



5155

51554

MODELO DE UTILIDAD

por "UN INSTRUMENTO CULINARIO DE MULTIPLES APLICACIONES", a favor de Don Ramón SOLA ESTADA y Don Clemente PALLARES ROCA, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calles Reig y Bonet, 15 y San Medin, 2, respectivamente.

MEMORIA DESCRIPTIVA

La presente memoria descriptiva hace referencia a un nuevo tipo de instrumento culinario destinado a ejercer la presión necesaria sobre toda clase de frutos o productos, con la particularidad de que, por sus características de forma y mediante el cambio o renovación de utillajes auxiliares complementarios, puede utilizarse como prensador, cortador, colador y rallador, y llega a realizar todos los fragmentados o triturados conocidos y en uso en la actualidad, según la finalidad apetecida.

5

Se caracteriza, en líneas generales, por constar de un caballete de sustentación sobre el que se instala el montante y soporte de una palanca de brazo largo que, por su forma, favorece la maniobra de mayor resistencia, como es la de

10



convertir en pulpa las féculas más voluminosas.

En el nivel plano o de trabajo de dicho caballete, presenta un espacio circular adecuado para instalar en él todos los recipientes redondos e instrumentos de corte de forma circular, teniendo además, en su prolongación anterior, una platina llana, articulada a los vértices extremos, que puede colocarse en posición de rampa, en los casos en que deba servir de guía deslizadora para productos que convenga hacerles llegar al punto de corte de una cuchilla con una protección o medida constante.

Para la más amplia comprensión de lo que antecede y para facilitar su descripción, se acompaña en una hoja gráfica, la representación de un caso de realización práctica inmediata del objeto de la solicitud.

En la Fig. 1, se reproduce el utensilio visto en alzado lateral. En la Fig. 2, el mismo instrumento aparece visto en planta superior. La Fig. 3, presenta un equipo de instrumentos auxiliares. Y, la Fig. 4, otro equipo de herramientas complementarias.

Siguiendo los diseños, vemos que está constituido el instrumento, por un caballete de cuatro patas -1-, y dos largueros -2-, unidos por varillas ejes -3 y 3'-, en sus extremos, que le dan libertad de movimiento articular. Solidario de los dos largueros horizontales, existe un puente o soporte -4-, en el que se inserta la palanca principal -5-, de la que se suspende por un punto de la misma, una brida que finaliza en un tope circular -6-. Dicha brida permanece enlazada con la base del soporte -4-, por medio de otro tirante -7-, que guía el movimiento vertical del tope -6-, estable-



5

siendo un bastidor cuadrangular articulado, que permite que la palanca principal pueda efectuar su enérgica presión sobre el tope, siguiendo siempre la línea vertical que enfrenta su platina con el espacio circular, que precisa y determinan dos ensanchamientos -2'-, entre cuyo perímetro se encajan todos los utensilios de trabajo cambiables.

10

En el eje -3- del caballete, se apoyan, con posibilidad de giro angular, las patillas laterales de una platina -7'-, cuyo movimiento de elevación se produce y fija mediante un eje pasador -8-, que es deslizante a lo largo del ojal de colisa -9-. En la Fig. 1, aparece la platina en su posición baja, y al retroceder el eje -8-, impulsará los bordes en rampa de la platina, haciendo que ésta se eleve (según la línea de trazos) para nivelar su borde con el canto del instrumento cortante que se haya instalado en el ensanchamiento circular del montante. Suponiendo, a título de ejemplo, que en él se haya colocado una cuchilla determinada, cualquier tubérculo o fruto que se haga ascender por la rampa de la platina -7-, se irá seccionando en rodajas planas.

15

20

En la Fig. 2, aparece en el lugar de trabajo, un instrumento -10-, circular, afecto de travesaños enrejillados cortantes, que actuará de cortador en tiras, de cualquier tubérculo sobre el que se ejerza el impulso descendente del tope -6-.

25

Como otros ejemplos de operaciones posibles a efectuar, se muestra en la Fig. 3, un exprimidor de frutos compuesto de un receptáculo colador -11-, sobre el que acciona una cazoleta -12-, que presenta una brida superior -13-, con la que se enlaza en el tope -6-, del sistema prensor. De igual modo pue-



de enlazarse al mismo tope, la pieza -14- (Fig. 4) que sirve para prolongar la acción prensora del tope hasta el nivel más bajo del fondo del receptáculo colador -15-.

5 De los ejemplos expuestos en el curso de la descripción, puede deducirse la amplia variedad de modalidades a que puede dar lugar la realización del instrumento, así como en calidades, tamaños y detalles de presentación, todos los cuales no alterarán ni modificarán, la esencialidad del modelo.

10

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

15 1º.- Un instrumento culinario de múltiples aplicaciones, principalmente la de sustentación de utensilios de trabajo, que presenta medios de instalación y fijación adecuados para la utilización de prensoras cortadores, trituradores y coladores.

20 2º.- El propio instrumento culinario de la reivindicación anterior, que se caracteriza porque está constituido por un caballete de sustentación cuadrangular de cuatro pies, sobre el que se monta un soporte para una palanca de accionamiento que impulsa un tope circular plano, guiado articuladamente por una brida que enlaza, a su vez, con la base del soporte-montante, estando afecto dicho tope, de un amplio movimiento ascensional rectilíneo.

25 3º.- El propio instrumento culinario de las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por presentar en sus montantes horizontales, un ensanchamiento circular y asientos, para dar inserción a todos los recipientes, cuchillas



y ralladores de contorno circular.

