

51463



51463

M O D E L O D E U T I L I D A D

por VEINTE años

en España, a favor de Don Eduardo BIANCHARD CASTILLO,
de nacionalidad española, residente en Zaragoza, Pl.
Asso no 1, por:

«UN JUGUETE DE MOLDEO Y DECORACIÓN»

M E M O R I A D E S C R I O T I V A

Corresponde ésta descripción a un nuevo juguete
mediante el cual se puede realizar pequeñas maquetas
las cuales se decoran y colorean una vez fraguado el
material de que están formadas.

5.-

Es característica también del mismo modelo la
posibilidad de que el propio molde, debido a su espe-
cial diseño y características, puede ser utilizado como
superficie base para efectuar la decoración con pintu-

-1-51463



5.-

ras solubles en agua, lo que hace posible el modificar el colorido siempre que se desee por cuanto que el molde está fabricado a partir de materiales plásticos y lógicamente pueden lavarse fácilmente con agua para disolver y eliminar las pinturas aplicadas, dejándolo nuevamente en condiciones de recibir nuevas pinturas.

10.-

El citado molde, está constituido por una fina lámina de material plástico preferentemente de elevado punto de flexibilidad lo que asegura su mejor duración y caso de ser utilizado como molde para construir maquetas, ésta condición de flexibilidad asegura el perfecto y rápido desmoldeo de la pieza una vez fraguado el material.

15.-

El juguete en conjunto, se encuentra organizado en el interior de una caja que cuenta con los medios necesarios para recibir ordenadamente diversos tarros que contienen la pintura, así como del equipo de pinceles y demás útiles adecuados para éste trabajo.

20.-

Una idea más completa del modelo que aquí se preconiza la proporciona la siguiente descripción en la que simultáneamente se comentan los dibujos que a esta memoria se acompañan en los que se representa únicamente por vía de ejemplo, un caso práctico de realización del presente Modelo de Utilidad.

25.-

Antes de proseguir esta memoria se hace constar a los efectos oportunos que los detalles que aquí se exponen se dan tan sólo a título de ejemplo al hacer referencia a un caso práctico de ejecución, sin embar-



go el modelo no queda limitado exactamente a tales detalles por cuanto que durante su realización práctica podrán introducirse modificaciones de detalle nacidas de la misma idea madre, a las cuales igualmente alcanza la protección de éste registro.

5.-

En el ejemplo que dichos planos representan, aparece un grupo de edificaciones, pero es lógico que el modelo no quedará en modo alguno limitado a la configuración exacta representada, puesto que igualmente puede ejecutarse con moldes que afecte otras formas por ejemplo representando personas, animales o cosas.

10.-

En los citados planos:

La fig. 1ª, corresponde a una vista en elevación, con sección por un plano vertical, de la lámina que constituye el molde que también es susceptible de utilizar como base directa para la decoración.

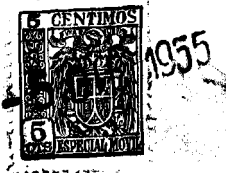
15.-

La fig. 2ª, corresponde a una vista en planta del mismo molde dispuesto en la caja que aloja todo el conjunto, en la que también se guardan ordenadamente los pequeños tarros de pinturas, que son retenidos en una base con alojamientos troquelados.

20.-

Haciendo referencia a los dibujos representados se hace la aclaración de que median el número -1- se indica el cuerpo del molde en cuyo interior se forma la cámara -2- en la que se vierte el material a configurar, en el fondo de cuya cámara existen ciertas depresiones, como las señaladas con los números -3-, -4- y -5-, que representan casas o edificaciones de otra naturaleza.

25.-



5.- La totalidad de la cámara de moldeo -2- se cubre con un material susceptible de fraguar, por ejemplo una lechada de escayola, y se obtendrá una maqueta de conjunto que, posteriormente, se decora a gusto del usuario. También resulta posible reproducir partes aisladas del mismo, para obtener, en piezas autónomas, ciertas partes del molde, por ejemplo cualquiera de las señaladas con los números -3-, -4- ó -5-, los cuales aparecen separados en el molde por una línea en bajo relieve -6- que representa una carretera.

10.- El número -7- señala la armadura sobre la que se instalan los tarros de colorante -8-, -9-, -10- y -11- sobre cuya armadura se han producido por troquel los alojamientos -12- de los cuales los sectores cortados se encuentran replegados para permitir el asiento y retención de dichos tarros.

15.- Los detalles que quedan expuesto reflejan convenientemente las características más importantes del actual Modelo de Utilidad en el cual podrán introducirse modificaciones sin que alteren la esencialidad del modelo.

N O T A

Se declaran como de novedad en todo el territorio español el contenido de las siguientes:

25.- R E E V I N D I C A C I O N E S

1ª.- Un juguete de moldeo y decoración, que se caracteriza por estar constituido mediante una fina lámina de material de alto grado de flexibilidad, con sus bordes



1955

en sensible desviación descendente formando una cámara de moldeo en la que es recibida la masa que reproduce después de fraguada la configuración interior del molde.

