



14 E

. 52077

MEMORIA DESCRIPTIVA
de un MODELO DE UTILIDAD, a favor de :
Doña KIRSTEN PARK MYNSTER, de nacionali-
dad danesa, domiciliada en MADRID, Calle
de Galileo, 77 (España), por: "FORMULARIO
AUTOMATICO PARA "COCKTAILS".

=====

Sabida es la preponderancia y difusión que, desde hace algunos años, van alcanzando esas combinaciones, generalmente alcohólicas, que se conocen internacionalmente por el nombre de "cocktails".

5 Sin embargo, es tanta su variedad y tan peculiares y complejas las diversas composiciones que pueden establecerse, que la preparación de los "cocktails" suele ser privativa de los profesionales y su improvisación lejos del ambiente de bares, hoteles y establecimientos similares, es decir, en hogares y residencias particulares, se hace difícil, cuando no imposible. El desconocimiento de las fórmulas
10 y de la proporción en que deben mezclarse sus ingredientes, es causa primordial de la dificultad o imposibilidad apuntadas.

El presente modelo, se contrae a un formulario de concepción y manejo sumamente sencillos que, en razón de sus especiales características, pone al alcance de cualquiera la posibilidad de improvisar
15 los más famosos "cocktails", señalándole de modo instantáneo y automático la receta deseada y susceptible de ser escogida entre las



muchas de un cuadro que se ofrece en el propio formulario. Con su ayuda, pues, se puede preparar en cualquier domicilio un "cocktail" determinado de acuerdo con la fórmula exacta de su composición y dentro de las más exigentes normas del caso.

20 .Esencialmente, el formulario de funcionamiento automático que presentamos comprende dos partes o piezas fundamentales: cajetín y recetario.

25 El cajetín consiste en un cuerpo rectangular y alargado, a manera de funda o vaina, con sus extremos abiertos y una ranura dispuesta verticalmente con respecto al cuerpo del cajetín y en el centro mismo de una de sus caras, a la que consideraremos frontal o anversa. Esta ranura se enmarca en un recuadro al que divide en dos mitades equivalentes, cada una de las cuales lleva relacionada en diferente color una serie de bebidas e ingredientes diversos.

30 Sobre esta misma cara del cajetín, y a ambos lados del recuadro central descrito, se establecen sendas soluciones de "cocktails" famosos, cada uno de los cuales se señala con un número de orden.

35 El recetario se constituye por una simple tira o banda del mismo material del cajetín que, introducida por uno de los extremos abiertos de aquel, discurre libremente por su interior impulsada manualmente, a cuyo efecto excede ligeramente de la longitud del repetido cajetín. Esta banda lleva en su parte superior inscrita una serie de números en exacta correspondencia con el de "cocktails" relacionados en la cara frontal del cajetín, cada uno de cuyos números está subrayado por una columna de indicaciones también numéricas y signos convencionales.

40 Fácilmente se deduce de lo expuesto el funcionamiento del formulario. Introducida la banda del recetario en la vaina del cajetín, bastará con fijarse en el número que señala el "cocktail" elegido o
45 que se desee componer. Seguidamente, y asiendo con los dedos cual-



quiera de los extremos de la banda introducida, se hará discurrir aquella hasta que el número del "cocktail" buscado aparezca en la parte superior de la ranura abierta en el cajetín, en cuyo momento tendremos debajo de aquel número la columna de indicaciones que nos
50 señalará de acuerdo con la tonalidad de los signos, las bebidas o ingredientes a emplear de entre las dos soluciones en que se divide el recuadro enmarcador de la ranura. Todo ello de modo automático y con absoluta exactitud.

Para mejor comprensión de cuanto expuesto queda, y únicamente
55 a título de ejemplo, en los adjuntos gráficos se ilustra una forma de realización práctica del invento:

La figura 1 nos muestra el cajetín formado por el cuerpo configurado a manera de vaina (1) y cuyos extremos son abiertos. Vemos la ranura central (2), el recuadro (3) dividido en dos mitades iguales por aquella, las relaciones de bebidas e ingredientes (4) que
60 contiene este recuadro y las de diferentes "cocktails" (5) que se ostentan a ambos lados del recuadro (3).

La figura 2 reproduce el recetario, advirtiéndose la tira o banda que le constituye (6) con la serie de números (7) que, ins-
65 critos en su parte superior y en correspondencia con los "cocktails" reseñados en el cajetín, llevan debajo las respectivas columnas de datos y signos establecedoras de las diversas fórmulas.

La figura 3 representa el formulario en disposición de uso, o sea señalando en la ranura central del cajetín la fórmula previamente elegida de las relaciones que se insertan en la cara frontal
70 de aquel.

REIVINDICACIONES

1.- Un formulario automático para "cocktails", caracterizado por establecerse un cajetín a manera de funda o vaina, constituido
75 por un cuerpo rectangular alargado de extremos abiertos que lleva



en su centro una ranura practicada en sentido vertical respecto al mismo, cuya ranura se enmarca en un recuadro al que divide en dos mitades, cada una de las cuales ostenta en diferente colorido una serie de bebidas e ingredientes diversos, así como sendas relaciones de famosas combinaciones señaladas con número de orden y dispuestos a ambos lados del recuadro enmarcador de la ranura.

2.- Un formulario, según reivindicación primera, caracterizado por comprender un recetario constituido por una tira o banda del propio material que, introducida en la vaina que forma el cajetín, discurre por el interior de aquel a impulso manual, excediéndole ligeramente en longitud y llevando en su parte superior inscrita una serie de números en correspondencia con los "cocktails" relacionados en la cara frontal del cajetín, cuyos números están subrayados por sendas columnas de indicaciones y signos convencionales.

3.- UN FORMULARIO AUTOMATICO PARA "COCKTAILS".

Tal como se describe y reivindica en la presente Memoria descriptiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara y una lámina de dibujos.

Madrid, 14 de Enero de 1956.

ANTONIO FERNANDEZ PASCUAL
P. P.

