

MODELO DE UTILIDAD

51159

MEMORIA DESCRIPTIVA

sobre:

" UN NUEVO ENVASE PARA RECIPIENTES DE VIDRIO "

-----  
Solicitante: MAEM, MANUFACTURAS Y MATERIALES DE ENVASE Y EM-  
BALAJE, Lealtad, 14. Santander.  
-----



MODELO DE UTILIDAD  
=====

• 51153

M E M O R I A      D E S C R I P T I V A

s o b r e :

" UN NUEVO ENVASE PARA RECIPIENTES DE VIDRIO "

----

Solicitante: MA EM, MANUFACTURAS Y MATERIALES DE ENVASE Y  
                  EMBALAJE, Lealtad, 14. Santander.

----

El nuevo envase se refiere a recipientes de vidrio de forma aproximadamente cúbica con sus cantos redondeados y que tienen en uno de sus cantos superiores, en el centro la boca susceptible de estar cerrada por un tapón.

5

En consecuencia de lo expuesto, el nuevo envase se tiene que adaptar a las formas especiales del envase de vidrio y será también aproximadamente cúbico, formado por un armazón fuerte de montantes y traviesas de madera sobre una placa de fondo aproximadamente cuadrada. Las paredes están formadas



10 por placas de madera delgadas unidas a dichos montantes y traviesas. Del lado de la abertura del recipiente de vidrio existe una tapa en sección de escuadra y que gira en charnelas fijadas en una traviesa horizontal.

Los dibujos adjuntos ilustran el invento.

15 Figura 1 representa el armazón de montantes y traviesas sin el recubrimiento de chapa exterior, figura 2 representa la tapa superior y la posterior con dos agujeros de aplicación especial, figura 3 es un corte por un montante vertical, por ejemplo el de la cara anterior en su canto izquierdo donde se  
20 aprecia la manera de unión de las chapas de recubrimiento laterales, y, por fin, figura 4 representa un envase entero, abierto y deja ver en su interior la parte de la boca del envase de vidrio.

En todos los dibujos, con 1 se señalan los montantes  
25 verticales por el orden de a, b, c, y d, con 2 se designa el fondo del envase, y con 3 los travesaños horizontales por el orden de a, b, c y d, que se encuentran todos en un plano correspondiente a la cara superior del envase. 4 es un travesaño que une los montantes 1<sup>a</sup> y 1<sup>b</sup> en la cara anterior del  
30 envase. 5 a, b, c, son tres cuñas lateralmente puestas sobre el fondo y destinadas a recibir los cantos redondeados de la cara inferior del envase de vidrio. Con 6 se designan las caras exteriores del envase por el orden de a, b, c, d, las cuatro verticales y 6e es la cara plana horizontal superior. 7 son can-  
35 teras de protección de los ángulos formados por dos chapas finas de madera. 8a y 8b son dos agujeros alargados uno en la tapa superior 6e y el otro en la pared posterior 6c que tie-

• 51153

- 3 -



40 nen un tamaño que permite meter la mano y que sirven de asas hundidas por donde se pueden sujetar y transportar las cajas de envase. Se comprende que por debajo del ángulo formado según figura 2 se encuentra el travesaño horizontal 3c que es el que soportará el peso y los agujeros practicados en las paredes delgadas solo permiten que la mano alcance dicho travesaño fuerte y resistente.

45 9 es una tapa con bisagra 10 en forma de dos tablas alargadas unidas en un ángulo recto, y provista de un saliente de hierro agujereado 11<sup>a</sup> que corresponde a otra pieza igual 11b y que permiten el cierre mediante un pasador o un candado. 12 representa un recipiente de vidrio y 13 es su boca.

50 Los montantes y travesaños serán de madera y las chapas que cubren los huecos del armazón, serán de tablas delgadas de madera, sencilla, contrachapeada o del material conocido en el comercio bajo la marca de Tablex.

55 Los tamaños del envase, objeto del modelo de utilidad, pueden variar dentro de las mismas medidas de los envases de vidrio que han de proteger.

#### N O T A

60 El Modelo de Utilidad que se solicita por 20 años en España sus Colonias y Protectorado deberá recaer sobre: "UN NUEVO ENVASE PARA RECIPIENTES DE VIDRIO" de acuerdo con las siguientes

#### R E I V I N D I C A C I O N E S

65 1<sup>a</sup>.- Un nuevo envase para recipientes de vidrio que tienen una forma aproximadamente cúbica con los cantos redondeados y la boca en el centro de uno de sus cantos superiores,

• 51153 - 4 -



70

caracterizado por formar una caja de paredes verticales con fondo y tapa horizontales construida sobre un armazón fuerte de cuatro montantes verticales unidos entre sí por travesaños horizontales por todos sus cantos, cuyo armazón está recubierto por tablas delgadas y teniendo en uno de sus cantos superiores una tapa lateral accionable en charnela y provista de medios para cierre por candado.

75

2<sup>a</sup>.- Un nuevo envase para recipientes de vidrio, según la primera reivindicación, caracterizado porque en la parte superior del envase existen dos travesaños, uno algo retirado del canto anterior en el plano superior horizontal, y el otro en el plano anterior vertical, que forma la base para la charnela de la tapa y el descanso para la misma respectivamente.

