



MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de Doña Juana Ugarte Garmendia, de nacionalidad española, domiciliada en Valencia, Calle del Conde de Altea nº 13

p o r

==;==;==;==;= " PLATILLO VOLANTE DE JUGUETE " ==;==;==;==;=



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El nuevo juguete que vamos a describir en la presente memoria y representamos como complemento auxiliar en los adjuntos dibujos, ofrece la particularidad de haber sido realizado de modo que imita con gran propiedad a los vehiculos interplanetarios que la fantasia ha dado en llamar platillos volantes y que las publicaciones y revistas infantiles y para mozalbetes tanto han divulgado.

Como ha sido realizado en plástico de atractivos co-



10 lores y formas futuristas y va dotado ademas de un dispositivo sonoro que emite los sonidos de una sirena, resulta sin duda alguna un juguete sumamente entretenido y de gran interés para el niño, propiedades estas que son las necesarias para calificar a un juguete de altamente utilitario, dentro de los fines meramente recreativos que en si tiene. A causa de ello, es un objeto que hace merecedor a su solicitante a que se le otorgue el derecho de exclusiva fabricación, venta y explotación en España, Colonias y Protectorado, que se solicita por medio del presente Modelo.

20 El nuevo juguete a que nos venimos refiriendo está esencialmente compuesto por dos platos concavos de plástico: el inferior en forma de casquete esférico, constituyendo la base y el superior soldado sobre el primero y cubriendolo, pero conformado con los elementos que se describirán. Con ambos platos enfrentados y formando un solo cuerpo solidario, se constituye un original vehiculo en forma discoidal, hueco, que imita grandemente, las versiones divulgadas sobre la forma de los platillos volantes.

30 En el plato inferior que constituye la base o fondo del vehiculo de juguete, van montados los elementos para su desplazamiento por el suelo, o sea el mecanismo de propulsión compuesto por un mecanismo de relojería con su correspondiente cuerda y muelle propulsor, o mejor aun un mecanismo conocido de propulsión por inercia o fuerza centrifuga de un pesado volante solidario del eje de dos ruedas motrices que, junto con otras dos, contituyen los



40 puntos de apoyo del juguete en el suelo, ya que aparecen
parcialmente al exterior a través del fondo o plato in-
ferior. Junto a este mecanismo de propulsión y relacio-
nado con él, va situado el dispositivo sonoro, que está
compuesto por una pequeña caja de resonancia en la que
va solidariamente unida una lámina o fleje metálico, cuyo
45 extremo opuesto al de unión a la caja va apoyado con
cierta presión sobre un piñón solidario del eje del vo-
lante de inercia o de otro engranaje, de modo que al gi-
rar el piñón, sus dientes producen una vibración y ruido
sobre la lámina que, aumentado por la caja de resonancia
y por la cámara que forma el cuerpo discoidal del jue-
50 te, imita el sonido de una sirena.

El plato superior, que forma la cubierta o cara su-
perior del platillo volante que imita el juguete, posee,
en algo menos de su medio perímetro, una aleta horizontal
en voladizo, limitada en sus extremos por dos aletas ver-
55 ticales y con su superficie cubierta de otras aletas ver-
ticales menores paralelas. En su lado opuesto tiene unos
resaltes semejantes a un radiador o capó del motor de un
automovil, con ventanas adecuadas para el escape del soni-
do. En el centro presenta una meseta y sobre ella un
60 banco en relieve con un tablero de mandos e indicadores
de mecanismos, frente al cual van unas figuritas. Estas
figuras y el mencionado tablero y asientos, van cubiertos
por una cupula transparente, provista de dos brazos o len-
güetas dobladas de engarce que, a causa de la flexibilidad
de la cupula, permiten montarla y sujetarla en el lugar
65 de su emplazamiento.



70 En la adjunta lámina de dibujos representamos un ejemplo de realización práctica de uno de estos juguetes, pero precisamente por su condición de ejemplo, conviene no interpretarlo en sentido limitativo, sino con el más amplio criterio.