5.-

2ª.- Un juguete de moldeo y decoración, caracterizado porque la pieza de moldeo a que se refiere la nota precedente se encuentra dispuesta en el interior de una caja que cuenta con una armadura de sosten para una pluralidad de tarros conteniendo pinturas para la decoración del molde o maqueta.

10.-

3ª.- Un juguete de moldeo y decoración, caracterizado porque la armadura que soporta los tarros de color, cuenta con una pluralidad de vaciados limitados por lengüetas inferiores que constituyen el apoyo para los tarros de colores.

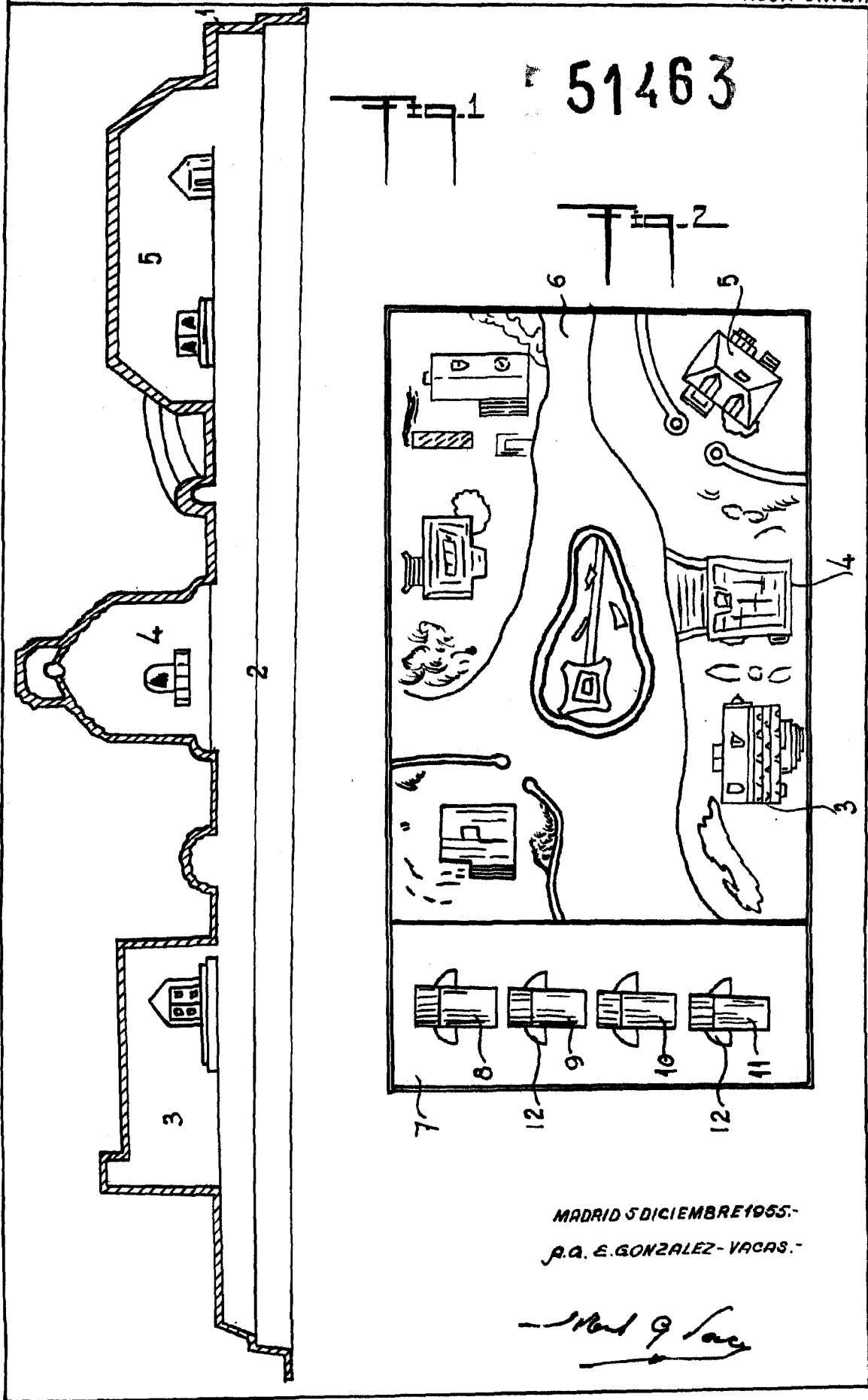
15.-

4ª.- "UN JUGUETE DE MOLDEO Y DECORACION".

Todo ello tal y conforme se describe y reivindica en la presente memoria que consta de CINCO hojas escritas a máquina por una sola de sus caras y dibujos que la ilustran.

Madrid, 4 de Diciembre de 1.955

E. GONZALEZ VACAS
P. P.



MADRID 5 DICIEMBRE 1955.-

P.A. E. GONZALEZ-VACAS.-

Man 9 Socy