

50391



MODELO DE UTILIDAD

per 20 años

a favor de: D. MIGUEL FREIXAS GENIUS y D. JAVIER CASALS
MASSONS, ambos de nacionalidad española, residentes en Bar-
celona, y con domicilios respectivos en Rosaleda, 12 y Glau-
dio Güell, 12. - - - - -
por: "LIENZO PERFECCIONADO PARA PINTURAS". - - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad concierne a un lien-
zo perfeccionado para pinturas y que está llamado a merecer
el mejor favor entre los aficionados principiantes en tal
arte.

5 El concepto de lienzo debe tomarse en su acepción
más amplia, debiendo considerarse como tales, en este caso,
toda clase de superficies, sean de tela, madera, papel,
plástico, u otro material, con soporte rígido ó no, y so-
bre las cuales pueda pintarse.

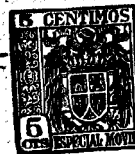


Se caracteriza esencialmente el lienzo de referen-
cia por estar constituido por una superficie de material
apropiado sobre la cual aparece diseñada o dibujada una fi-
gura cualquiera, y que es la que constituye el motivo a pin-
5 tar, presentando dicho diseño líneas complementarias que
demarcan espacios convenientes los cuales aparecen señala-
dos con signos convencionales, tales como números ó letras
ó combinaciones de los mismos, y cuyos signos son indica-
dores del color correspondiente a aplicar sobre cada espacio
10 demarcado hasta completar la totalidad del motivo del lien-
zo y colores adecuados a emplear y cuyos colores se corres-
ponden con los de una caja de pinturas debidamente distin-
guidos y señalados con los mismos signos convencionales del
lienzo.

15 Para la mejor comprensión del presente modelo de
utilidad, y a título tan sólo de ejemplo, se acompaña el
dibujo de la hoja adjunta el cual representa un caso de rea-
lización práctica del lienzo de referencia.

En el dibujo se representa un lienzo en el que
20 aparece diseñado o dibujado un motivo adecuado y que co-
rresponde al que ha de ser objeto del pintado.

Dicho motivo presenta unas líneas complementarias
que determinan espacios convenientemente distinguidos con
signos determinados, tales como números, aunque también po-
25 drían ser letras o letras y números. Estos signos son in-
dicadores del color a aplicar en cada espacio, por lo que
un mismo color puede estar repetido en diferentes espacios
demarcados conforme a los espacios indicados. Los colores
a aplicar sobre cada espacio convenientemente distinguido
30 o señalado se corresponden con los de una caja de pinturas
en los que los diferentes colores, previamente preparados,



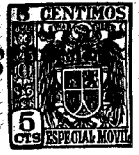
llevan los correspondientes colores a aplicar sobre el lienzo, y, todo ello, de modo que es suficiente aplicar en cada espacio numerado el color numerado correspondiente de la caja de pinturas para que se vaya completando todo el lienzo hasta que quede el mismo totalmente pintado con los debidos colores, previamente indicados en el lienzo con los signos convencionales indicados.

Como se comprenderá, dentro del presente modelo de utilidad, podrán ser variables, la calidad del lienzo, las dimensiones del mismo, el motivo a pintar, y, en general, será variable todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del lienzo de referencia.

NOTA

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

1.- Lienzo perfeccionado para pinturas, caracterizado esencialmente por estar constituido por una superficie, de material apropiado, sobre la cual aparece diseñado o dibujado un motivo adecuado, y que es el que constituye el objetivo a pintar, presentando dicho diseño espacios demarcados convenientemente y señalados con signos convencionales, tales como números, letras o combinaciones de los mismos, y cuyos signos son indicadores del correspondiente color a aplicar en cada espacio demarcado, hasta completar la totalidad del motivo del lienzo, correspondiéndose dichos colores con los correspondientes colores de una caja de pinturas la cual presentará los respectivos colores debidamente distinguidos y señalados con los mismos signos convencionales representados en el lienzo.



2.- LIENZO PERFECCIONADO PARA PINTURAS.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas mecanografiadas, numeradas, foliadas y escritas por una sola cara, acompañada de una hoja de dibujos.

Barcelona, a 30 de Septiembre de 1955

MIGUEL FREIXAS GENIUS

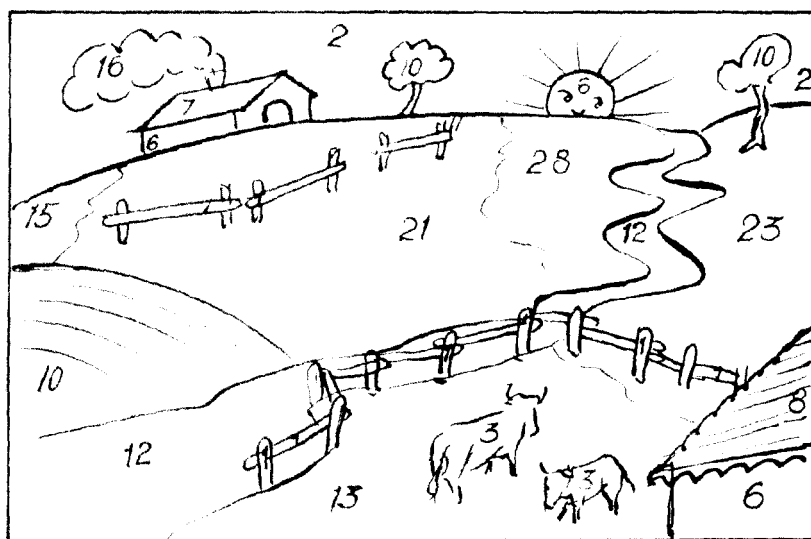
JAVIER CASALS MASSONS

P.A.

D. MIGUEL FREIXAS GENIUS
D. JAVIER CASALS MASSONS

HOJA ÚNICA

50391



Barcelona, 30 septiembre 1955
p.a.

Handwritten signature

Escola variable