

•52151

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad, por veinte años, en España, por "Nuevo tipo de capucha para tocado femenino", a favor de D. Felipe Anaya Fernández, de nacionalidad española, con domicilio en Madrid, calle de Hermanos Miralles, 34, 6º B.



- - - -

5 El nuevo tipo de capucha, para el que se solicita el correspondiente registro como Modelo de Utilidad, está destinado, como la mayoría de las capuchas femeninas, a proteger la cabeza de su portadora contra la lluvia, el viento, etc.; pero se distingue de todos los conocidos por sus extremadas facilidad y baratura de confección y por sus extraordinarias ventajas en punto a la comodidad de uso y de ser llevada por la portadora en un bolsillo o bolso cualquiera, como un peine, un pañuelo o cualquiera otro pequeño objeto, en previsión de ser utilizado en cualquier momento.

10 Para la mejor inteligencia de su descripción se hará ésta con referencia a los dibujos de la adjunta hoja de planos, con la advertencia de que lo representado en ellos es un simple modo de realización, ofrecido a título de ejemplo, y que, por consiguiente, todas sus variantes de detalle, forma, dimensiones, materiales, etc. en cuanto no alteren sus características esenciales ni determinen la producción de un resultado nuevo y distinto, deben considerarse incluidas dentro de

15

la protección implicada por el registro que se solicita.

Las figuras de la adjunta hoja de planos representan:

La 1ª, la capucha plegada, en disposición, bien de desplegarla para utilizarla, bien de doblarla en varios dobleces para guardarla.

La 2ª, esa misma capucha desplegada y en disposición de ser utilizada.

La 3ª, una cabeza de mujer con la capucha puesta.

La 4ª, un estuche de cuero, material plástico, etc., de la forma y tamaño corrientes en los estuches para peines de bolsillo, en cuyo interior, en vez de ir el peine, puede ir la capucha plegada y doblada, mientras que el peine, si se quiere llevar en el mismo estuche, puede ir en un departamento complementario formado al exterior del estuche propiamente dicho mediante una lámina del mismo u otro material -transparente en el caso representado en el dibujo- que forme bolsa.

Con referencia a ellas se completa seguidamente la descripción por alusión a los números indicadores de sus diversas partes.

Consiste esencialmente en un trozo rectangular de material plástico flexible e impermeable, o cualquiera otro material adecuado de tales características, que puede ser o no transparente o translúcido, y que se dobla o pliega en un número variable (diez, doce, quince, veinte, etc.) de dobleces o pliegues iguales, en sentido longitudinal, para dejar reducido el rectángulo original a un conjunto de tiras alargadas unidas por sus bordes longitudinales alternados (1) y que se sujetan unas a otras en sus dos extremos mediante sendos remaches (2 y 2'), con los cuales, además, se sujetan uno de los extremos de sendas cintas (3 y 3') de seda u otro material apropiado destinadas a atar la capucha por debajo de la barbilla de la portadora cuando la lleve



nera que aunque tales dobleces se deshagan y la capucha se des-
pliegue para ser usada, los extremos de los pliegues queden
siempre unidos, formando así la capucha.

5 2º.- nuevo tipo de capucha para tocado femenino, según la
reivindicación anterior, caracterizado además porque los rema-
ches o dispositivos de sujeción de los extremos de los pliegues,
mencionados en la reivindicación anterior, sujetan asimismo ca-
da uno un extremo de sendas cintas, cuyo otro extremo queda li-
bre, destinadas no sólo a atar la capucha, una vez colocada en
10 la cabeza, al cuello o debajo de la barbilla de la portadora, si
no además a que cuando se quite la capucha se tire hacia afuera
de los extremos libres de esas cintas a fin de que la capucha
se pliegue automática y regularmente en todos sus pliegues ori-
ginales, quedando en disposición de ser doblada transversalmen-
te y guardada.



15 3º.- nuevo tipo de capucha para tocado femenino.

Todo según se describe en la presente memoria que consta
de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de
sus caras.

Madrid, 17 de enero de 1.956.

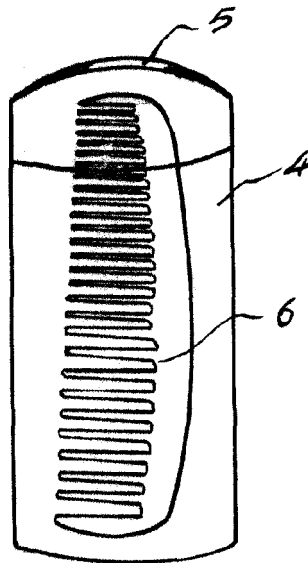
P. P.
Enriquez

52151

FIG. 3



FIG. 4



ESCALA VARIABLE
MADRID, 17 enero 1.956.

