

50596



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN JUGUETE DE MOVIMIENTO", a favor de Don Fernando PASCUAL IGLESIS y Don Angel MADRONA MUZAS, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Balmes nº 278. - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo hace referencia a un juguete, capaz de producir automática e indirectamente, un movimiento vivo como consecuencia de la rotación de un eje que se acciona directamente por una manivela.

5 El juguete, en líneas generales, es la reproducción en pequeña escala, de un animal cualquiera, o persona, que aparece asentado con cómica actitud, sobre un cabillete o pieza circular semejante a una peana. Inmovilizada la figurilla sobre su peana, a la que se une por su base, baila y se cim-brea bajo el impulso de la rotación de una manivela oculta en ella.

10 Para precisar con mayor claridad el juguete que se pre-coniza, en los dibujos de la hoja gráfica adjunta se repre-senta, a título de ejemplo no limitativo, un caso práctico de realización inmediata del objeto de la presente solici-
15



tud.

En la Fig. 1, se representa en alzado y seccionado diametralmente, para mostrar su interior. En la Fig. 2, aparece visto exteriormente.

5 Siguiendo los diseños, vemos que el juguete está compuesto por una figurilla -1-, elaborada en material plástico blando, o latex esponjoso, macizo, la cual se halla adherida por su base, al círculo o tapadera superior, de la peana -2-, de forma troncocónica, vacía interiormente y elaborada en material plástico sólido y endurecido, u otro adecuado. La figura, cualquiera que sea su aspecto y tamaño, se hallará pegada superficialmente por un aglutinante adhesivo cualquiera, y además se halla consolidada su estabilización, mediante un tornillo o clavo -3-, que le da mayor estabilidad.

10

15

La característica primordial del juguete, radica en un eje metálico de varilla delgada -4-, estabilizado en un pivote -5-, solidario de la tapa de la peana, el cual se eleva por el interior de la figura, introducido en la masa del cuerpo, y se prolonga inferiormente formando un ángulo de manivela -6-, por el cual se le puede imprimir el movimiento de rotación. A causa de la angularidad que presenta este eje y de la blandura de la masa en que se desenvuelve, se producirá al girar dicho eje sobre sí mismo, el sorprendente efecto de que el muñequillo se mueve con flexiones y contorsiones de gran comicidad.

20

25

El modelo así descrito, podrá llevarse a la realización bajo las variantes dictadas por las necesidades de fabricación, pero sin que esos detalles de forma, puedan alte-

50596



rar la esencialidad del modelo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

5 1º.- Un juguete de movimiento, que se caracteriza por estar formado por una figurilla que reproduce un animal o persona, variado, asentado sobre un cubilete de forma troncocónica, hueco, y bajo el cual se oculta la manivela terminal de un eje metálico que, apoyado en un pivote de la base de la peana, se eleva superiormente penetrando en la masa esponjosa maciza del cuerpo de la figurilla, la cual se halla adherida por su superficie inferior, a la base alta de la peana.

10 2º.- El propio juguete de movimiento de la reivindicación anterior, que se caracteriza porque el eje central, que se halla dotado de un codo angular, al girar sobre sí mismo, obliga al muñeco a deformarse con movimientos de cómica contorsión.

15 3º.- UN JUGUETE DE MOVIMIENTO.

Madrid, 19 de Octubre de 1955

FERNANDO PERAIRE

P.P.

Fernando Peraire



50596

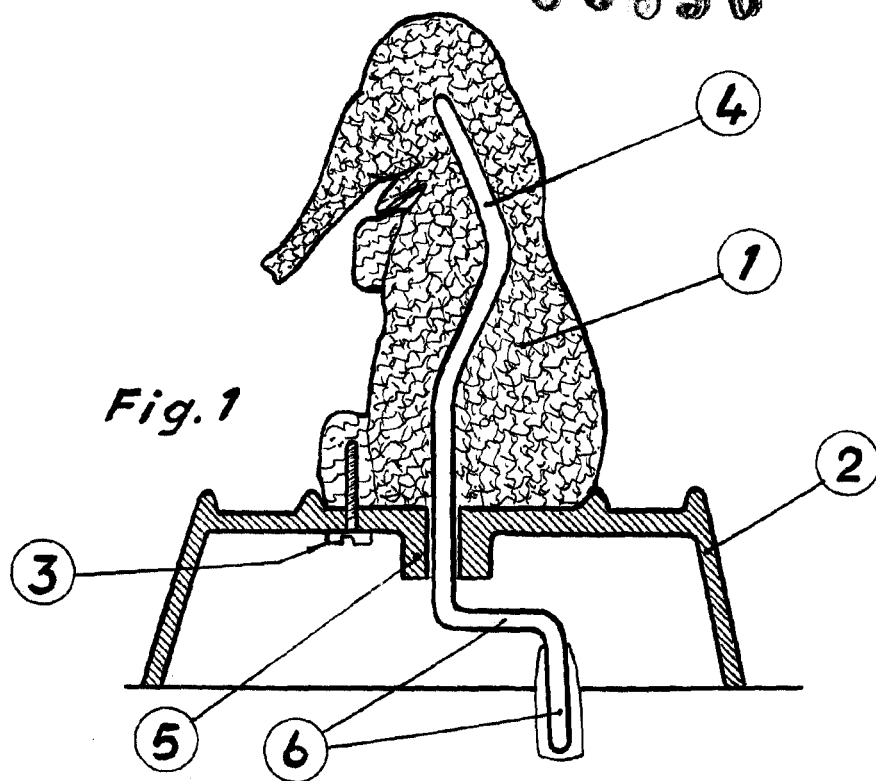


Fig. 1

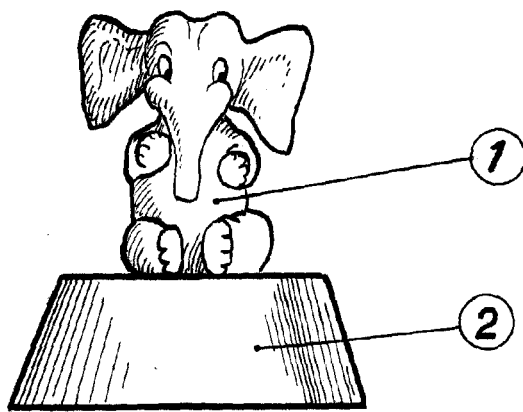


Fig. 2

Fernando Peraire
P.R.

Escala variable