

50383



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN NUEVO TIPO DE PIEZAS ARTICULADAS Y EXTENSIBLES PA-
RA JOYERIA Y BISUTERIA", a favor de Don Luis NOVAS CASALS
de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle
San Salvador nº 93, - - - - -

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5

El presente modelo de utilidad hace referencia a un
tipo de piezas articuladas para joyeria, calificadas de ex-
tensibles por el hecho de estar compuestas de una hilera de
piezas unidas entre sí, en sucesión, a modo de cadena, por
la interposición de otras piezas que, como lazo de unión,
permiten a cada dos de las piezas primeras, un movimiento
de separación equivalente a la longitud de su travesaño in-
termedio.

10

Otra de las características primordiales, la consti-
tuye el hecho de que las piezas cóncavas destinadas a la re-
cepción de los objetos de montura, están constituidas por
un solo fragmento único de material, que debe su forma a
un proceso fabricativo, que se inicia por un troquelado que



secciona su contorno sobre una plancha, y se continua por embutido a presión, que le da el aspecto de cazoleta, sacándolo del estado de superficie enteramente lisa, para darle el volumen y las dimensiones que requiere su nueva condición.

En la hoja gráfica que se acompaña, se dibujan las piezas articuladas, con acotaciones numéricas que darán mayor claridad a su descripción.

Siguiendo los diseños, vemos que el conjunto de la montura, está compuesto de dos series de piezas distintas que se alternan y combinan entre sí en serie o sucesión. La pieza base de la montura se muestra en las Figs. 1 y 2, en sus dos aspectos inicial y final. Consiste en una chapa de metal -1-, que por medio de un troquelado recorta su contorno en la forma dibujada; circular en su borde externo -2-, con cuatro pestañas o salientes -3-, opuestos a modo de cruz, y dos perforaciones o ventanas -4-, que también quedan opuestas en la línea diametral.

Esta pieza, sometida a la acción de la prensa de embutir, eleva sus bordes doblándolos sobre su centro, según la línea de trazos de la Fig. 1, hasta dejarlos en posición vertical -5-, como se observa en la Fig. 2.

En la Fig. 3, puede apreciarse la alterna posición que adoptan las cazoleñas resultantes -5-, con las otras piezas -6-, que son planchas rectangulares, con una anchura que coincide con la abertura de las ventanas laterales -4-, con la holgura necesaria para que se deslicen por su interior. Estas piezas, después de colocadas en las correspondientes cazoletas, son sometidas también al troquelado que deforma



sus puntas o extremos en la forma -7-, que se señala en la Fig. 5, cuyo ensanchamiento es el que impide su salida o escape del lugar que ocupan.

5 De este modo, enlazadas cada dos cazoletas por una de estas piezas rectilíneas, quedan capacitadas para experimentar dos posiciones: la de máxima aproximación y la de una separación equivalente a la longitud de la pieza -6-, así como todas las posiciones intermedias; estando representada esta circunstancia en el corte seccional de la Fig. 10 4, de la hoja de dibujos.

El material empleado en la fabricación de estas monturas, será el más adecuado en cada caso de realización, y podrán variar cuantos detalles de realización no alteren ni modifiquen la esencialidad del modelo descrito.

15

- N O T A -

Se reivindica como objeto de este modelo de utilidad:

1º.- Un nuevo tipo de piezas articuladas y extensibles, para joyería y bisutería, que esencialmente se caracteriza porque las citadas piezas están compuestas de una serie de 20 otras en forma de cazoleta, unidas cada dos por otra pieza metálica rectangular a modo de varilla corredera, que se desliza por dentro de las perforaciones laterales de las cazoletas a todo lo largo de su extensión, sin salir de ellas a causa de unos ensanchamientos o deformidades experimentadas en sus extremos. 25

2º.- El propio tipo de piezas articuladas y extensibles, para joyería y bisutería, de la reivindicación anterior, en la que la forma cóncava de las cazoletas, es debida a la ac-



ción de un embutido a prensa que se efectúa simultánea o consecutivamente al troquelado de su contorno periférico, el cual es circular y dotado de cuatro pestañas prominentes en sentido radial y opuestas en cruz.

