•50773

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años.

A favor de

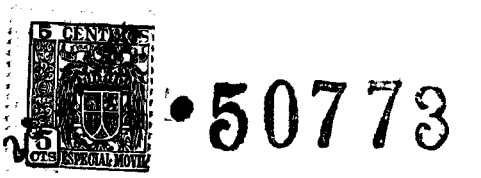
INDUYCO,S.L., de nacionalidad española.

Residente en MADRID.-Martín Soler, 5

p o r :

"COMBINACION DE SEÑORA"

- - - - -



La ropa interior de señora sigue las evoluciones de la moda, lo mismo que en lo referente a la exterior, es decir, ha de amoldarse totalmente a la línea que marquen los vestidos para cada temporada.

Así para un vestido de línea estrecha, necesariamente debe acompañarle una combinación también estrecha para que no haga bultos o sobresalga del vestido, lo contrario ocurre con un vestido de línea amplia, que necesita un complemento interior que lo haga más ampuloso y relleno.

La misma tendencia siguen los vestidos llamados de cocktel o de noche los cuales suelen ser ampliamente descotados y aun totalmente descubiertos de los hombros, con objeto de que la mujer luzca mejor sus encantos. Para este fin es preciso que no asomen los tirantes de las prendas interiores, pues ello desarmaría todo el conjunto.

Por otra parte, y precisamente debido a que los trajes de ceremonia citados, han de ajustarse perfectamente al cuerpo, especialmente en su parte superior, es necesario que la ropa interior que acompañe a estos conjuntos resulte totalmente amoldada al cuerpo y hasta procurar evitar el emplee de otras prendas interiores.

Esta preocupación de la mujer para conseguir la esbeltez de su línea sin que esta sea deformada por el número de prendas interiores que debe ponerse queda totalmente resuelta con el nuevo tipo de combinación cuya descripción se hace en el cuerpo de esta memoria y cuyas ventajas se deducen de la misma, ya que reune en una sola prenda las características y necesidades de dos, produciendo al mismo tiempo un modelaje perfecto a la figura.

Hasta ahora existían combinaciones de señora sin hombreras, con mayor o menor ajuste al cuerpo, pero desde luego ninguna de ellas evitaba el empleo y uso de otra prenda más

5 CENTIMOS 5 CTS ESPECIAL MOVIL

íntima que modela el busto, pero que sin embargo también al mismo tiempo produce engrosamiento de la figura, ya que son en realidad dos prendas las que han de emplearse, aparte de la molestia que supone para las señoras o señoritas el exceso de prendas interiores que proporcionan demasiado calor al cuerpo, especialmente si han de asistir a un baile o cualquier otro lugar que requiera esfuerzo físico o por excesivo calor ambiente.

El modelo de combinación cuya descripción se hace a continuación está diseñado y confeccionado de tal forma que, aparte de modelar la figura totalmente, especialmente a parte del busto, queda firmemente sujeta al cuerpo sin necesidad de tirantes.

En elos dibujos de la hoja adjunta a la presente memoria se presenta un ejemplo de realización práctica que demuestra perfectamente la forma dada a su parte superior, tanto delantera como posterior.

La fig. 1ª representa una perspectiva de la parte anterior del modelo.

La fig. 2ª otra perspectiva de la parte posterior.

La fig. 3ª un detalle de la fijación de las ballenas sujetadoras y de la unión con la tela interior de forro.

Todo el cuerpo superior está constituído por la unión de dieciseis piezas en total, iguales dos a dos, de forma que doblando dicho cuerpo por la línea central delantera y la de la espalda, en sentido longitudinal, coincidan exactamente las ocho piezas de cada parte.

Ello se aprecia claramente en la figura 1ª, por la que se ve que las piezas (1 y 1') idénticamente iguales en forma y tamaño se unen entre sí por una costura central, y a su vez, van unidad a las piezas (2, 2), también iguales.

Estas cuatro piezas forman toda la parte delantera supe-

5 CENTS 5 CTS ESPECIAL MOVIL 50773

rior y su línea extrema va rematada por cualquier elemento de adorno, (3) encaje, bordado, etc.

Las dos piezas (4, 4') se unen centralmente, prolongando la costura o unión central de las (1, 1') yllegan hasta la cintura, uniéndose lateralmente con las (5, 5') que asimismo llegan a la cintura y se unen lateralmente con las (6, 6') las cuales se prolongan hasta parte de la espalda, llegando también a la cintura por su parte inferior, prolongándose por la línea superior con las piezas (7, 7') hasta llegar a la línea superior extrema rematada por el encaje, bordado, etc. (3).

Este último par de piezas (6, 6'- 7, 7') se unen lateralmente a las (8, 8'- 9, 9') respectivamente que limitan la espalda, uniéndose a su vez estas cuatro últimas longitudinalmente por medio de un cierre de cremallera o cualquier otro procedimiento que facilite la mejor apertura de la prenda, con objeto de facilitar su introducción o salida del cuerpo.

Con objeto de solapar las costuras interiores, toda la parte superior del cuerpo citado, va recubierta de un forro (10) constituído por una tela de igual o inferior calidad a la exterior, pero que sigue la misma forma que esta, es decir está constituído por idéntico número de piezas y de la misma forma, quedando todas sus costuras enfrentadas y solapadas.

La sujeción de esta prenda al cuerpo se obtiene por medio de ballenas distribuídas longitudinalmente, una en la parte central delantera (11) y otras dos en la espalda (12, 13).

