

•50764

MODELO DE UTILIDAD
POR VEINTE AÑOS
EN ESPAÑA

Solicitado a favor de D. Narciso López Climent, de nacionalidad española, domiciliado en Valencia, Calle del Pintor J. Pinazo, nº 13

p o r

"=;=;=;=;=;=;=;" NUEVO ESTUCHE JOYERO "=;=;=;=;=;=;=;"



MEMORIA DESCRIPTIVA
=====

El nuevo estuche joyero objeto de la invención cuya constitución y características vamos a describir en la presente Memoria, ofrece una serie de ventajas utilitarias sobre los estuches de joyería actualmente conocidos que le hacen merecer cumplidamente el privilegio de exclusiva fabricación, venta y explotación en España, Colonias y Protectorado, que se solicita mediante el presente Modelo.

Una de las más importantes particularidades de este

• 50764

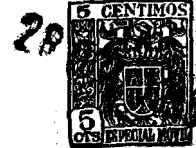
- 2 -



10 nuevo estuche es su simplificación constitutiva, exenta
de herrajes, tal como bisagras y cierres y la facilidad
de su montaje forrado, todo lo cual influye en los cos-
tes. Otra ventaja de consideración radica en la obten-
15 ción de un cierre hermético que preserva a su contenido
de polvo, pudiendo agregarse a esto el hecho de que el
público puede ver perfectamente la joya contenida, para
la elección de la que le agrada, sin precisar la engo-
rrosa operación de ir abriendo y cerrando los estuches,
aparte de que sirve perfectamente para la exposición
20 en el escaparate, bien destapado, o con la cubierta, la
cual no impide ver su interior. Esto por lo que respecta
a los aspectos prácticos del objeto, pues la cuestión
estética queda notablemente mejorada al ofrecer un aspec-
to sumamente atractivo, original y vistoso que realza
25 notablemente las joyas que se alojen en su interior.

En esencia, este nuevo estuche joyero, está compuesto
por una base de exhibición, integrada por una especie de
peana hueca, de materias plásticas, formada por un bas-
tador de cualquier forma, sea circular, poligonal o rec-
30 tangular, ovalado o de otra forma geométrica, cuya parte
inferior esta dotada de una tapa hecha solidaria del bas-
tador. Encajado en la parte superior del bastidor va dis-
puesta una cazoleta invertida, forrada de terciopelo o
de cualquier otra materia apropiada, con la particulari-
35 dad que el terciopelo o lámina de recubrimiento queda
sujeta entre el bastidor y la cazoleta, pudiendo comple-
tarse la sujeción mediante pegado.

El referido bastidor ofrece un escalon en todo su
perimetro y en él descansa la tapa compuesta por una pie-



40
45
50
55
60
65
70

za de plástico transparente de cualquier forma, sea semiesférica, semiovalada, o en cualquier forma prismática, cuya tapa debe tener suficiente altura para que deje espacio interno bastante para el alojamiento de la joya en la peana de exhibición. La boca de la tapa deberá tener un diametro tal que entre ajustada en la peana, descansando en el escalon del bastidor, y como el terciopelo u otra materia que recubre la peana, es blanda, sirve para el ajuste hermético de la tapa transparente, sin precisar bisagras ni cierres, no obstante lo cual se mantiene perfectamente sujeta.

Con el fin de que la descripción general que antecede pueda ser más facilmente comprendida, se acompaña una lámina de dibujos en la que se representa un caso de realización práctica de uno de estos nuevos estuches joyeros, con la salvedad de que se trata de un simple ejemplo en el que no debe verse ningún alcance limitativo puesto que caben otras formas de realización.

Los mencionados dibujos nos muestran en su figura 1, una vista en perspectiva del estuche; la figura 2, es una sección transversal; la figura 3 es una perspectiva de la peana y la figura 4 una vista de la tapa.

Las diferentes partes que componen el ejemplo de realización de los dibujos, se hallan señaladas en ellos como sigue: -1- es el bastidor de la peana que, siendo el estuche circular, adopta forma de aro, hallandose obturado por la base con la tapa -2- hecha solidaria del bastidor por cualquier medio y encajada en un galce o escalon. Con -3- se señala la cazoleta invertida, recubierta por el terciopelo -4- que se extiende a los lados, a fin de que encaje ajustadamente en el bastidor -1- en



el que queda sujeta la cazoleta y su forro, formando un conjunto, siendode señalar que el referido bastidor ofrece alrededor de toda la peana un escalon -7-.

75 Naturalmente, la forma de la cazoleta -8- puede ser muy diversa y tener el resalte -5- en forma de herradura para encajar un anillo, la superficie inclinada para exhibición y apoyo de unos pendientes, medalla, broche, etc., o un resalte de forma apropiada para pulseras, aderezos, relojes y otras joyas.

80 La peana de exhibición y base del estuche que se ha descrito, se halla cubierta por una tapa transparente -6- que en el caso del ejemplo adopta forma de casquete semiesférico, el cual se apoya en el escalon -7- entrando ajustada a causa de la flexibilidad del terciopelo
85 -4- que permite un cierre hermético, convirtiendose el estuche joyero en una pequeña urna de exhibición y protección de la joya .

