

51917



MEMORIA DESCRIPTIVA

=====
=====

Correspondiente a la solicitud de registro de un Modelo de Utilidad que, por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, a favor de Don Juan GELPI RIPOLL, residente en Malgrat (Barcelona), calle Mallorca, 22, - - - - -

p o r

" TOLDO PLEGABLE CONVERTIBLE EN CASETA CERRADA "

=====
=====

Aquellas personas que gustan pasar sus vacaciones en la playa conocen sobradamente las dificultades que se presentan para hallarse debidamente protegidas del sol y las aún mayores para encontrar un lugar a cubierto para cambiar de traje tanto antes del baño como a la salida del mismo.

5

Se conocen varios tipos de toldos que, semejantes a una tienda de campaña, solucionan adecuadamente estas dificultades pero tienen el inconveniente de ser muy voluminosas y de gran peso, por lo que su utilización no siempre resulta factible.

10

Para evitar estos inconvenientes se ha hecho un detenido estudio de la cuestión que ha dado por resultado el toldo -



15 plegable convertible en caseta cerrada que constituye el objeto de la presente Memoria descriptiva y uno de cuyos posibles ejemplos de ejecución se representa, sin caracter limitativo y solo como ejemplo en los dibujos adjuntos.

La Fig. 1ª representa el toldo armado en perspectiva.

La Fig. 2ª muestra la planta de la caseta, indicando la forma de armarla,

20 y la Fig. 3ª es una vista en perspectiva de la caseta armada y dispuesta para el uso.

El toldo lo forma una lona, preferentemente plastificada, de forma rectangular y de unas dimensiones aproximadas de 2'50 por 1'50 m., en cuyos lados menores van fijos unos palos (B) divididos en dos partes iguales que se hallan unidos por una bisagra lo que permite reducir en un 50% la longitud de los mismos para 25 facilitar el transporte. Del centro de los lados menores de la lona sobresalen unas orejetas (D) provistas de un orificio con refuerzos metalicos.

Los extremos de los cuatro palos (B), estan aguzados, para su 30 fácil penetración en la arena y para recibir las argollas en que rematan los palos complementarios (C).-

También se encuentran aguzados en sus extremos otros dos palos de mayor grosor y altura, los cuales pueden ser divididos en dos y encajados potestativamente en un redondo de latón que 35 les sirve de unión cuando están en uso.-

Esta lona, los ocho palos de que se ha hecho referencia, mas alguna cuerda para atarlos y para trabajar como vientos, son los elementos constitutivos del toldo-caseta que se describe.

40 Para el montaje del toldo se clavan en la arena los dos palos mayores, separados entre si por una distancia igual a la longitud de la lona y se introducen las orejetas (D) en sus extremos superiores procediendo seguidamente a fortalecer el toldo median-

51917



- 3 -

45 te la unión de los cuatro palos (C) a los extremos de los (B) que rematan la lona (E), mediante sus argollas y se atan al centro de los palos mayores (A), completándose el montaje mediante cuatro vientos que parten de los extremos de los palos (B) lograndose una zona de sombra suficiente para acoger a variar personas.-

50 Cuando se desea emplear como caseta cerrada, se clavan los palos (a) a la misma distancia a que se encuentran unas orejetas perforadas (F), dispuestas en uno de los lados mayores de la lona (E) y se introducen las mismas en los extremos de los palos (A), asegurandose la tensión necesaria mediante uno de los palos (C) y con otros dos la del resto de la lona, cuyos
55 palos de remate (B) se clavan igualmente y se une por su parte superior mediante los citados palos (C) con los principales (A), efectuandose el cierre completo al atar entre si las dos orejetas extremas (D). El espacio oculto resultante será un triángulo equilátero, cuya área quedará determinada por la longitud de la lona , siendo la altura de la caseta igual al ancho
60 de la lona más la longitud de los palos entre ésta y la arena lo que permite a una persona cambiarse de traje fácilmente.

65 Como puede apreciarse el conjunto es ligero, de poco volumen y de fácil y rápido montaje en cualquiera de las dos aplicaciones descritas.-

70 Claro es que el ejemplo de realización descrito y representado podrá ser variado en detalles de materia, forma y dimensiones así como en otros secundarios , como el color de la lona, y otros de caracter decorativo, sin por ello apartarse de sus principios fundamentales según quedan expuestos.

N O T A

EN RESUMEN: El presante Modelo de Utilidad que por veinte años, se solicita para España y sus Colonias, ha de recaer sobre las siguientes reivindicaciones:



75 1ª.- TOLDO PLEGABLE CONVERTIBLE EN CASETA CERRADA, que se
 caracteriza por estar constituido por una lona rectangular,
 provista en sus extremos menores de dos palos aguzados a sus
 extremos menores y, en el centro de ellos, de dos orejetas -
 perforadas con herretes, y otras dos orejetas semejantes en -
 80 uno de los lados menores y separadas entre si un tercio de la
 longitud de la lona; de dos palos soportes también con sus ex-
 tremos aguzados; y de otros cuatro palos menores, provistos -
 de argollas en sus extremos, mediante cuyos elementos debida-
 mente montados se obtiene un toldo horizontal o una caseta -
 85 cómoda triangular, según se desee sobre un recinto cerrado -
 para cambiar de traje.

