

51315



### MODELO DE UTILIDAD

que por veinte años se solicita a favor de D. Luis Portabella Camps, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Puertaferriosa, 17 y que ha de recaer sobre UNA PLUMA ESTILOGRAFICA CON PUNTA DE FIELTRO.

=====

#### M e m o r i a D e s c r i p t i v a .

-----

5

El registro de Modelo de Utilidad que se solicita tiene por objeto garantizar la explotación exclusiva en todo el Territorio Nacional, Colonias y Protectorado de Marruecos, de una pluma estilográfica con punta de fieltro, conforme se describe a continuación y se representa en forma gráfica, a título de ejemplo, en el plano adjunto.

10

15

El Modelo de Utilidad cuyo registro se solicita, recae sobre un objeto que viene a satisfacer una verdadera necesidad sentida, en mayor o menor grado, en todos los comercios, almacenes, industrias u oficinas. En todos estos sitios es muy frecuentemente preciso rotular con trazo grueso, para escribir rótulos en los esca-

51315

26 NOV



parates, poner direcciones en paquetes o cajones, hacer gráficas, etc. etc., y entonces no sirve ni el lapiz, ni la pluma, ni el bolígrafo, ni ninguno de los instrumentos normalmente empleados para escribir: hay que recurrir al pincel. Los inconvenientes de este rudimentario sistema son tan evidentes que no es preciso ponerlos de relieve. La única muestra de ligero perfeccionamiento existente en la actualidad en el mercado español, consiste en un mango con un fieltro en la punta, que es preciso mojar en tinta para su uso. El instrumento objeto del modelo que nos ocupa es a estos rudimentarios mangos lo que la pluma estilografica a la antigua pluma de palillero. A continuación describimos con detalle este instrumento que, por la razón mencionada, llamamos pluma estilográfica con punta de fieltro.

La descripción esta referida a los adjuntos dibujos, en los cuales:

- la figura 1 representa el aspecto exterior de la pluma,
- la figura 2 representa el cuerpo de la pluma,
- la figura 3 representa el capuchón,
- la figura 4 representa la boquilla,
- la figura 5 representa el porta-fieltro, introducido en parte (línea de puntos) en la boquilla,
- la figura 6 representa un corte longitudinal de la boquilla, y
- la figura 7 representa diversos tipos de fieltros, utilizables con la pluma.

El depósito (1) que debe ser llenado con una tinta especial, lleva roscada en su extremidad una boquilla (3) que es cubierta, cuando la pluma no se emplea, por el capuchón (2). La boquilla esta atravesada por una amplia cavidad cilíndrica que, aproximadamente en su mitad, presenta un estrechamiento que determina un orificio de



reducido diametro (11') en la boca de la cavidad, a la altura del cuello roscado, va incrustado un manguito (10) que determina un orificio (11) de igual diametro que el 11'. En el curso de la construcción, antes de colocar este manguito, se introduce en la cavidad una pieza constituida por una varilla (7) y una arandela (8), solidaria de la varilla, e igualmente un muelle (9). La varilla (7) penetra por los orificios (11) y 11'), con cierta holgura, la suficiente para que por ella pueda fluir la tinta que hay en el depósito, y rebasa unos milímetros el orificio 11'. El conjunto formado por la varilla, la arandela, el muelle y los dos orificios, constituyen la válvula alimentadora de tinta.

En la parte anterior de la cavidad cilíndrica de la boquilla, se introduce el porta-filtros (4) constituido por un cilindro alargado y hueco, provisto en uno de sus extremos de un ligero resalte exterior, mientras que del otro extremo nacen, y se prolongan en casi toda su longitud, dos o mas ranuras (5) que permiten, por la elasticidad del material, un ajuste perfecto a las paredes de la cavidad de la boquilla. En el interior, va alojado el fieltro (6) que está en contacto con la varilla de la válvula alimentadora

FUNCIONAMIENTO.- Al apoyar la punta de fieltro sobre la superficie que se desee rotular, ejercemos una ligera presión y entonces el fieltro empuja la varilla (7), que en su ligero movimiento de retroceso arrastra la arandela (8), de la cual es solidaria, y comprime el muelle (9) contra el manguito (10). En ese momento, como tanto la varilla como la arandela tienen cierta holgura, la tinta fluirá e impregnará el fieltro. En cuanto deje de presionarse sobre la superficie a rotular, el muelle se



distenderá y la arandela (8) volverá a quedar ajustada contra el anillo formado por el estrechamiento de la cavidad, cortándose el flujo de la tinta.

VENTAJAS.- Entre las mas destacadas mencionaremos la posibilidad de llevarse en el bolsillo, como si fuese una pluma estilográfica normal, siempre lista para su uso inmediato. Está diseñada de tal modo que puede fabricarse muy economicamente en materiales apropiados (baquelita, plásticos en general, aluminio, etc.) El porta-fieltro admite la colocación de fieltros con puntas de muy variada forma, como puede apreciarse en la Figura VII, propias para diversos usos (letras, adornos, dibujos, gráficas). Por otra parte, no hay riesgo de mancharse ni las manos ni la ropa, debido al ingenioso dispositivo alimentador de que va provisto.

=====

NOTA DE REIVINDICACIONES

Se reivindica como propio y nuevo en España a favor de D. Luis Portabella Camps, de Barcelona por los extremos siguientes:

PRIMERO.- Por una pluma estilográfica con punta de fieltro caracterizada por estar esencialmente constituida por un depósito, una boquilla ajustada o roscada en su extremo y un porta-fieltro ajustable a la cavidad cilíndrica que atraviesa la boquilla y en cuyo interior hay una válvula en contacto con el fieltro, de modo que una presión sobre éste último determine la apertura de la válvula.

