

• 50828



MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD

a favor de D. Luis Caldach de León, de Nacionalidad español, residente en Madrid, calle del Anchoa n.º. 18. por:

"UN OJO PERFECCIONADO PARA MUÑECOS"

El recurrente ha ideado y llevado a la práctica la construcción de un ojo para muñecos completamente nuevo y original, el cual solicita se le garantice su propiedad y explotación mediante la concesión del oportuno Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria descriptiva.

Este ojo presenta la modalidad de poder tener además del movimiento basculante de dormir, un movimiento giratorio de mirar hacia los lados pero resuelto de una forma mucho más sencilla a todo lo conocido hasta ahora, de manera que, aparte de lo simplificado de su construcción, su montaje en la cabeza del muñeco es similar al de los ojos durmientes corrientes ya que el conjunto de ojo y párpado está conseguido en una sola bola con sus orificios laterales para el paso de un eje horizontal. Es decir, que por el coste aproximado de un ojo sencillo se pueden montar estos giratorios, los cuales son indiscutiblemente muy superiores, pues le dan al muñeco una vivacidad en la expresión completamente real.

Con el fin de facilitar la descripción de dicho ojo, se acompaña a la presente Memoria un dibujo compuesto de varias figuras en las cuales se muestra en sus distintas proyecciones y seccionado, así como una perspectiva de su ensamble en la cabeza.

Consiste esencialmente dicho ojo en una esfera compuesta por dos mitades de tal forma que la línea de unión de éstas, es pre-



cisamente el borde que separa el párpado del ojo, estando ensambladas de manera que la semi-esfera inferior, que representa al
25 ojo propiamente dicho, puede girar libremente, según un eje inclinado perpendicular al plano de unión de las dos mitades, suspendida de la semi-esfera superior o párpado del ojo.

El material de que pueden estar hechas las diferentes piezas que forman el ojo puede ser diverso: madera, metal, pasta, etc.,
30 si bien dada la sencillez y economía del procedimiento de fabricación de los materiales plásticos, estarán hechas preferentemente de este último.

La semi-esfera superior o párpado, (detalle 1) tiene su borde en bisel hacia dentro, con un par de muescas laterales diametralmente opuestas, que son las que forman los orificios para el paso
35 de un alambre o pivotes que, sujetos a la cabeza del muñeco, constituyen el eje horizontal del cual penden los ojos. Dicha semi-esfera tiene un alojamiento cilíndrico en el centro y por la parte interior, el cual sirve de cojinete superior de un eje (det.4)
40 Asimismo presenta en la parte posterior un orificio para sujetar mediante un remache o elemento análogo, el par de párpados a una pieza posterior o puente que los une de forma que quede rígido el conjunto de los dos ojos.

La semi-esfera inferior constituye el ojo propiamente dicho
45 (detalle 2) y está construida preferentemente de plástico transparente, a fin de poder colorearla por el interior imitando la pupila, iris y el blanco del ojo, para lo cual lleva unos resaltes circulares semi-tangentes al borde delantero, los cuales facilitan el pintado, presentando un estriado el círculo del iris
50 para la mejor imitación del ojo humano. Dicha semi-esfera lleva por su parte posterior unas patillas que se prolongan en el mismo plano del borde, de longitud conveniente y con unos orificios en los extremos para pasar por los mismos un alambre doblado

• 50828



-3-

según se muestra en la figura 1, el cual lleva sujeto en el centro un contrapeso que, merced a la ley de la gravedad, imprime movimiento a los ojos, haciendo que al menor movimiento del muñeco, cierre estos o bien mire hacia los lados.

Intercalado entre estas dos mitades va un disco intermedio, (detalle 3) el cual encaja en la semi-esfera superior mediante un resalte circular, interrumpido en las partes que coinciden con las muescas laterales antes citadas, completando así los orificios para la suspensión de los ojos. Entre dicho disco y la esfera se aprisionan una tira de pelitos, convenientemente pegados por la parte delantera las cuales simulan las pestañas superiores del ojo. Dicho disco presenta también en el centro un orificio que sirve de cojinete inferior a un eje (detalle 4) que queda prisionero entre ambas piezas, merced a un resalte central, pudiendo girar libremente y al cual van unidas por la parte inferior las semi-esferas inferiores convenientemente pegadas.