75 Los referidos dibujos nos muestran en la figura 1, una vista del juguete más bien por su parte superior; la figura 2 representa una sección longitudinal del mismo y finalmente, en la figura 3, vemos una planta de la base o fondo del juguete, desprovisto de su cubierta.

Las diversas partes que componen el juguete se señalan en los mencionados dibujos con las siguientes acotaciones:

- 80 1-base del juguete en forma de plato concavo.
2-bastidor soporte de mecanismos.
3-ruedas delanteras.
4-eje de dichas ruedas.
5-orificios para paso de las ruedas.
85 6-ruedas dentadas de transmisión de movimientos.
7-volante de inercia.
8-piñon del eje del volante.
9-lámina sonora apoyada en el mencionado piñón.
10-caja de resonancia en que va unida dicha lámina.
90 11-base de la caja de resonancia.
12-ruedas traseras.
13-orificios por los que asoman dichas ruedas.
14-plato o cubierta superior.
15-aleta posterior horizontal
95 16-aletas mayores verticales, que limitan la horizontal.



100

17-aletas menores verticales.

18-apliques de adorno.

19-resalte en forma de radiador.

20-ventanas del radiador

21-resalte imitando faros

22-plataforma o meseta central circular

23-asiento de los conductores

24-figuritas que representan a los conductores

25-banco con tablero de indicadores y mandos

105

26-cúpula transparente

27-enganches flexibles para sujeción de la cúpula.

110

De las figuras y descripción que antecede podrá deducirse que si el niño arrastra el juguete por el suelo o por cualquier superficie plana, y lo comprime contra él, las ruedas motrices -3- giran y mediante los engranajes -6- transmiten el giro al volante -7-, el cual, por el impulso y fuerza de giro alcanzada, sigue girando y constituye la fuerza de propulsión del juguete que se desliza así durante bastante trecho. Al propio tiempo que avanza, los dientes del piñón -8- tropiezan con el extremo de la lámina -9-, doblada en ángulo y el golpeteo que producen, y la vibración que resuena en la caja -10-, producen un sonido gutural que imita una sirena.

115

120

Son variables las dimensiones, coloridos, materiales o clases de plástico en que se fabrique y las pequeñas variaciones de forma, así como otros detalles constructivos que no alteren los fundamentos en que se basa, que se expresan en la siguiente

N O T A

125 Los puntos no conocidos ni practicados en España,
sobre los que se desea recaigan las reivindicaciones del
presente Modelo de Utilidad, son:

130 1º.-Platillo volante de juguete, caracterizado porque
su cuerpo está integrado por dos platos cóncavos de plás-
tico: el inferior constituido por un casquete esférico
invertido que forma la base y el superior unido solidaria-
mente sobre el primero y cubriendolo, formando con ambos
un cuerpo discoidal, hueco, que en parte del perímetro
posterior posee una aleta horizontal en voladizo limitada
135 por dos aletas verticales mayores en sus extremos y otras
menores paralelas en su cara superior.

140 2º.-Platillo volante de juguete, caracterizado porque
en el plato que constituye la base y fondo y en su parte
interna, posee un dispositivo sonoro constituido por una
caja de resonancia en la que va solidariamente unida una
lengüeta metálica flexible, cuyo extremo opuesto al de
unión, que se halla doblado en ángulo, va apoyado con
cierta presión en un piñón dentado solidario de un eje
de giro del mecanismo propulsor relacionado con las ruedas
145 de deslizamiento que asoman por el plato inferior.

150 3º.-Platillo volante de juguete, caracterizado, porque
en una meseta a modo de plataforma, con unas figuras, que
posee en su cara superior, existe una cúpula transparente
montada y sujeta mediante dos brazos angulares, ajusta-
bles en sus alojamientos gracias a la flexibilidad de la
cúpula. Y

4º.-"PLATILLO VOLANTE DE JUGUETE", de conformidad en

51076

- 7 -



155

un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 155 líneas.

Valencia, 3 de Noviembre de 1.955

Por autorización de la interesada.