80

3<sup>a</sup>.- Un nuevo envase para recipientes de vidrio, según 1<sup>a</sup> y 2<sup>a</sup> reivindicación, caracterizado porque en el canto superior posterior del envase existen asas hundidas por donde se pueda sostener el envase sin que estorben en la superposición en el almacenaje de las cajas.

85

4<sup>a</sup>.- Un nuevo envase para recipientes de vidrio, según 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> y 3<sup>a</sup> reivindicación, caracterizado porque sobre el fondo del envase se encuentran cuñas sobre las cuales se sientan los cantos redondeados del envase de vidrio.

5<sup>a</sup>.- "UN NUEVO ENVASE PARA RECIPIENTES DE VIDRIO".

Según queda substancialmente descrito en la presente memoria que consta de cuatro hojas escritas a máquina por una sola cara acompañada de una hoja de dibujos.

Madrid, 18 de Noviembre de 1955.

LA EMPRESA MANUFACTURAS Y MATERIALES DE ENVASE Y EMBALAJE  
P. P.

*Manuel García*

51458



FIG. 1.

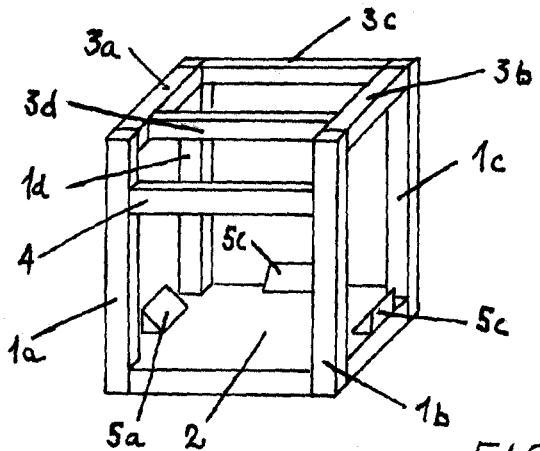


FIG. 2.

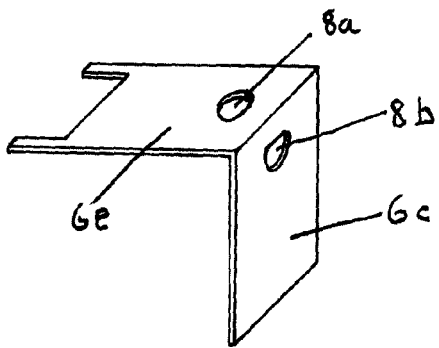


FIG. 3.

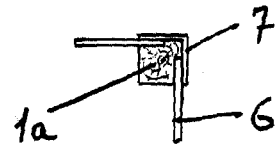
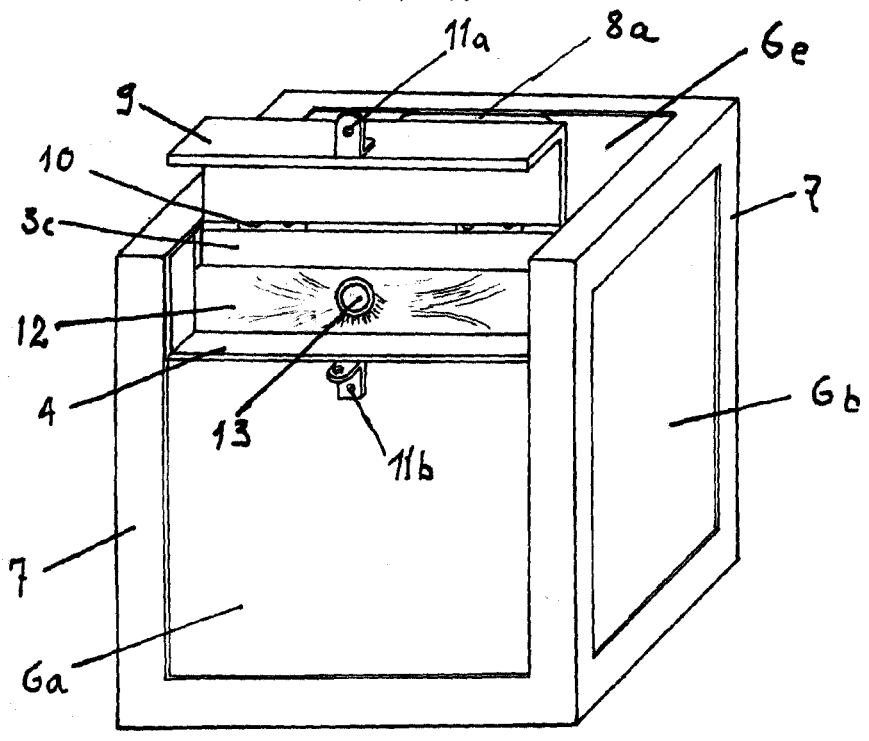


FIG. 4.



Madrid 18 Noviembre de 1955

M.A.E.M., MANUFACTURAS Y MATERIALES DE ENVASE Y EMBALAJE

Escala variable. P.P.

*W. B. Jorguera*