N O T A

Se reivindica como objeto de la presente memoria:

1.-Un ojo perfeccionado para muñecos, caracterizado por estar constituido por una esfera, construida en un material apropiado cualquiera, preferentemente en plástico, compuesta de dos mitades, cuya línea de unión coincide con el borde del párpado, estando ensambladas estas dos semi-esferas de forma que la inferior, que representa el ojo, puede girar libremente, según un eje perpendicular al plano de unión, suspendida de la semi-esfera superior o párpado, consiguiendo de esta manera un ojo que, además del movimiento corriente de abrir y cerrar, tiene otro giratorio de mirar hacia los lados, siendo su montaje en la cabeza del muñeco similar al de los ojos basculantes corrientes, si bien puede hacerse también sin movimiento giratorio, en cuyo caso van pegadas una semi-esfera con otra.

•50828



-4-

2º.-Un ojo perfeccionado según la reivindicación anterior, en el
85 que la semi-esfera superior o párpado (detalle 1) lleva unas mues-
cas laterales en el borde, que constituyen el orificio por el que
penetran los alambres que sujetos a la cabeza, sirven de eje ho-
rizontal para que bascule el ojo, estando unidas el par de semi-es-
feras o párpados por su parte posterior mediante una pieza o puen-
90 te apropiado para que quede suficientemente rígido el conjunto de
los dos ojos.

3º.-Un ojo perfeccionado según la reivindicación anterior en el
que la semi-esfera inferior que constituye el ojo propiamente di-
cho (detalle 2) está construida en un material apropiado, pero con
95 preferencia de plástico transparente a fin de permitir el colorear
la interiormente imitando la pupila, iris y el blanco del ojo,
para lo cual lleva unos resaltes circulares interiores que facili-
tan el decorado, los cuales quedan semi-tangentes al borde delan-
tero, presentando dicha semi-esfera inferior una patilla posterior
100 de longitud conveniente, perforada en su extremo y por la cual se
pasa un alambre convenientemente doblado con un contrapeso en el
centro (detalle 5) el cual hace que al menor movimiento del muñe-
co, los ojos giren de un lado al otro, o bien que basculen ha-
ciendo el efecto de que cierra los ojos.

105 4º.-Un ojo perfeccionado según la reivindicación anterior, el
cual lleva un disco intermedio (detalle 3) que ajusta en la se-
mi-esfera superior mediante un resalte circular y entre cuyas
piezas se aprisiona por la parte delantera, una tira de pelitos
que simulan las pestañas, sirviendo al mismo tiempo dicha pieza,
de cojinete mediante un orificio en el centro, para un eje (de-
110 talle 4) que queda prisionero entre dichas piezas, debido a un
ensanchamiento que lleva en el centro, pero de forma que puede
girar libremente y al cual va unida, convenientemente pegada,
la semi-esfera inferior.

50828



-5-

115 50.-"UN OJO PERFECCIONADO PARA MUÑECOS"

La forma, dimensiones y materiales de que estén construidos dichos ojos pueden ser variables siempre que no se altere cambio, o modifique la esencialidad de cuanto queda descrito.

120 Consta la presente Memoria de cinco hojas mecanografiadas por una sola de sus caras y del dibujo unido a la misma.

Madrid, 2 de Noviembre de 1955.