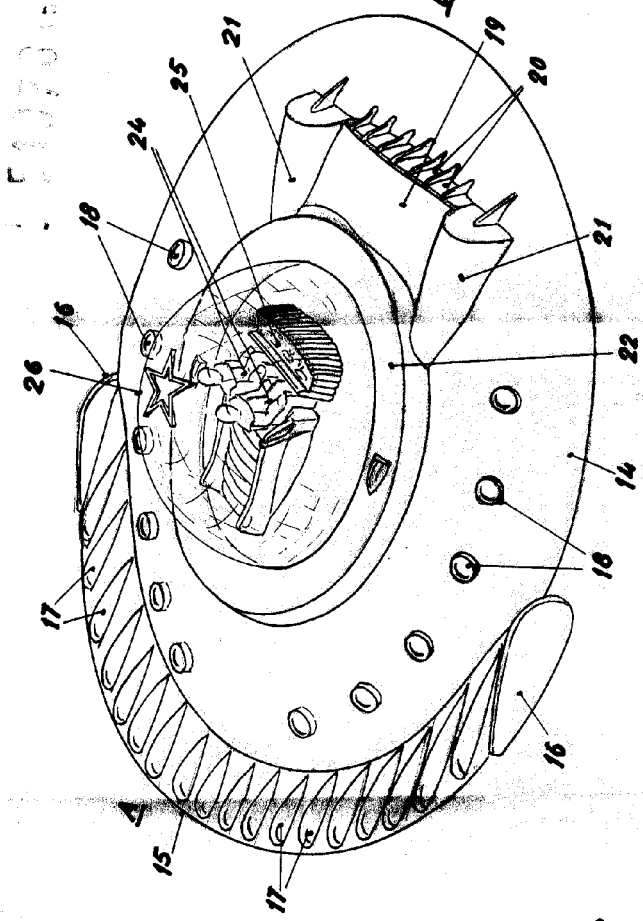
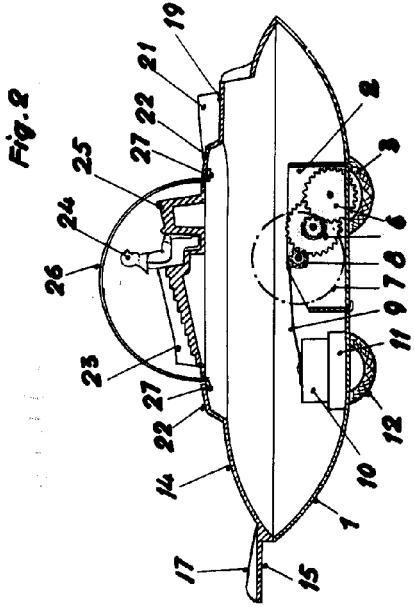


Fig. 2



Sección A-A

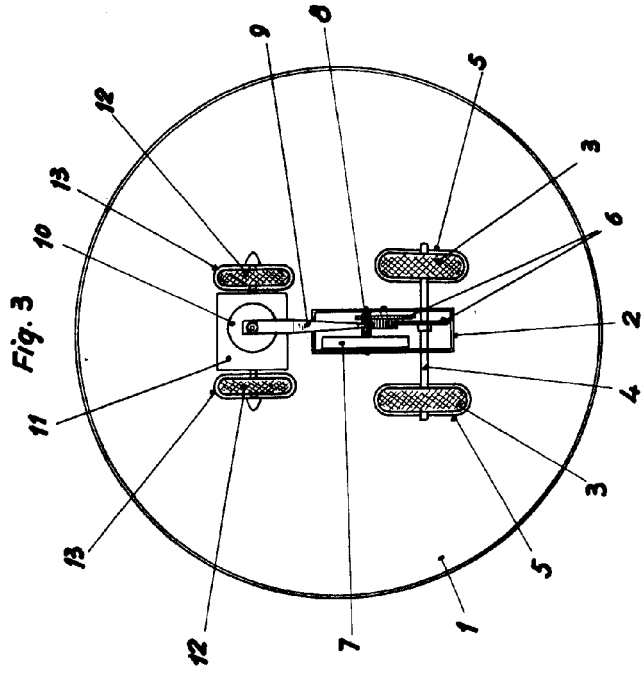


Fig. 3

ESCALA VARIABLE
 VALENCIA 2 NOVIEMBRE 1955
 P. A.