

5056

5056



50569

M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN JUGUETE INSTRUCTIVO", a favor de los señores Juan y Pedro VILARRUBIS FERRANDO, de nacionalidad española, residentes en Barcelona, calle Sagrera, 44-58. - - - - -

\*\*\*\*\*

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El presente modelo hace referencia a un juguete comprendido en el grupo de los entretenimientos autodidácticos, puesto que su utilización es altamente provechosa porque obliga a hacer práctica de la operación aritmética de sumar o restar.

6

Para hacer más atractivo este juguete, que encierra la finalidad práctica indicada y está constituido por una verdadera balanza, se hace preciso recubrir las líneas rígidas de su estructura, mediante el aspecto o ficción de un animalito cualquiera que tenga los brazos extendidos en cruz para sostener los platillos de la balanza, teniendo su cuerpo libre e independiente de sus piernas o base, para poder efectuar la oscilación del fiel de la balanza.

10

Este juego se completa con unas series de piezas que cada una de ellas reproduce una cifra o guarismo, con la particularidad de que todas ellas tienen un tamaño y peso distin-



to y proporcional, disminuyendo paulatinamente del 10 al 1, ya que lo mismo el valor numérico que el volumen de uno de los números altos, tiene que equivaler a la adición de los dos o más números menores correspondientes. Se puede con ello, 5  
efectuar todas las distribuciones posibles de sumandos.

En cuanto a su forma y aspecto, podremos describirlo con la ayuda de la hoja gráfica que se adjunta, en la que, a título de ejemplo de un caso de realización práctica del mismo, se representa en esquema seccional de alzado en la Fig. 1. Otro esquema en sección lateral, en la Fig. 2. Una vista 10  
en perspectiva del conjunto del juguete, en la Fig. 3. Y un detalle auxiliar en la Fig. 4.

Siguiendo los diseños, vemos la báscula compuesta por un muñeco reproduciendo un animalito cualquiera, de pie sobre una peana y con los brazos extendidos en cruz, sosteniendo 15  
en ambas manos, los platillos de la balanza. El muñeco consta de dos partes: la mitad inferior del cuerpo -1-, sobre una peana -2-, o base de sustentación, teniendo en el centro un eje columna -3-, sólidamente vertical, el cual presenta en su parte alta, un asentamiento -4-, en el que se apoya el 20  
brazo transversal de la balanza, formando así el fiel de la misma.

La segunda mitad, es el cuerpo -5-, y cabeza, con los brazos abiertos, en cuyo interior existe el nervio prominente 25  
-6-, que forma el brazo transversal de la balanza. En los extremos de este y ocultos en el interior de las manos del muñeco, existen unos pivotes -7-, destinados a sostener pendientes los platillos -8-, mediante una sola varilla central -9-.



Por lo tanto, el cuerpo o pieza superior, queda introducido y articulado con libertad de oscilación, en el cuerpo inferior estabilizado por la base, con la posibilidad de movimiento de inclinación que compensa y lastra una pieza delantera, la corbata -10-, que desciende aisladamente sin rozamientos, situando mucho más bajo su centro de gravedad. El desnivel o el fiel se produce colocando en los platillos las piezas reproductoras de los números, en forma que para su equilibrio completo, como indica la Fig. 3., deberá ponerse en un platillo los números que, sumados, miguales al superior en peso y aritméticamente.

Se completa el juego con unas regletas acanaladas -11-, en cuyo surco central pueden situarse las diversas piezas -12-, de los números, para dar mayor vistosidad y facilidad al juego.

El juguete se fabricará en materiales plásticos o análogos, de vistosos coloridos, y en él serán variables todos cuandos detalles, no alteren ni modifiquen la esencialidad del modelo.

20 - N O T A -

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:  
1º.- Un juguete instructivo que, esencialmente, está constituido por la reproducción de una balanza de pesar, integrada por un muñeco representativo de un animalito cualquiera, que tiene la mitad inferior del cuerpo fija sobre la penna solidaria de un eje vertical, que es donde se apoya el eje transversal oculto en el centro de la mitad superior del cuerpo, teniendo los brazos extendidos para sostener en las ma-

• 50569



nos las varillas de las dos balanzas.

5           2º.- El propio juguete instructivo de la reivindicación anterior, que se completa con unas colecciones de piezas recortadas en forma de números, que presentan la particularidad de tener su peso y tamaño previamente estudiados para efectuar en ambos platillos, repartos equitativos en forma de suma o resta, cual es la finalidad instructiva del juguete.

10           3º.- El propio juguete instructivo de las reivindicaciones anteriores, en el que el fiel de la balanza se produce cuando la corbata alargada que lleva el muñeco en el cuello, señala el centro de la peana o base del muñeco.

4º.- UN JUGUETE INSTRUCTIVO.

Madrid, 18 de Octubre de 1955

FERNANDO PERAIRE  
F.P.