SEGUNDO.- Por una pluma estilográfica con punta de fieltro, según la reivindicación anterior, caracterizada por que la válvula, alojada entre dos estrechamientos de la cavidad de la boquilla, está constituida por una varilla, solidaria de una arandela, y de un muelle tensor que



apoyado sobre uno de dichos estrechamientos, presiona la arandela contra el otro estrechamiento determinado el cierre hermético.

6 TERCERO.- Por una pluma estilográfica con punta de fieltro, según las reivindicaciones anteriores, caracterizada igualmente porque el porta-fieltro está constituido por una pieza cilíndrica hueca, provista de un resalte y de diversas ranuras longitudinales.

CUARTO.- POR UNA PLUMA ESTILOGRAFICA CON PUNTA DE FIELTRO.

10 Tal y como se deja descrito en la memoria presente, que consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola de sus caras, habiéndosele dejado unida otra de planos, de forma y tamaño reglamentarios.

15 Madrid, a veinticuatro de noviembre de mil novecientos cincuenta y cinco.

P.A. de don Luis PORTABELLA CAMPS,

V. GIL VEGA,

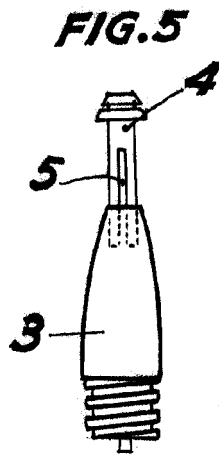
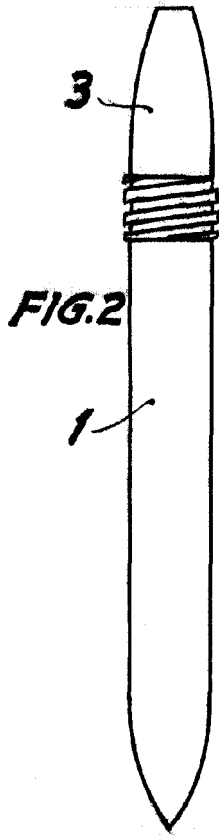
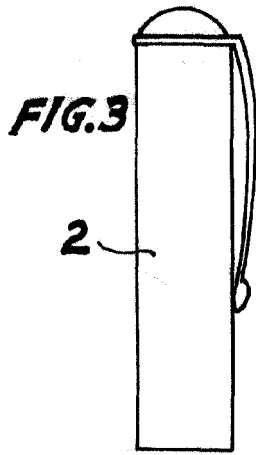
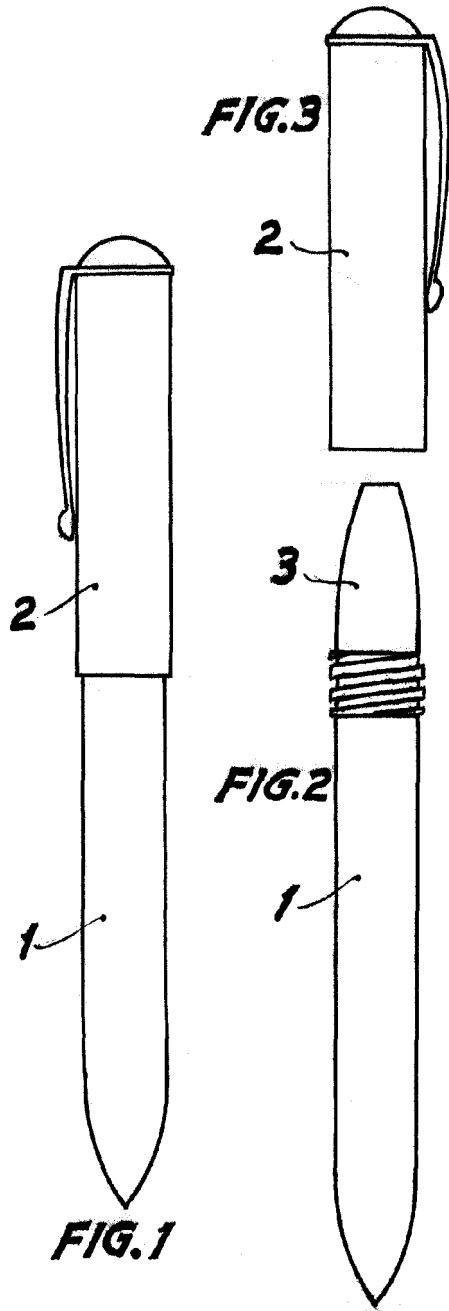


FIG. 4

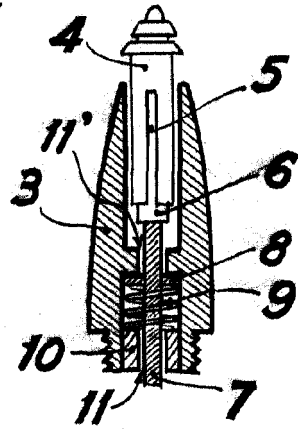


FIG. 6

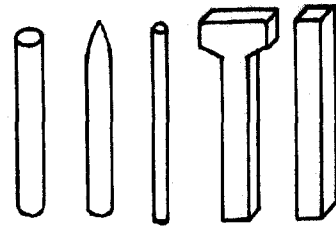


FIG. 7

51315



MADRID, 24 DE NOVIEMBRE DE 1.955

P.A.  
*V. J. Camps*

ESCALA VARIABLE