P. P.

Enzuecas

52151

FIG. 1

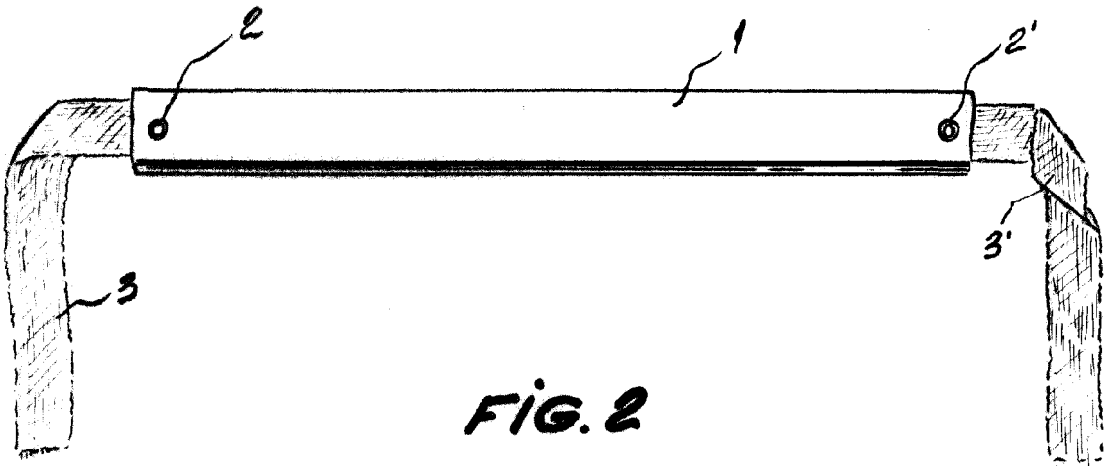
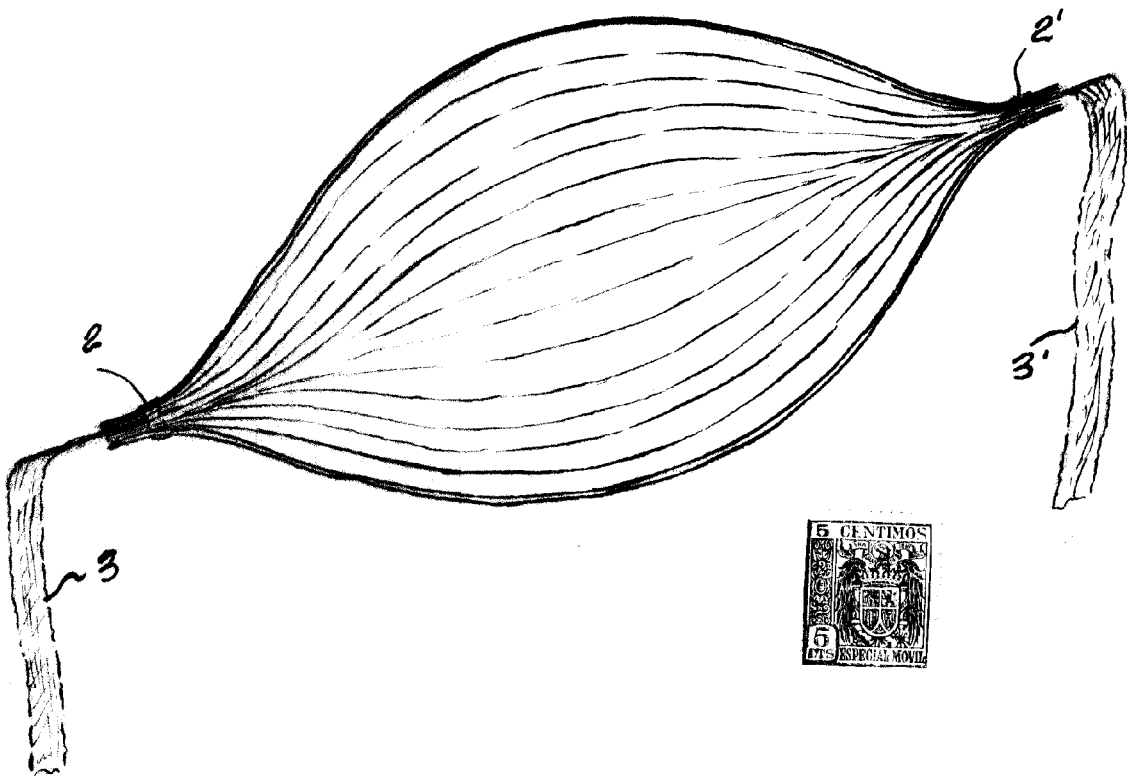


FIG. 2



ESCALA VARIABLE
MADRID, 17 enero 1956.
p.p.
F. Anaya