

50765



REGISTRO DE MODELO DE UTILIDAD

en ESPAÑA

por: * MAQUINA PARA LA ELABORACION DE MARMOL Y GRANITO ARTIFI-
CIAL, PAVIMENTOS, MOSAICOS Y PIEZAS DE DECORACION *

a favor de: Doña Maria del Pilar MAGRET VINOLAS, de naciona-
lidad española,

domiciliada en: BARCELONA, Rambla de Catalunya, 24, 1º 2ª.

o-o

MEMORIA DESCRIPTIVA

=====

El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utili-
dad, se refiere a una máquina para la elaboración de mármol y
granito artificial, pavimentos, mosaicos y piezas de decora-
ción, con o sin relieve, cuyas características de novedad, la
5 confieren la cualidad de aportar a la función a que se destina,

50765



las siguientes ventajas:

a.- Permite efectuar manualmente todo lo que se hace en prensas hidráulicas de gran potencia,

b.- Permite el empleo de materiales de fraguado lento, 5 tales como cemento Portland, magnésicos, etc.,

c.- Economiza el coste de la piezas fabricadas, tanto por la menor amortización, ya que su valor es inferior al de las costosas máquinas hoy en uso, como por la facilidad del empleo de materiales mas económicos.

10 d.- La pieza fabricada va unida a una plantilla que acompaña a la misma hasta que se desmolde por haber alcanzado ya el grado de dureza necesario a tal efecto.

Consiste la máquina en un cuadro o marco que reposa sobre una superficie elástica de cualquier clase, como por ejem- 15 plo, tejido grueso de material vegetal o animal, celulosa, caucho, etc., que, a su vez, se mantiene totalmente plena, mediante una plancha o plataforma tope, situada en su parte inferior y que va unida al cuadro mediante cuatro o mas resortes fijos en la plataforma inferior que se sujetan tensos en los ángulos 20 del cuadro, mediante unas palancas agujereadas que se introducen en unas guías, situadas en el cuadro, comprimiendo ambos elementos, plataforma y cuadro, con lo que dejan sujeta la superficie elástica indicada sobre la que, previamente, se ha colocado una plantilla, lisa o en relieve, según la forma exte- 25 rior de la, pieza que se desee elaborar.

Encajando en el cuadro, se dispone una tapa en relieve para moldear, o no, la superficie bruta o inferior de la pieza, que presenta un refuerzo en su parte externa, para efectuar sobre él la presión necesaria, comprimiendo suficientemente 30 los materiales introducidos previamente en el cuadro. Esta tapa

50765



va provista de unos sujetadores p asas que sirven, tanto para su colocación como para su separación.

En el adjunto plano se ha representado una forma de realización del modelo de que se trata, en la que

5 La Fig. 1, representa la máquina en vista lateral con sus piezas destacadas.

La Fig. 2, representa la máquina en vista transversal.

La Fig. 3, representa la máquina vista en planta.

Como puede apreciarse, la máquina consta de una pieza
10 base -1- sobre la que va el cuerpo o lámina elástica -2- en la que descansa eventualmente la plantilla -3-.

El cuadro de moldeo -4- se monta envolviendo a las
piezas -2- y -3- y descansando sobre la base -1- a la que se
fija mediante resortes que engatillan en los sujetadores -5-,
15 estando fijos a la base por su otro extremo.

En el marco encaja la tapa -6- dotada del refuerzo -7-
sobre el que se aplica la presión, y del asa -8- para su manejo.

El cuadro ajusta en posición correcta mediante los
pivotes de centraje -9- de la base que encajan en alojamientos
20 del cuadro.

La cara inferior de la tapa llevará grabado el dibujo
que se desee imprimir en la superficie bruta o inferior de la
pieza.

Una vez realizado el moldeo, la pieza es retirada,
25 sin tocarla, sobre la pieza -2-, donde permanece hasta que haya
adquirido la dureza y consistencia necesarias.

Este modelo es realizable en cualesquiera tamaños y
materiales adecuados, siendo susceptible de toda clase de mo-
dificaciones de detalle que no alteren su fundamento.



