

.51810



23 DIC 1953

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a

la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA,

a favor de

DON MANUEL VICTORIA GONESA, residente en Totana

(MURCIA), Cánovas del Castillo, nº 3,

por

«UN TIMBRE DE BICICLETA, PERFECCIONADO»

•51810



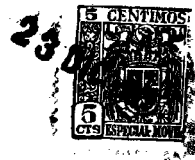
5
10
15
20
25
30

La invención a que se refiere la presente Memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del vigente Estatuto sobre Propiedad Industrial de 26 de Julio de 1929, texto refundido publicado el 30 de Abril de 1930.

El nuevo timbre para bicicleta que vamos a describir con ayuda del adjunto dibujo, tiene por finalidad conseguir una gran sonoridad con un mínimo de molestias.

En la figura representada puede apreciarse con claridad el objeto que nos ocupa. Consta de un cable enfundado, unido por uno de sus extremos 16 a la palanca de accionamiento 15, la cual, a su vez, lo está a la pieza 14, que se fija al manillar. Por el otro extremo 12, se fija a la pieza de sujeción del timbre al cuadro de la bicicleta. Esta pieza está doblada en forma de U en su parte superior, y atravesada por un pasador, uno de cuyos extremos es solidario de una pletina 9. El pasador se designa con los números 7 y 8. El cable se fija a la pletina 9 por medio del tornillo 10, y a la pieza en forma de U por el mismo sistema, poseyendo entre ambos puntos de fijación un muelle 11 de expansión en espiral. El extremo opuesto del pasador citado, es solidario de un muelle 6 solidario a su vez de un pivote 5. Este pivote está destinado a producir la sonoridad, golpeando intermitentemente la campana 2. Dicha campana se fija por el vástago 3 a la pieza 1. El nº 4 se refiere a la prolongación de la misma, que se sujeta al cuadro de la bicicleta.

A continuación, vamos a referirnos al funcionamiento de este ingenioso y sencillo mecanismo. Al apretar la palanca



•51810

35

40

15, se desplaza la pletina 9 en un movimiento de avance hacia la pieza en forma de U, debido a la acción del muelle 11 al contraerse. Como consecuencia, el pasador 7, solidario de la pletina avanza también, y con él el muelle 6 y el pivote 5. Dicho pivote se pone entonces en contacto con los radios de la rueda, que, al girar, imprimen a dicho pivote un movimiento rapidísimo de vaivén, produciendo en la campana 2 un sonido penetrante. Si deja de efectuarse la presión en la palanca 15, el muelle 11 devuelve a su posición primitiva a la pletina 9, y, por consiguiente al pasador y al pivote solidarios de la misma.

45

Como se ve, el sistema es completamente original, y seguros sus efectos. Además, su manejo es comodísimo por estar el tirador junto a la mano del conductor, no precisándose más que un solo movimiento de ésta para conseguir el fin deseado.

50

Hecha la descripción precedente, es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que ello altere la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden, y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

55

En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recae sobre las reivindicaciones siguientes:

60

1ª.- UN TIMBRE DE BICICLETA, PERFECCIONADO, caracterizado porque consta de un cable enfundado, unido por uno de sus extremos a una pieza portadora de una palanca de accionamiento, y solidaria asimismo, de otra pieza en forma de pinza, provista de un tornillo, destinada a la fijación al manillar de la bicicleta.



•51810

65

2ª.- UN TIMBRE DE BICICLETA, PERFECCIONADO, según reivindicación 1ª, caracterizado porque la pieza de unión al cuadro de la bicicleta, posee en su extremo inferior otra, dispuesta en forma de pinza, y aproximadamente en el centro de su longitud un vástago con un tornillo que soporta una campana.

70

3ª.- UN TIMBRE DE BICICLETA, PERFECCIONADO, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque la pieza mencionada de sujeción al cuadro, se dobla en forma de U en su parte superior, y está atravesada por un pasador, solidario en uno de sus extremos de una pletina, y en el otro de un muelle de expansión rematado por un pivote, de tal modo que dicho pivote queda en situación inmediatamente superior respecto de la campana.