Luis Calduch de León - Madrid

50820

50820

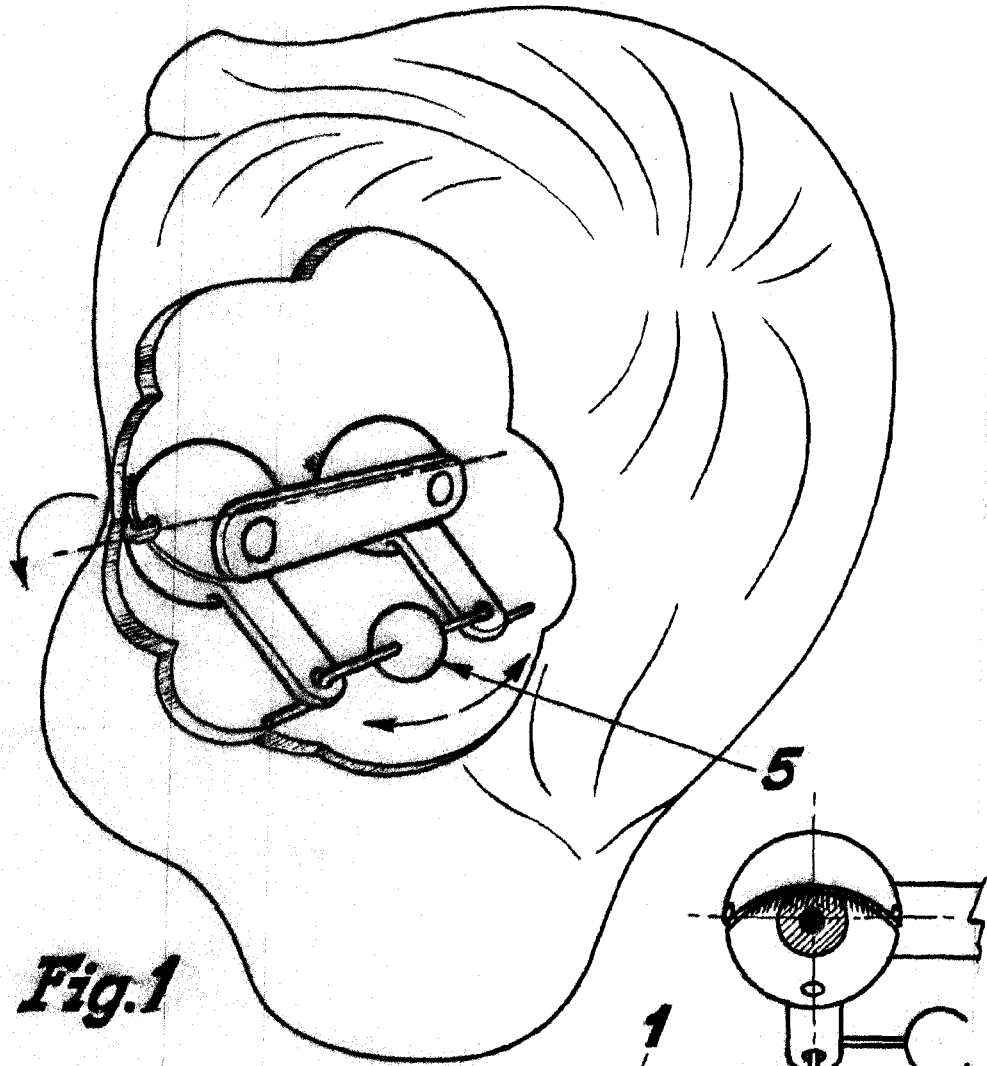


Fig. 1

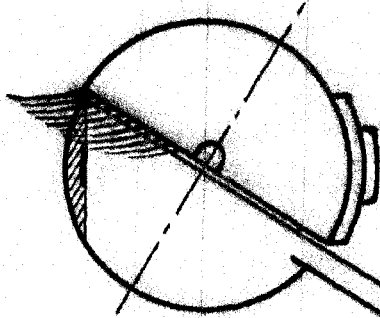


Fig. 2

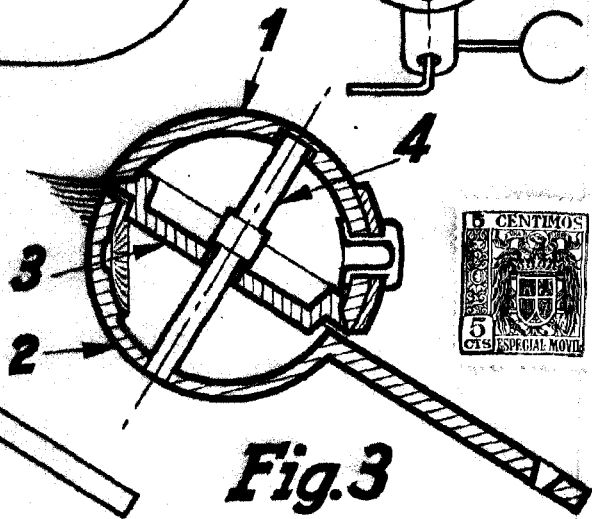


Fig. 3



Madrid 12 de Nov. 1920
 Luis Calduch

Escala variable

Hoja única