N O T A

Los puntos esenciales que se reivindican para que sean objeto de este Modelo de Utilidad, son los siguientes:

1.- Máquina para la elaboración de mármol y granito artificial, pavimentos, mosaicos y piezas de decoración, caracterizada por que consiste en un cuadro o marco que reposa sobre una superficie elástica, que descansa sobre una plancha o plataforma tope, situada en su parte inferior, unida al cuadro, mediante resortes que unidos por uno de sus extremos en la base, se engatillan por el otro en los ángulos del cuadro, merced a palancas agujereadas que se introducen en unas guías, comprimiendo el marco contra la base, encerrando la superficie elástica y una plantilla de colocación eventual.

2.- Máquina para la elaboración de mármol y granito artificial, pavimentos, mosaicos y piezas de decoración, caracterizada por que encajando en el cuadro, por arriba, se dispone una tapa, con relieve eventual para grabar la cara bruta o inferior de la pieza, dotada dicha tapa de un refuerzo superior para ejercer la presión, y de asas para su manejo..

3.- MÁQUINA PARA LA ELABORACION DE MARMOL Y GRANITO ARTIFICIAL, PAVIMENTOS, MOSAICOS Y PIEZAS DE DECORACION.

Todo ello, tal y como se describe en la Memoria que antecede y a los fines expuestos.

Consta la presente Memoria descriptiva de cuatro hojas, escritas a máquina, por una sola de sus caras y de una hoja con dibujos.

Madrid, 28 de Octubre de 1.955

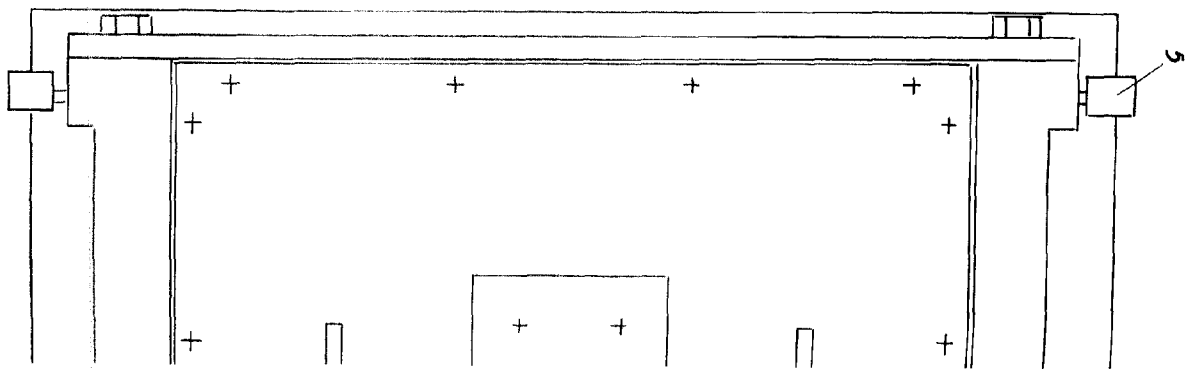
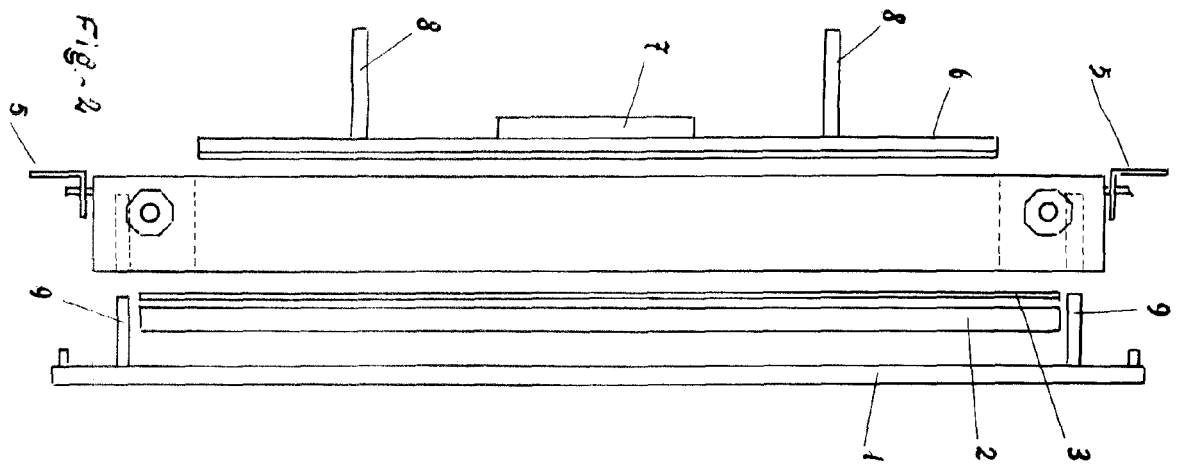
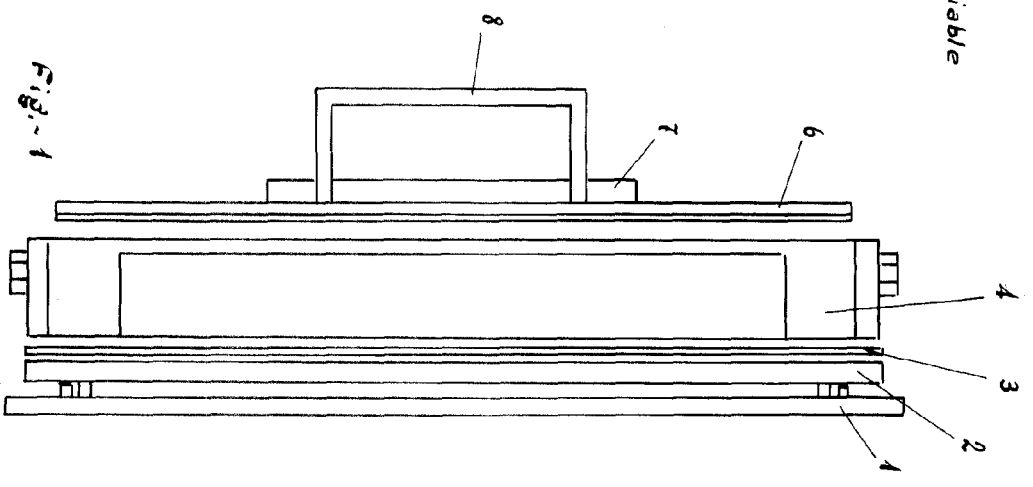
Maria del Pilar MAGRET VIÑOLAS

