.

Las diferentes partes que componen el ejemplo de
50 realización de este nuevo sujetador, se señalan en los
mencionados dibujos, según sigue: con 1, se indica la
anilla o bastidor general de plástico, en el cual hemos
de señalar el asa -2- para unirlo a la cinta y los estre-
chamientos -3- con los tetones -4- en los que va unida la
55 bisagra o pieza horquillada -5-, entre cuyos brazos va
unido, también articuladamente con sus tetones o ejes de
giro, el brazo -6-, que en su extremo libre termina en
un disco o polea -7-, con una gargantilla en la que va
60 alojado un anillo de goma -8-, siendo de señalar que la
curva interna -9- presenta un borde afilado para penetrar
y encajarse en la gargantilla de la polea -7-.

Si entre el brazo 6 y la anilla o bastidor -1- dis-
ponemos el cuerpo de la media o tela que queramos sujetar,
65 partiendo de la posición de las figuras 1 y 2, apoyaremos
la polea o extremo -7- sobre la tela, introduciendola en
la curva -9- y mediante la doble articulación del brazo



70

-6-, es posible que al extenderse, quede introducida la poleilla -7- en la curva, sujetando a la media o tela interpuesta entre ambos cuerpos. Para deshacer esta sujeción, basta presionar la pieza -5- hacia fuera, con lo cual se articula el brazo -6- y con ello se retira la polea -7- de dentro de la curva -9- dejando libre a la prenda.

75

Una vez descrita la constitución y características de este nuevo tipo de sujetador, solo resta consignar que, dentro de su constitución de plástico, puedan variar las clases y colorido de este y los tamaños, formas ornamentales y cualquier detalle secundario que no sea capaz de alterar los fundamentos esenciales en que se basa, que se especifican en la siguiente

80

N O T A
=====

85

Los puntos no conocidos ni practicados en España, que se desean reivindicar en el presente Modelo de Utilidad, son:

90

1º.-Nuevo sujetador de medias, caracterizado porque el brazo de presión va unido a la anilla o bastidor mediante una doble articulación.

95

2º.-Nuevo sujetador de medias, caracterizado porque el extremo del brazo de presión va unido al bastidor o anilla con interposición de una pieza horquillada a modo de bisagra que le permite extenderse longitudinalmente dentro del bastidor, para presionar entre su cabeza en forma de polea acanalada, y la curva de bordes afilados del bastidor, la prenda que se desee sujetar. Y

3º.-"NUEVO SUJETADOR DE MEDIAS", de conformidad en

.52420



- 5 -

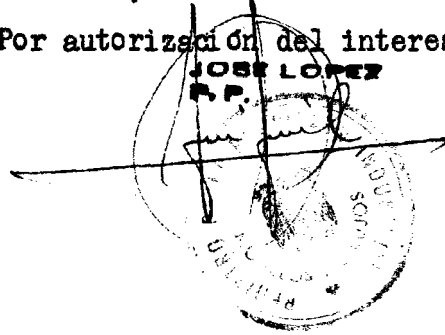
100

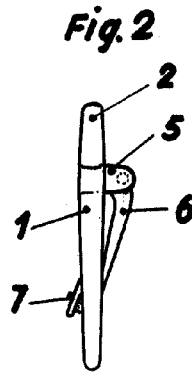
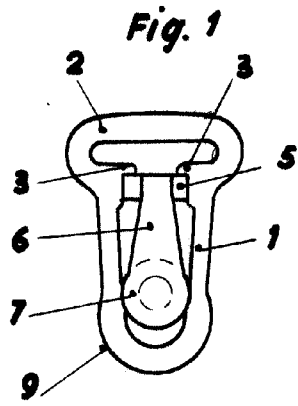
un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 100 líneas.

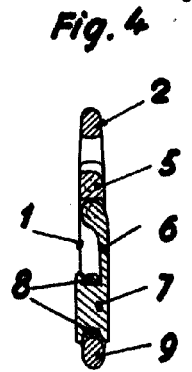
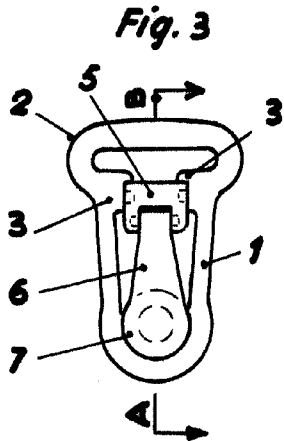
Valencia, 24 de Enero de 1.955
Por autorización del interesado.

JOSE LOPEZ
P.P.

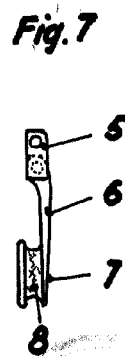
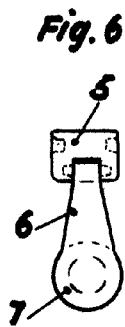
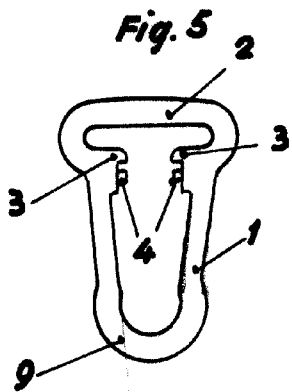




52420



SECCIÓN A-B



ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 23 ENERO 1956

P. A.

JOSE LOPEZ
D.E.

Jose Lopez