5 4º.- El propio instrumento culinario de las reivindicaciones anteriores, que se caracteriza por poseer, en su plano horizontal, una platina unida por un eje pasador, a uno de los ejes angulares del caballete, la cual puede inclinarse en rampa; fijándose mediante otro pasador corredizo que forma parte de los largueros del caballete, para establecer la guía y apoyo de los tubérculos en su camino ascendente hasta la cuchilla instalada en el plato cortador para seccionar el producto en rodajas.

10

5º.- El propio instrumento culinario ya reivindicado, el cual completa su equipo con herramientas que alargan o complementan la acción del tope vertical.

6º.- UN INSTRUMENTO CULINARIO DE MULTIPLES APLICACIONES.

Madrid, 10.- de Diciembre de 1955

FERNANDO PERAINÉ

P. P.

Fernando Perainé

ESTELA

D. Ramón Solá y D. Clemente Pallarés

Hoja única

51554

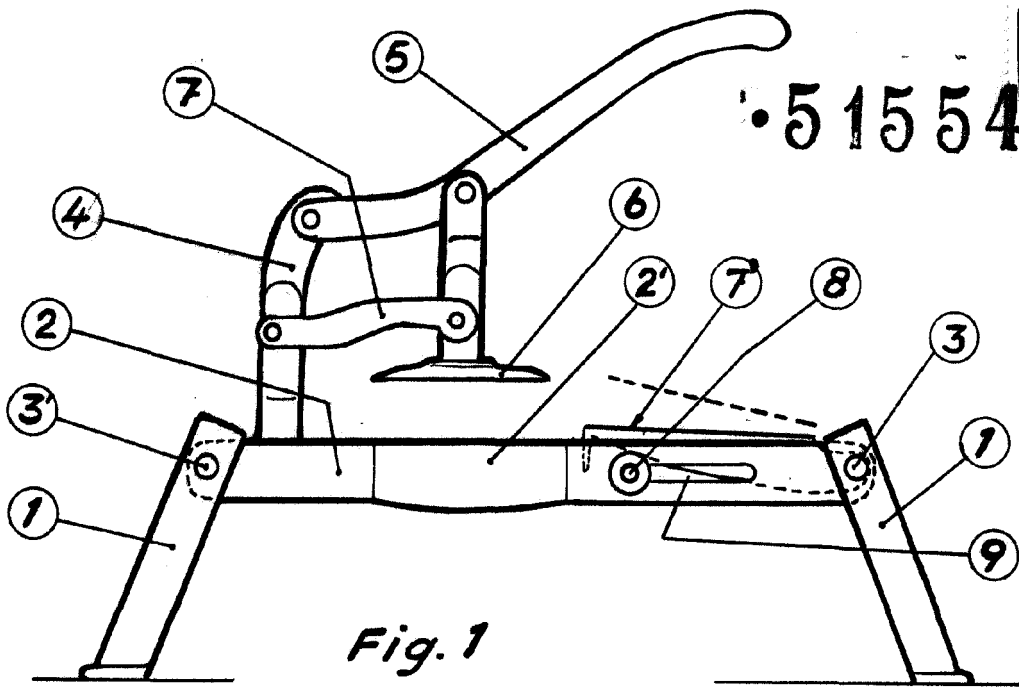


Fig. 1

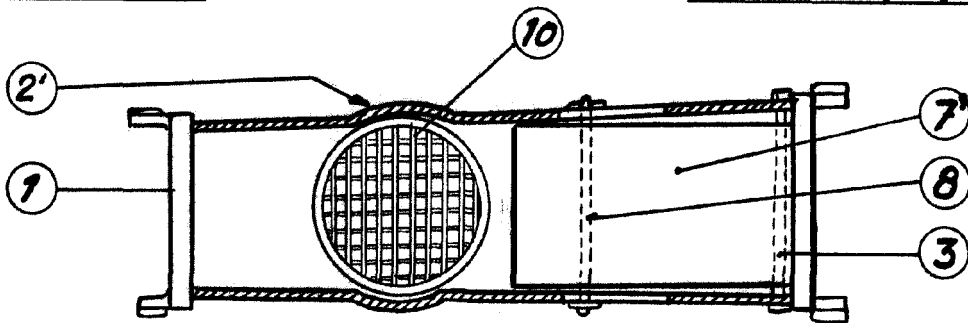


Fig. 2

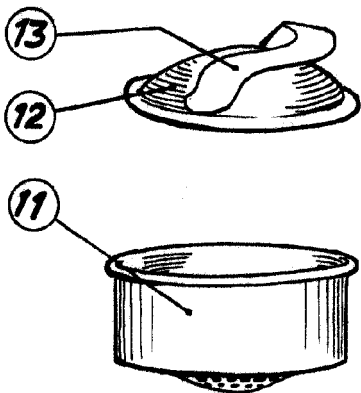


Fig. 3

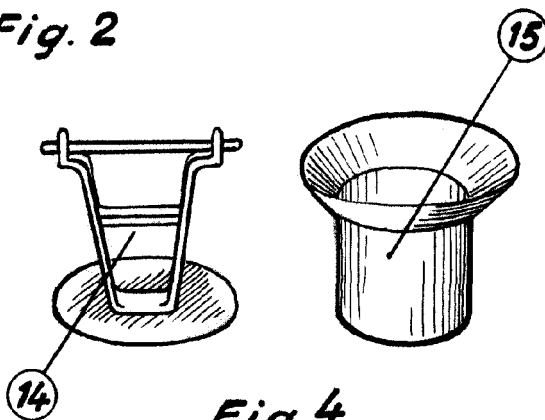


Fig. 4

P.A. 10-12-81
Fernando Peraire

Escala variable