P. A.

RAFAEL DE RAFAEL

D. P.

Escala variable



2

50765 Hoja Única.

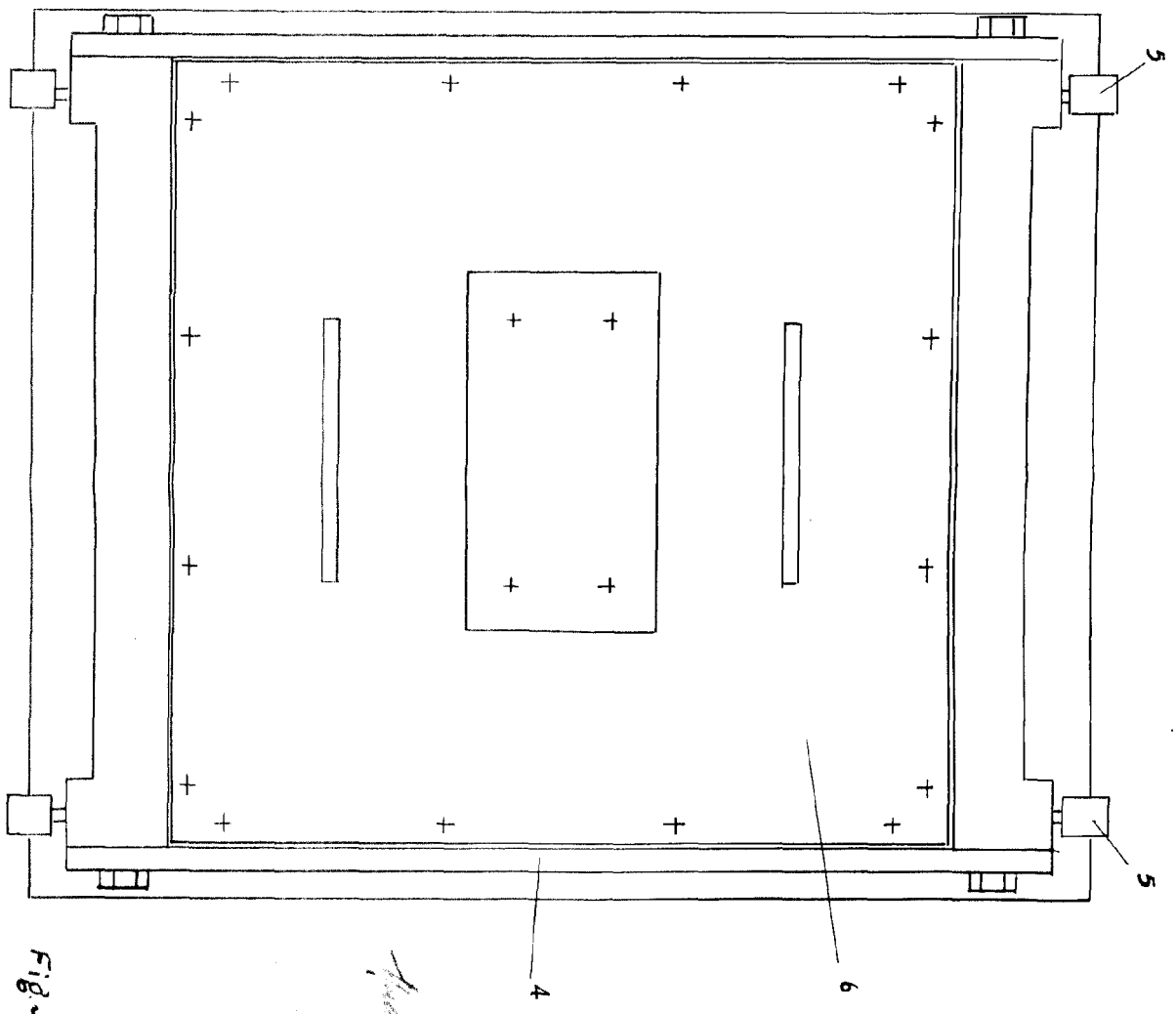
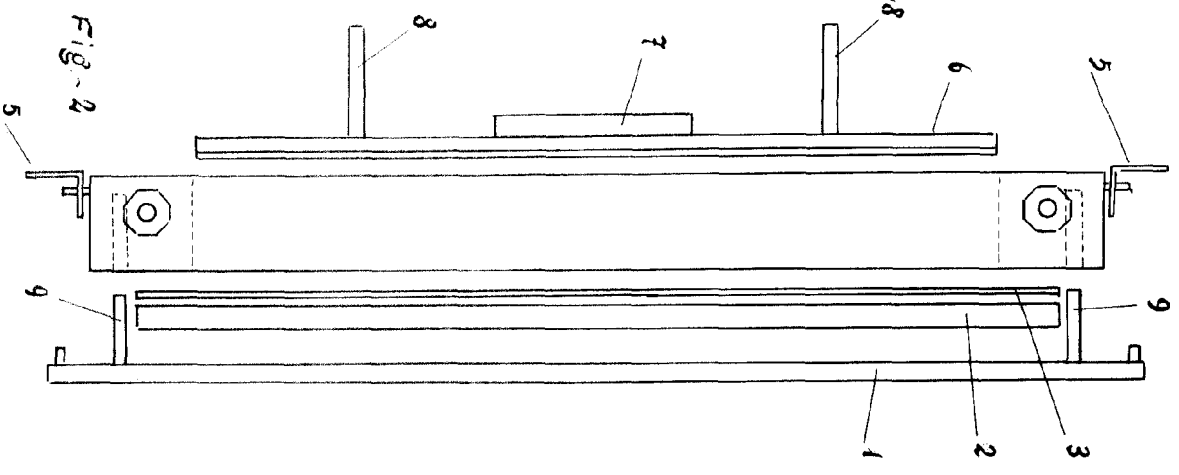


Fig. 3

Handwritten text:
 Hoja Única
 No. 50765
 Hoja Única

