

•51881

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN JUEGO DE ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN", a favor de Don JORGE BADIA PLA, residente en BADALONA, (Barcelona), calle de San Bruno, nº 95.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un juego de elementos de composición.

5. Consiste en un conjunto de piezas planas y recortadas según formas caprichosas, siendo todas ellas de un espesor uniforme y especialmente previstas para poder ser retenidas entre los bordes de otras piezas que son piezas soporte constituidas por dos discos iguales acoplados sobre un núcleo de menor diámetro con lo que entre los bordes de estos dos discos queda una ranura circular adecuada para retener en ella a las piezas citadas.

10.



270

El espesor de cada disco es igual al de las piezas para que unos discos puedan encajarse en los otros por sus bordes, con lo cual aumenta la variedad de composiciones que se puede obtener.

5. Con el fin de facilitar la explicación se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización que se cita a título de ejemplo.

En el dibujo:

- 10. la figura 1, muestra una de las piezas soporte,
- la figura 2, indica en conjunto varias piezas de acoplamiento,
- la figura 3, indica en perspectiva una pieza de base,
- la figura 4, manifiesta la vista en conjunto de una composición.

15. Consiste en un juego compuesto por un tipo de piezas de soporte -1- formadas por dos discos iguales -2- y -3- sobre un núcleo de menor diámetro -4- para dejar entre aquellos la canal -5- de encaje.

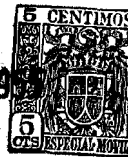
20. Otras piezas sencillas -6- planas de grueso igual a la canal de las piezas soportes, afectan formas muy diversas como se indica en la fig. 3.

25. Estas piezas acopladas en una o en varias piezas soportes, se fijan sobre bases -7- dotadas de adecuada ranura -8- para la sustentación del conjunto, según figura 4.

30. El modelo dentro de su esencialidad puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que difieran en detalle de la indicada a título de ejemplo a las cuales alcanzará la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, con los materiales mas adecuados

.51881

27 DIC. 1955



3.

por quedar todo ello comprendido en el espíritu de las reivindicaciones.

- . -

NOTA

5. Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España comprende las siguientes reivindicaciones:

10. 1. Un juego de elementos de composición, caracterizado esencialmente por comprender una pluralidad de piezas laminares de formas caprichosas y todas ellas de un grueso uniforme en cooperación con unas piezas soporte, formadas por dos discos iguales acoplados a un núcleo de menor diámetro que permite que entre los bordes de ambos discos quede una canal adecuada para aprisionar por fricción a las piezas recortadas antes citadas, entrando también en combinación con estos elementos unas piezas peana, que presentan ranuras de anchura apropiada al espesor de las piezas recortadas, para sosten de los conjuntos que se puedan ir formando caprichosamente.

20. 2. Un juego de elementos de composición. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de tres hojas, feliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina de dibujos.

Madrid, a 27 DIC. 1955

JORGE BADIA PLA.

P. a.

JAIME ISERN MIRALLES

P.P.

R. tp.

Fig. 1 .51881701

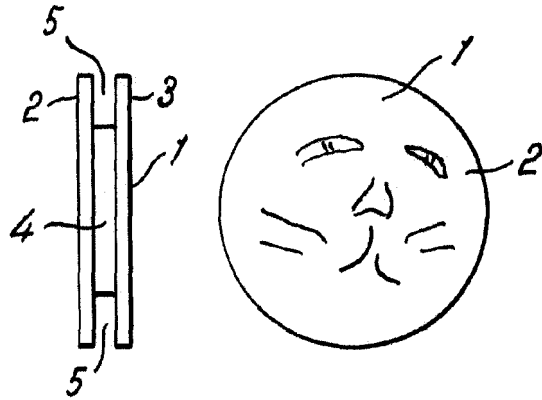


Fig. 2

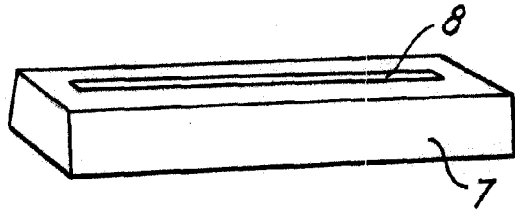


Fig. 3

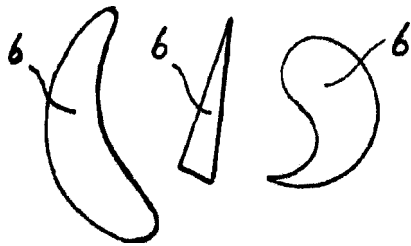
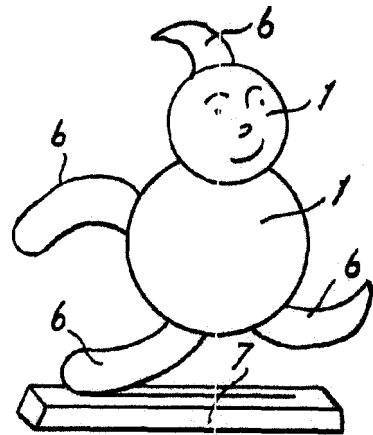


Fig. 4



Madrid, 27 DIC. 1955
p.p. Jaime Isern