75

4ª.- UN TIMBRE DE BICICLETA, PERFECCIONADO, según reivindicaciones anteriores, caracterizado porque el cable enfundado que se citó en la reivindicación 1ª, atraviesa la pletina y la pieza en forma de U, sujetándose en ambos puntos por sendos casquillos al efecto, y habiéndose dispuesto entre dichos dos puntos, un muelle de expansión en espiral.

80

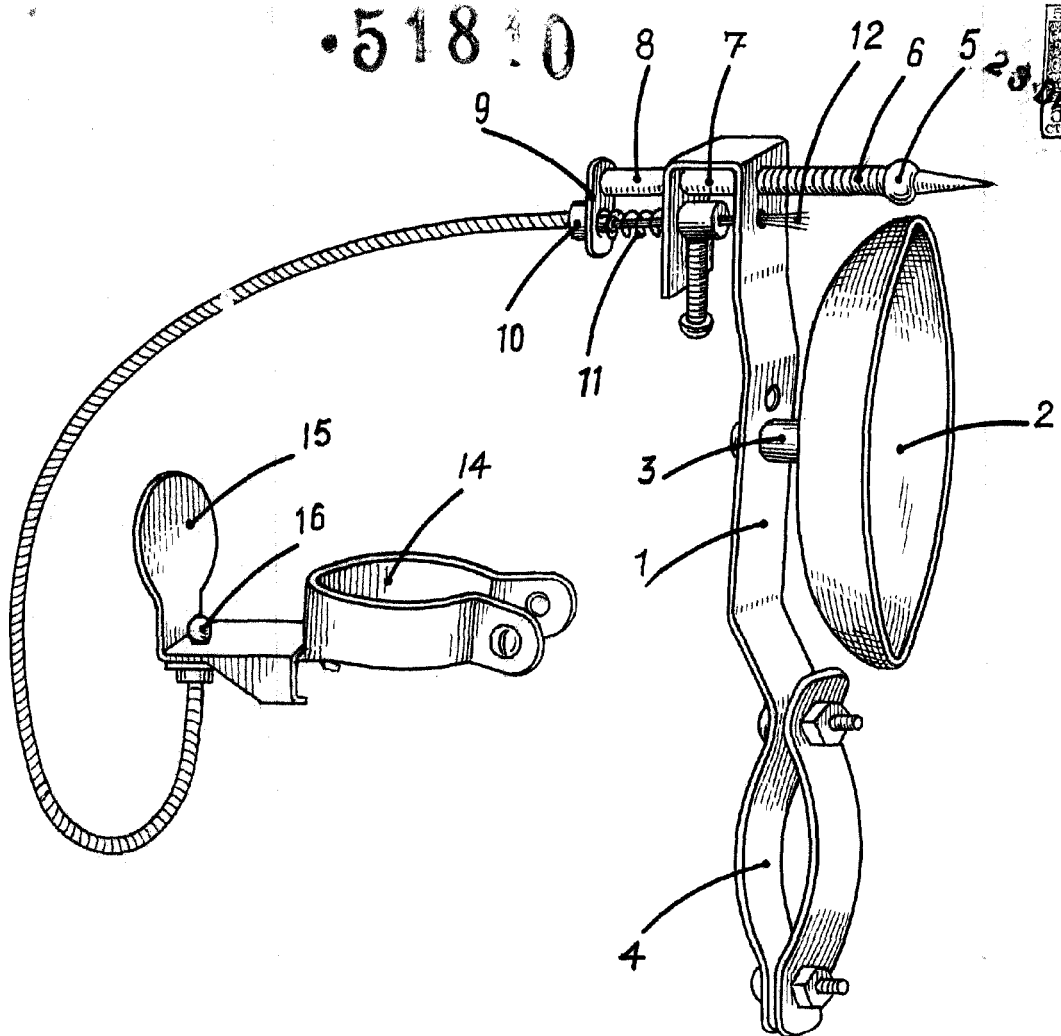
5ª.- Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: UN TIMBRE DE BICICLETA, PERFECCIONADO.

Todo conforme se describe en la presente Memoria, que consta de cuatro páginas escritas a máquina y dibujos adjuntos.

Madrid, 23 de Diciembre de 1955

ALFONSO UNGRIA

•518.0



ESCALA VARIABLE
MADRID, 23 Diciembre DE 1955