



20 DICIEMBRE 1914

51857

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de Doña Josefina Posadas Escalona, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Calle de Calvo Sotelo nº 17

p o r

"NUEVO JUGUETE SONORO"

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva y adjuntos dibujos, está destinado a garantizar la fabricación, venta y explotación, en España, sus Colonias y Zona del Protectorado, de un nuevo juguete que por las características que reúne, le hacen merecedor del privilegio de exclusividad, que solicitamos se le otorgue mediante el presente registro.

Nuestro juguete es muy atractivo para los niños, por-



10

que es de gran vistosidad, posee un efecto sonoro muy adecuado, y especialmente porque tiene un movimiento muy gracioso, que se le imprime a voluntad de su poseedor. Por todas estas razones, es fácil presumir la gran aceptación que ha de tener entre el público infantil, augurándole por ello un gran éxito.

15

Entrando de lleno en su descripción, diremos que se halla constituido por una jaulita con barrotes de diversos colores, en cuyo centro se eleva un pedestal y sobre el mismo, un corto tubo al que va conectada la boca de una vejiga, que tiene dos prolongaciones, en forma de ala, estando alojada dicha vejiga en el interior hueco de una figura de cuerpo de ave. Esta figura ofrece a uno y otro lado, sendas ranuras, por las que salen al exterior las prolongaciones de la vejiga que afectan la forma de alas. El cuerpo del ave es de muy poco peso, de forma que, al insuflar aire en la vejiga, esta hace oscilar a aquel, al mismo tiempo que se enderezan las alitas, ofreciendo el cómico aspecto de un pajarillo que se mueve, a la par que sus alas aletean.

20

25

30

35

El aire que llega a la vejiga, se le envía a través de un tubo de goma que se conecta en el tubo del pedestal, siendo insuflado desde una pequeña pera de goma que accionará el niño. En cuanto al efecto sonoro, se obtiene, con un pequeño silbato situado en la parte anterior de la pera cuyo timbre imite el canto de un ave, y de esta forma, corresponderá un pitido por cada insuflado de aire, y, también, por cada movimiento del ave y de sus alas.

Para mejor comprensión de la descripción general que



40

antecede, se ha considerado conveniente acompañar una hoja de dibujos, en la que con caracter de ejemplo se ha reproducido un caso práctico de realización de nuestro juguete, debiendo manifestar que por su caracter aclaratorio, no podrá nunca servir de limitación.

45

En los referidos dibujos, la fig. 1, nos muestra una vista en alzado del juguete, siendo las figs. 2 y 3 dos vistas en alzado de las dos partes principales que lo integran.

50

En los mencionados gráficos, hemos señalado las diferentes partes de nuestro juguete, con las siguientes acotaciones: Con -1- señalamos las vejiga de goma que posee dos prolongaciones -2-, que afectan la forma de alas. Con -3- designamos el cuerpo hueco de una figura de ave, la cual posee a ambos lados del cuerpo, sendas ramuras -4- por las que salen al exterior las prolongaciones -2- de la vejiga, que afectan la forma de ala. Con -5- indicamos el tubo al que va conectada la vejiga -1-, el cual se oculta parcialmente en el pedestal que emerge en medio de la jaula -9-, siendo en dicho extremo oculto del tubo -5- en donde se conecta un tubito largo de goma -6- que concluye en una pera -7-, la cual en su otro extremo lleva un silbato -8- imitador del canto del ave. Como se aprecia en este ejemplo práctico que ofrecemos en los dibujos, este pajarito se halla dentro de una jaula -9-, si bien, en otras realizaciones de aves, tal como loros, etc., puede prescindirse de la jaula.

55

60

65

No creemos necesario tras el detalle del plano adjunto insistir sobre la forma en que ha de actuar el niño en nuestro juguete, pues fácilmente se comprende que ha

20 DIC



• 51857 - 4 -

70

de ser accionando repetidas veces con la mano sobre la pera -7-, con cuyo accionamiento producirá repetidas inyecciones de aire en la vejiga -1- que, al erguirse, agitará graciosamente el cuerpo del ave, y a la vez hinchará las alitas elevándolas, todo ello adicionado con el pitido producido por el silbato -8-.

75

Suficientemente descritas las características principales de nuestro juguete, sólo nos resta añadir que podrá ser construido en variedad de materiales, tamaños y formas, con jaula o sin ella y adoptando cualquier figura de ave, siendo indiferentes el colorido y forma de la jaula detalles todos ellos accesorios y que en ningún caso afectarían a la esencialidad de nuestro Modelo, tal como queda reflejada en la siguiente

80

N O T A

En el presente Modelo de Utilidad, se reivindica:

85

1º.-Nuevo juguete sonoro, constituido por una jaula, caracterizada porque el ave que hay en su interior, carece de patas, y tiene el cuerpo hueco, ofreciendo a uno y otro lado sendas ranuras, en el lugar de inserción de las alas.

90

2º.-Nuevo juguete sonoro, caracterizado porque en el interior del cuerpo hueco de la precedente reivindicación, se aloja una pequeña vejiga de goma que posee dos prolongaciones que afectan la forma de alitas, y las cuales salen al exterior por las ranuras que ofrece el cuerpo hueco del ave.