5

3º.- El propio tipo de piezas articuladas y extensibles, para joyería y bisutería, de las reivindicaciones anteriores, en el que las piezas cóncavas destinadas a la recepción de los objetos de montura, están constituidas por un solo fragmento único, que se inicia por un troquelado que secciona su contorno sobre una plancha y se continúa por embutido, a presión, constituyendo una cantidad variable de elementos que le darán facilidad de extensión.

10

4º.- UN NUEVO TIPO DE PIEZAS ARTICULADAS Y EXTENSIBLES, PARA JOYERIA Y BISUTERIA.

Madrid, 6 de Octubre de 1955

50383

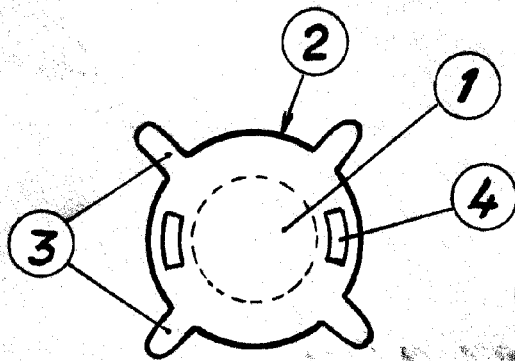


Fig. 1

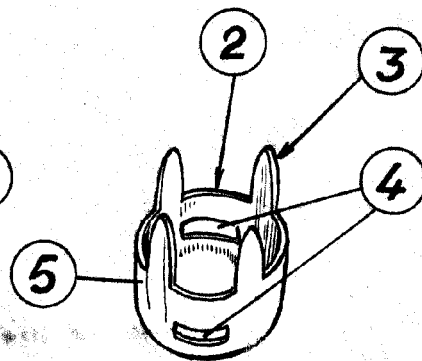


Fig. 2

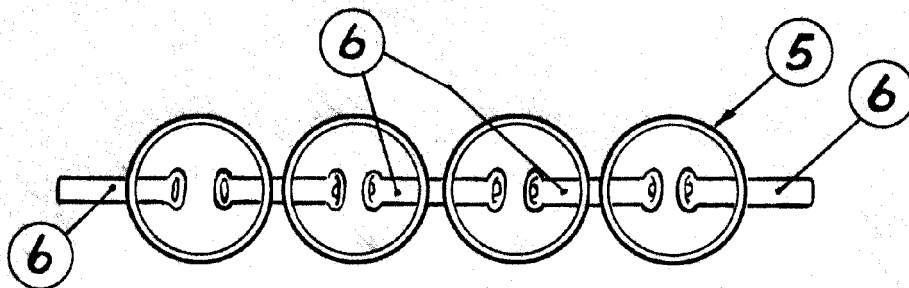


Fig. 3

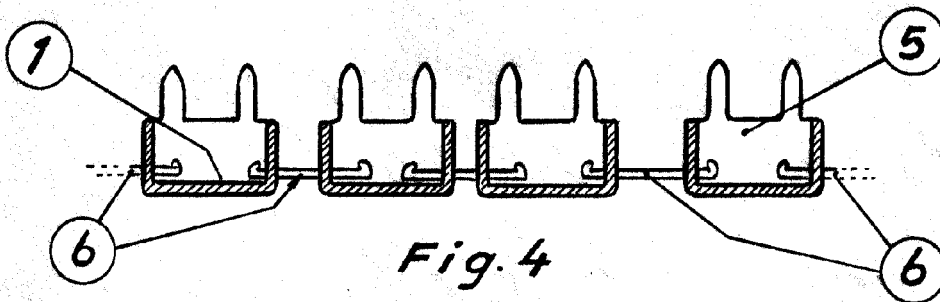


Fig. 4



Fig. 5

Fernando Peraire
P.A.

Escala variable.