A ambos lados de la ballena central (11) y a distancia conveniente, van dispuestas otras dos (14, 15) cuya trayectoria nos es continua, es decir están cortadas en una longitud variable, prolongándose nuevamente en la parte superior

5 CENTIMOS 5 CTS ESPECIAL MOVIL

(14', 15'). El objeto de este corte es no producir molestias o exceso de rigidez.

Las ballenas citadas están colocadas todas ellas en la parte interior de este cuerpo, en alojamientos apropiados y con objeto de facilitar su introducción o salida, llevan previstos estos alojamientos (16) una separación que permite a la ballena ser vista y poder ser extraida gracias a su flexibilidad. Esto último se aprecia claramente en el detalle de la figura. 3ª

Por la descripción efectuada se desprenden las ventajas inherentes al modelo, el cual puede estar confeccionado en cualquier clase y tipo de tela, pudiendo acoplarse a las diversas tallas existentes en el mercado para esta clase de ropa interior de señora.

R E I V I N D I C A C I O N E S

1ª).-"COMBINACION DE SEÑORA", caracterizada por la constitución de un cuerpo sin hombrera alguna, mediante la formación por ajuste de diez y seis piezas; doce para constituir la parte delantera, formando el pecho las cuatro centrales de forma sensiblemente rectangular; las otras dos inmediatas, superior e inferior, en cuya convergente sobre el pecho, y la parte de los costados, con vuelta a la espalda, formada por dos piezas sensiblemente rectangulares acuñadas sobre el pecho

2ª).-"COMBINACION DE SEÑORA", según la reivindicación anterior, caracterizada porque la espalda está formada por cuatro piezas sensiblemente rectangulares, enlazadas dos a dos, la superior con la inferior y lateralmente con las de los costados; llevando el interior de todo el cuerpo, tanto de pecho como de espalda, un forrado de idénticas caracterís-

•50773

ticas y proporciones; provisto de ballenaje distribuído en disposición vertical, dos sobre la espalda, dos sobre la espalda, dos en los costados, una en el centro de pecho y
130.- dos cortadas sobre las partes superior e inferior del mismo, cerrándose la costura posterior centrada sobre la espalda, mediante una cremallera.

3ª).-"COMBINACION DE SEÑORA".

La presente memoria descriptiva consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara, componiendo un total de ciento treinta y seis líneas, incluídas estas.

Madrid, 28 de octubre de 1.955.-

ANTONIO ESCRIVÁ
P.P.

50773

Fig. 1

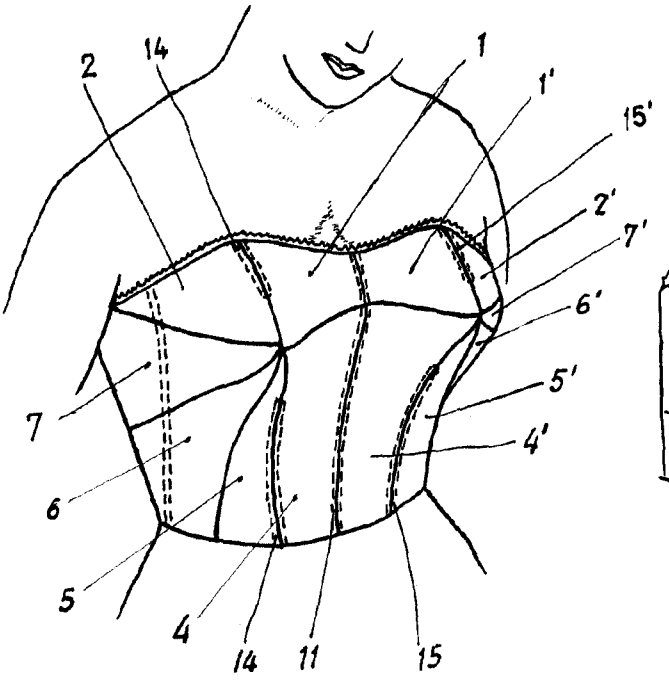


Fig. 3

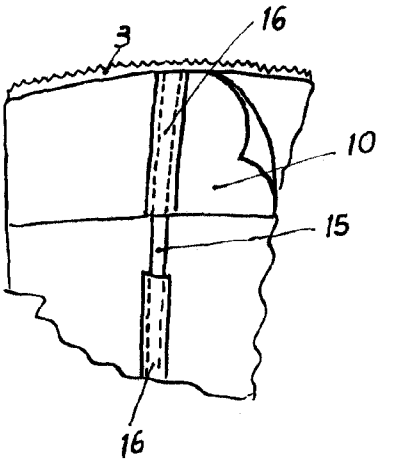
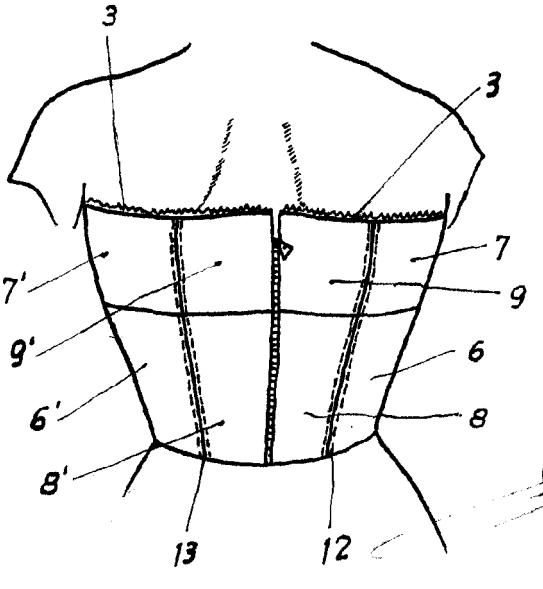


Fig. 2



Madrid, de Octubre de 1.955

Escala variable