95

3º.-Nuevo juguete sonoro, caracterizado porque la boca de la vejiga de la precedente reivindicación, está

20 DI



•51857

- 5 -

100

conectada a un corte tubo, que sobresale de un pedestal hueco, a cuyo otro extremo se conecta a su vez un tubito largo de goma que concluye en una pera de insuflado, que en su otro extremo lleva un silbato imitador del canto del ave. Y

105

4º.-"NUEVO JUGUETE SONORO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 105 líneas.

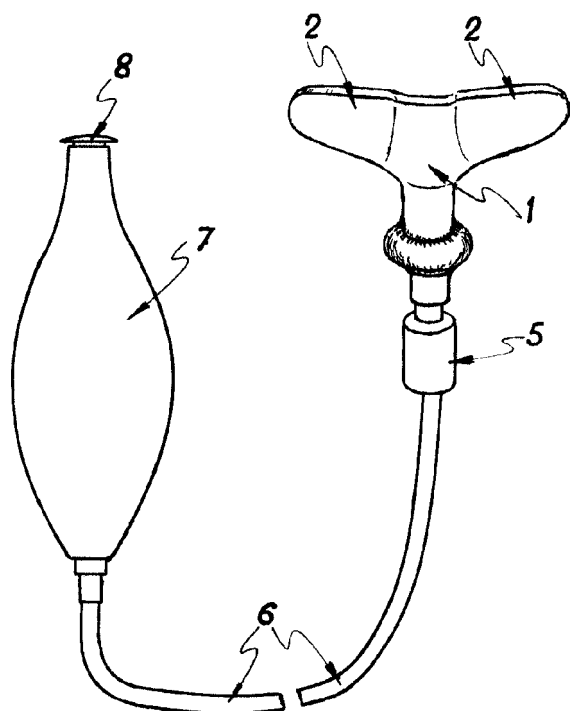
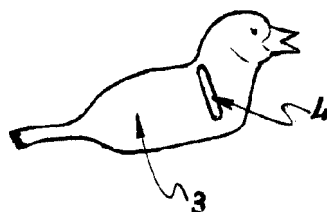
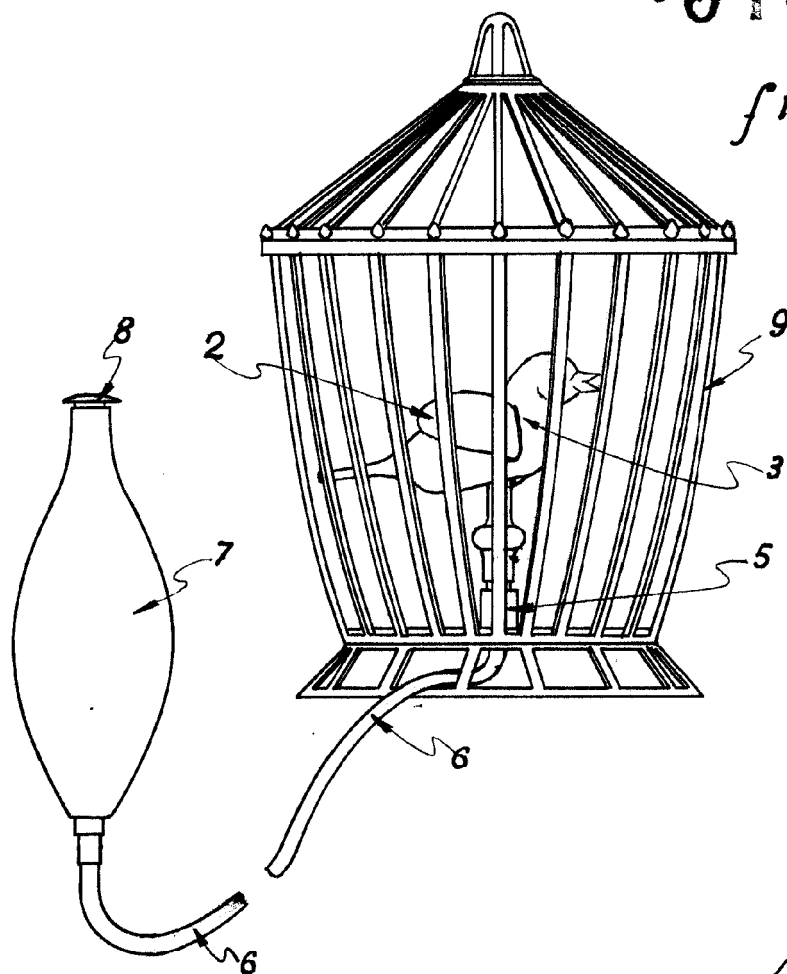
Valencia, 20 de Diciembre de 1.955
Por autorización de la interesada.

JOSE LOPEZ
P.P.

51857



fig. 1



Escala variable

Valencia Diciembre 1955

P.A.
JOSE LÓPEZ
P.P.
[Signature]