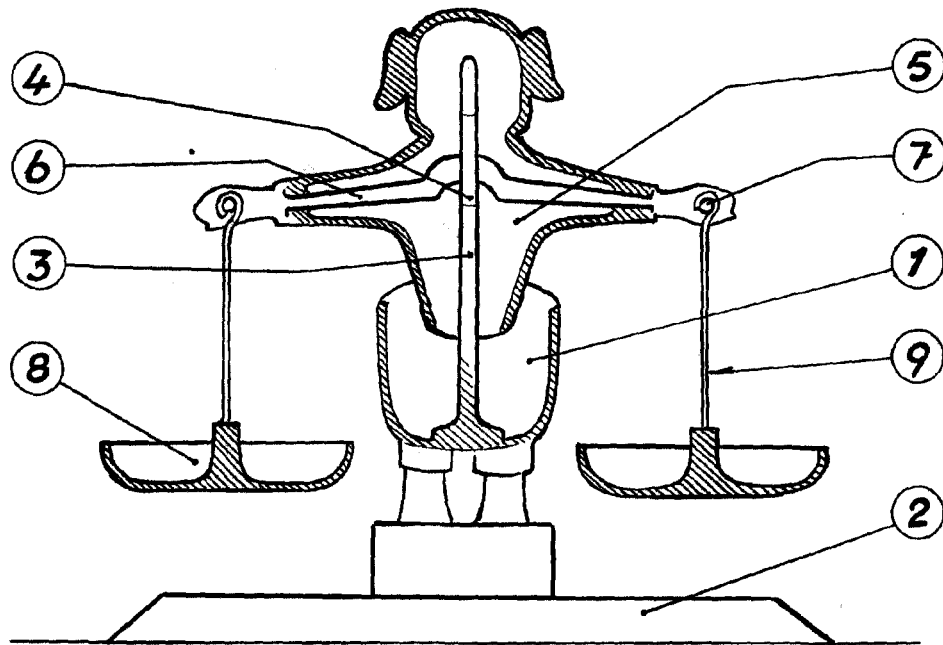


Fig. 1

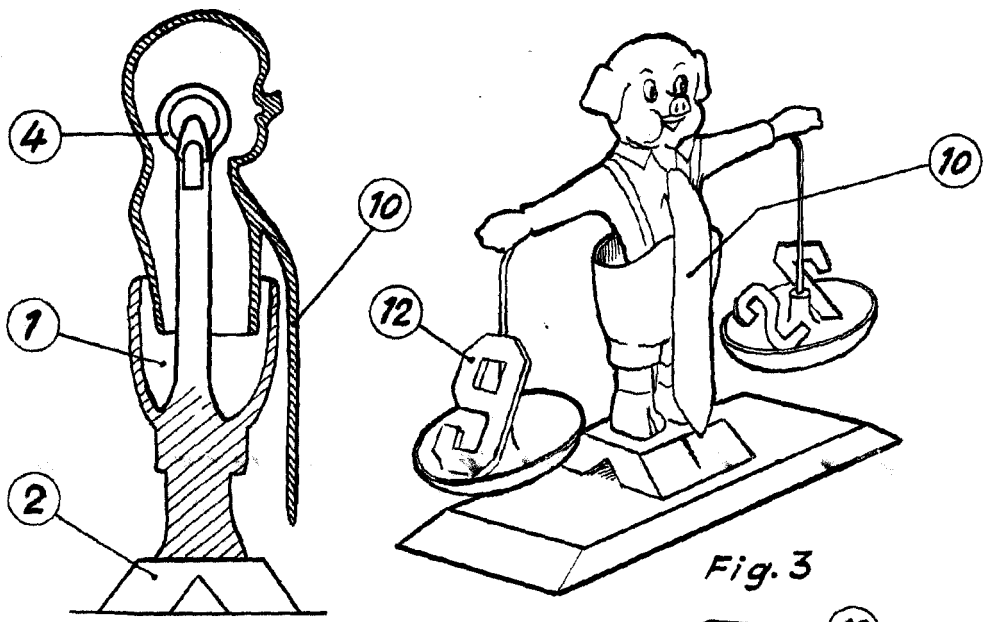


Fig. 2

Fig. 3

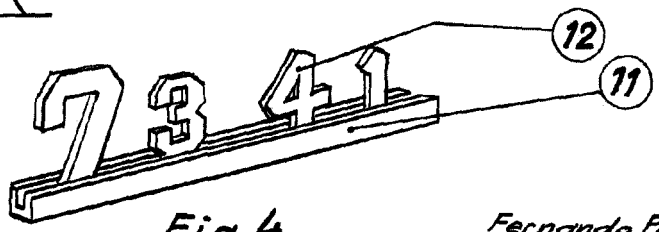


Fig. 4

Fernando Peraire  
P.R.  
Archie

Escala variable