2ª.- TOLDO PLEGABLE CONVERTIBLE EN CASETA CERRADA, según -
 reivindicación 1ª, caracterizado porque para facilitar el -
 transporte, enrollando en la lona los distintos elementos,
 90 los palos mayores están divididos en dos que se unen mediante
 un redondo de latón, y los que se encuentran unidos a los ex-
 tremos de la lona están asimismo divididos por su mitad y uni-
 dos mediante un acoplamiento de bisagra.

3ª.- Por último, se reivindica como objeto sobre el que ha
 de recaer sobre el presente modelo de utilidad que, por veinte
 años, se solicita para España y sus Colonias, - - - - -

p o r

" TOLDO PLEGABLE CONVERTIBLE EN CASETA CERRADA "

Todo conforme queda expresado en la presente memoria descrip-
 tiva que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una -
 sola cara y planos que se acompañan.-

Madrid, 30 DIC. 1955

P.A.A.

EDRO ELIE MORA
S.A.



Fig. 1ª

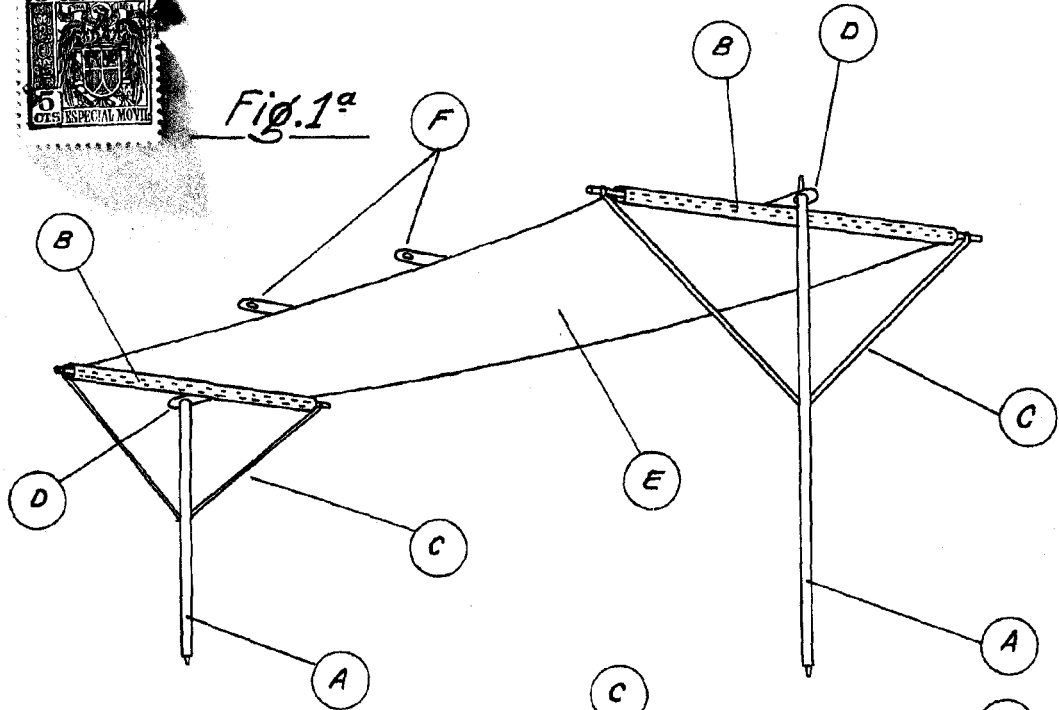


Fig. 2ª

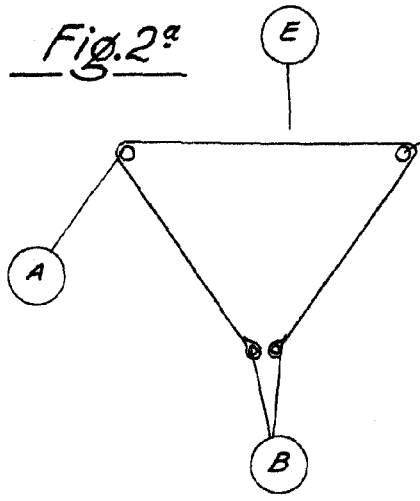
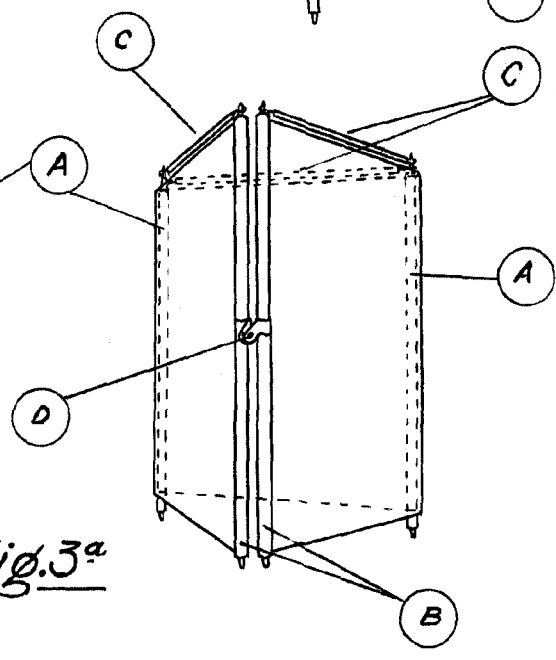


Fig. 3ª



ESCALA VARIABLE

MADRID,

P.A.,

1900

[Handwritten signature]