90 Como facilmente se comprenderá, son variables las circunstancias de formas accesorias, materiales, colores, tamaños y cualquier otro detalle secundario que no altere lo esencialmente característico del invento, que se expone en la siguiente

N O T A
=====

95 Los puntos nuevos y de propia invención que se presentan para su reivindicación en el presente Modelo de Utilidad, son:

1º.-Nuevo estuche joyero, caracterizado por constar de una base de materias plásticas, hueca, con un resalte central en forma de peana de exhibición recubierta de



• 50764 - 5 -

100 tejido, ofreciendo un escalón perimetrico.

2º.-Nuevo estuche joyero, caracterizado porque su tapa esta constituida por un casquete transparente, independiente y separable de la base de la reivindicación anterior, con su boca de un diametro tal que al apoyarse en el escalon perimetrico de la base entra ajustada en la peana de exhibición a causa de la flexibilidad del tejido que la recubre, manteniendose fuertemente unida con un cierre hermético, mostrando el contenido. Y

105 3º.-"NUEVO ESTUCHE JOYERO", de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria Descriptiva y gráficamente representado en los adjuntos planos para su mejor comprensión.

110 Esta Memoria consta de CINCO hojas escritas o mecanografiadas por una sola cara a doble espacio en 112 líneas.

Valencia, 22 de Octubre de 1.955
Por autorización del interesado.

• 50764

28 OCT



Fig. 1

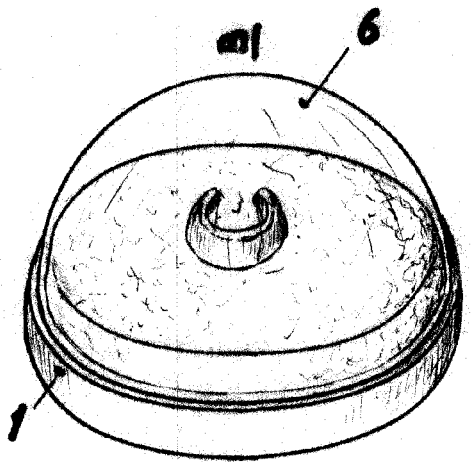


Fig. 2

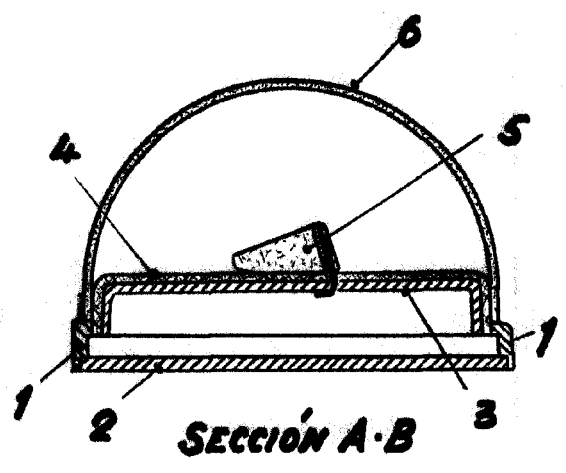


Fig. 3

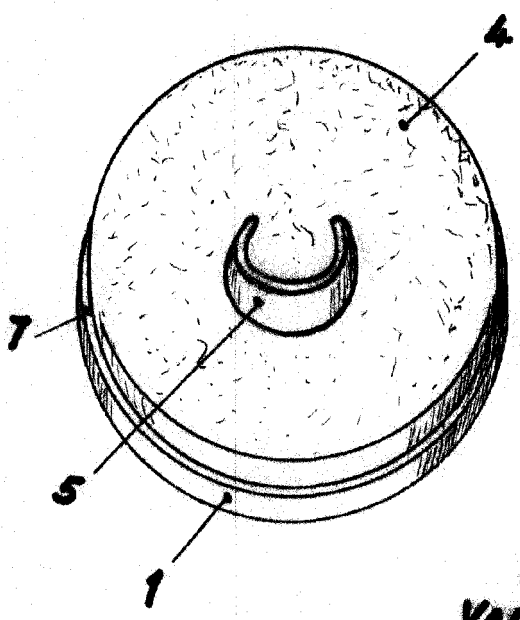
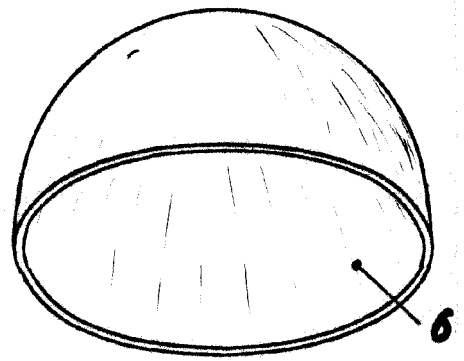


Fig. 4



ESCALA VARIABLE
VALENCIA, 21 OCTUBRE 1955

P.A

Marciso Lopez